

Konzert I

Komponiert 1848

Erschienen 1857

Franz Liszt (1811-1886)

Allegro maestoso. Tempo giusto

Solostimme
(Original)

Orchester-
Bearbeitung

Allegro maestoso
Tempo giusto

ff marc. e deciso

*

*Cadenza
grandioso*

Cadenza

sempre ff e marcatissimo

*un poco ritenuto
e molto rinforz.*

Hans von Bülow gewidmet

Danse macabre

(Totentanz)

Komponiert 1849-50

Erschienen 1865

Franz Liszt

Solostimme (Original)

Andante *(f)*
marcato
8^{va} basso

Orchester-Bearbeitung

Andante
Str. Bl. *f*

I

Presto
marcato
rinforz.
cresc.
marcato.

ff

Adolph Henselt freundschaftlichst gewidmet

Polonaise von C. M. von Weber, Op. 72

Bearbeitet 1851

Erschienen 1853

Franz Liszt

Introduzione Adagio

Solistimme

Orchester-Bearbeitung

I

Solo Cadenza

tr marcato

8

Hr.

p

Fag.

f

8

Hr.

pp

cresc.

ff

Pos.

Pk.

2 4 4 2 1 2

tr

p