

36 Etüden

▣ Herabstrich - *Down-bow* - Tirez

▢ Hinaufstrich - *Up-bow* - Poussez

1 — { Finger liegen lassen
Leave the fingers down
On laisse rester les doigts

H. E. Kayser Op. 20



Allegro moderato.

1. *f* *decresc.* *p* *f* *decresc.* *p* *f* *decresc.* *p* *cresc.* *ff*

Andante quasi Adagio

2. *p* *fz* *morendo rit.*



Diese Etüde muß auch, bei völliger Ruhe des Ellbogens und richtiger Biegung des Handgelenkes, gestoßen geübt werden.

Cette étude doit être exercée aussi, avec le coude en parfait repos et une exacte courbure du poignet, staccato.

This etude should be practised also, with the elbow perfectly at rest and a correct bending of the wrist, staccato.

Allegro, ma non tanto

10.