

1. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

(Danket dem Herrn heut und allzeit)

Leipzig 1589 Dresden 1593

Musical score for the first hymn, featuring two staves of music in G major. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words in square brackets indicating alternative versions or specific contexts. The score includes dynamic markings like p (piano) and f (fortissimo). The lyrics describe the birth of Jesus and his miraculous nature.

[Uns ein ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner Jung - frau aus - er - - korn,
wah - rer Mensch und wah - rer Gott, daß er uns helf aus al - ler Not;
sein Nam ist wun - der - bar und Rat, durch ihn wir ha - - - ben fun - den Gnad.]
Frankfurt a.O. 1601

2. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

(Danket dem Herrn heut und allzeit)

Leipzig 1589 Dresden 1593

Musical score for the second hymn, featuring two staves of music in G major. The lyrics describe Jesus' presence during difficult times and his role as a source of strength and salvation. The score includes dynamic markings like p and f .

[1. Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ, weil es nun A - - - bend wor - den ist; dein
2. In die - ser schwern be - trüb - ten Zeit ver - leih uns, Herr, Be - stän - dig - keit, daß
gött - lich Wort, das hel - le Licht, laß ja b'hal - bei uns aus - lö - schen nicht!]
wir dein Wort und Sa - kra - ment rein bis an un - ser End.]
Nicolaus Selnecker 1611

105. Herr Gott, dich loben wir

Wittenberg 1529

Musical score for hymn 105, featuring two staves in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Hilf dei - nem Volk, Herr Je - su Christ, und seg - ne, was dein Erb - teil ist. Wart

Continuation of the musical score for hymn 105, featuring two staves in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

und pfleg ihr zu al - ler Zeit und heb sie hoch in E - wig - keit. A - - - men.

Martin Luther 1529

106. Herr Gott, dich loben wir

Wittenberg 1529

Musical score for hymn 106, featuring two staves in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Nun hilf uns Herr, den Die - nerndein, die mit deinem Blut er - lö - set sein, laß uns im Himmel ha - ben teil mit den Heil - gen im ew - gen Heil. Hilf

194. Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Wittenberg 1524

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu 'rleuch - ten, die dich ken - - - nen
nicht, und zu wei - - den. Er ist deins Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - - ne.

Martin Luther 1524

195. Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Wittenberg 1524

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu 'rleuch - ten, die dich ken - - - nen
nicht, und zu wei - - den. Er ist deins Volks Is - ra - el der Preis, Ehr, Freud und Won - - ne.

Martin Luther 1524