

# TE DEUM

für Soli, Chor, Orchester und Orgel  
(1884)

Anton Bruckner (1824-1896)  
Herausgegeben von Christiane a Campo

**Allegro moderato**

## TE DEUM

The score is arranged in a standard orchestral format. The woodwinds (Flauti, Oboi, Clarineti, Fagotti) and strings (Trombe, Tromboni, Violini, Violen, Violoncelli, Contrabbassi) play sustained chords. The brass (Trombe, Tromboni) and organ provide rhythmic accompaniment. The choir (Soprani, Alti, Tenori, Bassi) enters with the vocal line. The organ part is marked 'sempre ff Pleno'.

**Flauti** I II *ff* a 2  
**Oboi** I II *ff* a 2  
**Clarineti** I II (in A) *ff*  
**Fagotti** I II *ff*  
**Corni** I II III IV (in F) *ff*  
**Trombe** I II III (in F) *ff* a 2  
**Tromboni** I II III (Alto) (Tenore) (Basso) e Tuba e Contrabbasso *ff* a 2  
**Timpani** (in C, G) *ff*  
**CORO**  
Soprani *ff*  
Alti *ff*  
Tenori *ff*  
Bassi *ff*  
**Violini** I II *ff* gestrichen  
**Violen** *ff* gestrichen  
**Violoncelli** *ff* gestrichen  
**Contrabbassi** *ff* gestrichen  
**Organo** *sempre ff Pleno*  
**Pedale** *ff*

# SALVUM FAC

**Q** Moderato

Cl. I (A) I. *pp* *p*

Cor. IV (F) IV. *pp* *p*

T. solo *p* *mf*  
Sal - vum fac po - pu-lum tu - - um, sal - vum fac po - pu-lum tu - - um,

S. *pp* *p*  
Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum

A. *pp* *p*  
Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, sal - vum fac po - pu-lum

T. *pp* *p*

B. *pp* *p*

Va. *pp* *(cresc. sempre)*

Vc. *pp* *p*  
immer fort lang gezogen

Cb. *pp* *p*  
immer fort lang gezogen

5

Cl. I (A) *mf* *p*

Cor. IV (F)

S. solo *p*  
Soprano solo  
Do - - - mi - ne,

A. solo *p*  
Alto solo  
Do - - - mi - ne,

T. solo *f* *dim.* *p* *mf*  
sal - vum fac po - pu-lum tu - - - um Do - - - mi - ne, sal - vum fac po - pu-lum

B. solo *p*  
Basso solo  
Do - - - mi - ne,

Va. *mf* *dim.* *p*

Vc. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.*

# IN TE, DOMINE, SPERAVI

**U** Mäßig bewegt

Cor. (F) I II III IV

S. solo *mf poco a poco cresc.*  
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae -

A. solo *mf poco a poco cresc.*  
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae -

T. solo *mf poco a poco cresc.*  
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae -

B. solo *mf poco a poco cresc.*  
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae -

**5**

Cor. (F) I II III IV

S. solo *mf poco a poco cresc.*  
- ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - -

A. solo *mf poco a poco cresc.*  
- ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - -

T. solo *mf poco a poco cresc.*  
- ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - -

B. solo *mf poco a poco cresc.*  
- ter - num, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - -

VI. I *mf gestrichen marc.*

VI. II *mf gestrichen marc.*

Va. *mf gestrichen marc.*

Vc. *mf gestrichen marc.*

Cb. *arco marc. mf gestrichen*