

to Paul Salamunovich
Ave Maria

Text: Liturgical

MORTEN LAURIDSEN

Adagio ♩ = c.48

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO (for rehearsal only)

pp A - - ve, a - ve, *p* A - - ve, a - -

pp A - - ve, *p* A - -

pp A - - ve, a - -

Adagio ♩ = c.48

A **Poco più mosso** (♩ = c.52)

rit. **A** **Poco più mosso** (♩ = c.52)

A - - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - -ve, a - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

rit. **A** **Poco più mosso** (♩ = c.52)

molto rit.

F Più mosso (♩ = c.63)

7

35

ven - tris tu - i, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro
- dic - tus
- tris tu - i, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro
- dic - tus, et be - ne - dic - tus. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -
et be - ne - dic - tus
- sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

molto rit.

F Più mosso (♩ = c.63)

no - bis pec - ca - to - ri - bus, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, nunc et in
no - bis pec - ca - to - ri - bus, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, nunc et in
- ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -
- ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

39

no - bis pec - ca - to - ri - bus, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, nunc et in
no - bis pec - ca - to - ri - bus, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, nunc et in
- ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -
- ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma -

a tempo rit. a tempo

rit.

57 *p* gra-ti - a ple - na: *p* *mp* A - ve Ma - ri -

gra-ti - a ple - na: *p*

gra-ti - a ple - na: *mp* A - ve a - ve Ma - ri -

gra-ti - a ple - na: *p* A - ve,

a tempo rit. a tempo rit.

p *mp* *mf*

a tempo

rit.

61 *p* a - a, *mp* a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, *mf*

mp A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, *mf*

mp a. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, *mf*

mp A - ve Ma - ri - a, *mf*

a tempo rit.

mp *mf*