

Elias · Elijah

Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Oratorio for Solo Voices, Choir and Orchestra

Erster Teil · First Part

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Op. 70

Herausgegeben von / Edited by Klaus Burmeister

Einleitung · Introduction

Grave ♩ = 60

Flauto I II

Oboe I II *a 2* *p*

Clarinetto in Sib / B I II *p*

Fagotto I II *p*

Corno in Re / D I II *p*

Corno in Sib / B III IV

Tromba in Re / D I II *a 2* *p*

Trombone alto *p*

Trombone tenore *p*

Trombone basso *p*

Ophicleide

Timpani in La-Re / A-d *tr* *pp*

Grave ♩ = 60

Violino I II

Viola

Elias / Elijah Basso solo *(p)*

So wahr der Herr, der Gott Is - ra - els, le - bet, vor dem ich ste - he: Es
As God the Lord of Is - ra - el liv - eth, be - fore_ whom I stand: There

Bassi (Violoncello e Contrabbasso)

Zweiter Teil · Second Part

Nr. 21 Aria

Adagio $\text{♩} = 80$

Flauto I II *sf sf p*

Oboe I II *sf sf p*

Clarinetto I II in La / A *sf sf p p*

Fagotto I II

Corno I II in Mi / E

Tromba I II in Mi / E

Violino I II *p pp*

Viola *p pp*

Soprano solo

Bassi (Violoncello e Contrabbasso) *p pp*

Vc.

Hö - re,
Hear ye,

7

Fl. I II *p*

Cl. I II (La) *cresc.*

VI. I II *cresc.*

Va. *(cresc.)*

S. solo *cresc.*

Is - ra-el, hö - re des Herrn_ Stim - me! Ach, dass du merk - test, merk-test auf sein Ge -
Is - ra-el! Hear what the Lord_ speak - eth! "Oh, hadst thou heed - ed, heed - ed my com -

Vc. *cresc.*

Nr. 41 Chor und Quartett · Chorus and Quartet

Andante con moto ♩ = 88

Flauto I II
a 2

Oboe I II
a 2 *pp*

Clarinetto in La / A I II
pp

Fagotto I II
pp

Corno in Re / D I II
pp

Corno III IV
in Mi / E

Tromba I II
in Re / D
a 2

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso
pp

Ophicleide

Timpani in Re-La / d-A
pp

Andante con moto ♩ = 88

Violino I II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Coro

Basso

Organo

Bassi (Violoncello e Contrabbasso)

A - ber ei - ner er - wacht von Mit - ter - nacht, und er kommt vom Auf - gang der
But the Lord, from the north hath rais - ed one, who from the ris - ing on - His

mf *sf* *p* *f*

mf *sf* *p* *f*

mf *sf* *p* *f*

mf *sf* *p* *f*

A - ber ei - ner er - wacht von Mit - ter - nacht, und er kommt vom Auf - gang der
But the Lord, from the north hath rais - ed one, who from the ris - ing on - His