

Violino II

STABAT MATER

für Soli, Chor und Orchester

1. Stabat Mater dolorosa

Quartetto e Coro

Antonín Dvořák (1841–1904)

Op. 58

Andante con moto $\text{♩} = 76$

4

pp

12

1

19

poco a poco crescendo

26

1

sempre crescendo

fz

33

molto crescendo

fz

38

ff

42

A

ff

fp

2

83 *pizz.* *dim.* *pp*

88 **B** *arco* *ff* *dim.* *p* *dolce* *p*

93 *p*

99 *cresc.* *f* *dim.* *p*

104 *diminuendo sempre* *3* *ritard.* *ppp*

4. Fac, ut ardeat cor meum

*Basso solo e Coro***Largo** ♩ = 69

5 *fz* *fz* *pp*

15 *mf* *dim.* *pp* *3* *4* *Fl. I, Ob. I*

30 *pp* *5*

10. Quando corpus morietur

Quartetto e Coro

Andante con moto $\text{♩} = 76$

9 Vc. pizz. 8 Cor. 1 pizz. *p*

22 *f* *p* *dim.*

27 *arco* *mf* *f*

32 *mf* *f* *segue*

35 1 *poco a poco cresc.* 2 *f*

41 *molto cresc.* *fz* *fz* *fz*

46 *ff* *ffz*