

1

G. Verdi
(1813-1901)

pro

609

Ob. I.

Klar. in B I.

I. II. zu 2

Fag. zu 2

III. IV.

I. II. in Es zu 2

Hrn. zu 2

III. IV. in C in B

Pk. in F u. B

Chor

di - es i - rae, di - es il - la.

di - es il - la, di - es il - la.

di - es il - la, di - es il - la.

di - es il - la, di - es il - la.

609

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vc.

Kb.

618

Mezzosopr.

Largo (♩ = 60) *Mezzosopran con molta espr.*

Lacry-mo - sa di - es ti - la, qua re -

618

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vc.

Kb.

morendo

Largo (♩ = 60) *Breit und klagend*

pp

p

Nr. 6. Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88)

I.II. gr.
3 Flöten

III. kl.
2 Oboen

2 Klarinetten in B

I.II.
4 Fagotte

III.IV.
4 Hörner

I.II. in F
III.IV. in B

3 Posaunen

Baßtuba

Pauken
in B und F

Große Trommel

Mezzosopran
pp
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum sanctis tu - is, cum sanctis tu - is in æ -

Tenor

Baß

Allegro moderato (♩ = 88)

12 Violinen I.
div. (je vier)
pp

12 Violinen II.
div. (je vier)
pp

Bratschen
pp

Violoncelli

Kontrabässe