

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER TITEL,  
TEXTANFÄNGE UND MELODIEN

ALPHABETICAL INDEX OF THE TITLES,  
TEXT INCIPITS, AND MELODIES

		SCHUBER	NBA-BAND
Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 6/3	4 • 198*	I/10 • 60
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 253	18 • 423*	III/2.2 • 101
Ach, daß der Fluch, so dort die Erde schlägt (Recitativo) . . . . .	BWV 136/2	7 • 306*	I/18 • 146
Ach, daß ein Christ so sehr für seinen Körper sorgt! (Recitativo) . .	BWV 186/4	7 • 187*	I/18 • 27
Ach, daß ich tausend Zungen hätte (Recitativo) . . . . .	BWV 69a/2	8 • 183*	I/20 • 157
Ach! daß mein Glaube noch so schwach (Recitativo) . . . . .	BWV 38/4	10 • 259*	I/25 • 233
Ach, daß nicht die letzte Stunde (geistl. Lied) . . . . .	BWV 439	18 • 248*	III/2.1 • 210
Ach! deine Hand, dein Segen muß allein (Recitativo) . . . . .	BWV 41/3	2 • 229*	I/4 • 93
Ach! dieser süße Trost (Recitativo) . . . . .	BWV 57/2	1 • 486*	I/3.1 • 88
Ach, es bleibt in meiner Liebe (Aria) . . . . .	BWV 77/5	8 • 332*	I/21 • 20
Ach, es schmeckt doch gar zu gut (Aria) . . . . .	BWV 212/4	16 • 485*	I/39 • 157
Ach, führe mich, o Gott, zum rechten Wege! (Recitativo) . . . . .	BWV 96/4	9 • 453*	I/24 • 49
Ach, gehe nicht vorüber (Recitativo, Fassung c-Moll) . . . . .	BWV 23/2	3 • 437*	I/8.1 • 45
Ach, gehe nicht vorüber (Recitativo, Fassung h-Moll) . . . . .	BWV 23/2	3 • 473*	I/8.1 • 81
Ach Gott, erhör mein Seufzen (Choral) . . . . .	BWV 254	18 • 427*	III/2.2 • 105
Ach Gott, tu dich erbarmen (Choral) . . . . .	BWV deest	18 • 609*	III/3 • 55
Ach Gott und Herr (Choral) . . . . .	BWV 48/3	18 • 68*	III/2.1 • 30
Ach Gott und Herr (Choral) . . . . .	BWV 48/3	18 • 488*	III/2.2 • 166
Ach Gott und Herr (Choral) . . . . .	BWV 255	18 • 346*	III/2.2 • 24
<i>Ach Gott, vom Himmel sieh darein</i> . . . . .	BWV 2	6 • 347*	I/16 • 81
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	BWV 2/1	6 • 349*	I/16 • 83
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	BWV 2/6	18 • 63*	III/2.1 • 25
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	BWV 2/6	18 • 478*	III/2.2 • 156
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	BWV 77/6	18 • 52*	III/2.1 • 14
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	BWV 77/6	18 • 472*	III/2.2 • 150
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	BWV 153/1	18 • 325*	III/2.2 • 3
Ach Gott! wenn wirst du mich einmal (Recitativo) . . . . .	BWV 98/2	10 • 280*	I/25 • 254
<i>Ach Gott, wie manches Herzeleid</i> . . . . .	BWV 3	2 • 579*	I/5 • 189
Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	BWV 3/1	2 • 581*	I/5 • 191
Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	BWV 3/6	18 • 64*	III/2.1 • 26
Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	BWV 3/6	18 • 412*	III/2.2 • 90
Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	BWV 3/6	18 • 502*	III/2.2 • 180
Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	BWV 44/4	5 • 204*	I/12 • 180
<i>Ach Gott, wie manches Herzeleid</i> . . . . .	BWV 58	2 • 353*	I/4 • 217
Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral + Aria) . . . . .	BWV 58/1	2 • 355*	I/4 • 219
Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	BWV 153/9	18 • 450*	III/2.2 • 128
Ach heile mich, du Arzt der Seelen (Recitativo) . . . . .	BWV 135/2	6 • 478*	I/16 • 212
Ach! heiliger und großer Gott (Recitativo) . . . . .	BWV 32/4	2 • 547*	I/5 • 157
Ach! Herr Gott, durch die Treue dein (Recitativo + Choral) . . . . .	BWV 101/3	7 • 614*	I/19 • 204
Ach Herr, laß dein lieb Engelein (Chorale) . . . . .	BWV 149/7	12 • 285*	I/30 • 139

		SCHUBER	NBA-BAND
Ach, Herr, lehre uns bedenken (Arioso) . . . . .	BWV 106/2b	14 • 286*	1/34 • 10
Ach Herr, mein Gott, vergib mir's doch (Aria Duetto) . . . . .	BWV 113/7	8 • 138*	1/20 • 112
<i>Ach Herr, mich armen Sünder</i> . . . . .	BWV 135	6 • 463*	1/16 • 197
Ach Herr, mich armen Sünder (Choral) . . . . .	BWV 135/1	6 • 465*	1/16 • 199
Ach Herr, mich armen Sünder (Choral) . . . . .	BWV 248/64	18 • 123*	III/2.1 • 85
Ach, Herr Schösser, geht nicht gar zu schlimm (Aria) . . . . .	BWV 212/6	16 • 487*	1/39 • 159
Ach, Herr, vergib all unsre Schuld (Choral) . . . . .	BWV 127/5	3 • 542*	I/8.1 • 150
Ach Herr, was ist ein Menschenkind (Aria) . . . . .	BWV 110/4	1 • 266*	I/2 • 116
Ach! ich bin ein Kind der Sünden (Recitativo) . . . . .	BWV 78/3	8 • 446*	I/21 • 134
Ach, ich habe schon erblicket (Choral, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 162/6	10 • 66*	1/25 • 40
Ach, ich habe schon erblicket (Choral, Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 162/6	10 • 46*	1/25 • 20
<i>Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe</i> (Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 162	10 • 47*	1/25 • 21
<i>Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe</i> (Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 162	10 • 27*	1/25 • 1
Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe (Aria, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 162/1	10 • 49*	1/25 • 23
Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe (Aria, Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 162/1	10 • 29*	1/25 • 3
Ach Jesu, meine Ruh (Recitativo) . . . . .	BWV 21/7	6 • 416*	1/16 • 150
Ach könnte mir doch bald so wohl geschehn (Recitativo) . . . . .	BWV 95/4	9 • 113*	1/23 • 87
Ach, laß uns durch die scharfen Ruten (Recitativo) . . . . .	BWV 116/5	11 • 129*	1/27 • 105
Ach, lege das Sodom der sündlichen Glieder (Aria) . . . . .	BWV 48/4	9 • 526*	1/24 • 122
<i>Ach, lieben Christen, seid getrost</i> . . . . .	BWV 114	9 • 313*	1/23 • 287
Ach, lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	BWV 114/1	9 • 315*	1/23 • 289
Ach, lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	BWV 114/7	18 • 103*	III/2.1 • 65
Ach lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	BWV 114/7	18 • 501*	III/2.2 • 179
Ach lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	BWV 256	18 • 341*	III/2.2 • 19
Ach schläfrige Seele, wie? ruhest du noch (Aria) . . . . .	BWV 115/2	10 • 370*	1/26 • 40
Ach, schlage doch bald (Aria) . . . . .	BWV 95/5	9 • 113*	1/23 • 87
Ach senke doch den Geist der Freuden (Aria) . . . . .	BWV 73/2	3 • 38*	I/6 • 14
Ach, schmelze doch durch deinen Liebesstrahl (Recitativo) . . . . .	BWV 164/4	8 • 382*	1/21 • 70
Ach, soll nicht dieser große Tag (Recitativo col accompagnamento) . . . . .	BWV 70/9	11 • 164*	1/27 • 140
Ach, starker Gott (Recitativo) . . . . .	BWV 35/6	8 • 290*	1/20 • 264
Ach süßer Trost! (Recitativo) . . . . .	BWV 138/3	8 • 524*	1/22 • 22
Ach treuer Hort (Recitativo) . . . . .	BWV 16/4	2 • 259*	I/4 • 123
Ach, unaussprechlich ist die Not (Aria) . . . . .	BWV 116/2	11 • 119*	1/27 • 95
Ach, unser Wille bleibt verkehrt (Recitativo) . . . . .	BWV 73/3	3 • 40*	I/6 • 16
Ach, was soll ich Sünder machen (Choral) . . . . .	BWV 259	18 • 345*	III/2.2 • 23
Ach, wer doch schon im Himmel wär (Recitativo) . . . . .	BWV 27/4	9 • 270*	1/23 • 244
Ach! wer doch schon im Himmel wär (Recitativo) . . . . .	BWV 146/4	4 • 645*	I/11.2 • 115
<i>Ach wie flüchtig, ach wie nichtig</i> . . . . .	BWV 26	11 • 53*	1/27 • 29
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Choral) . . . . .	BWV 26/1	11 • 55*	1/27 • 31
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Choral) . . . . .	BWV 26/6	11 • 82*	1/27 • 58
Ach wie nichtig, ach wie flüchtig (Choral) . . . . .	BWV 26/6	18 • 350*	III/2.2 • 28
Ach, wir bekennen unsre Schuld (Terzetto) . . . . .	BWV 116/4	11 • 122*	1/27 • 98
Ach, wo hol ich Armer Rat (Aria) . . . . .	BWV 25/3	8 • 414*	1/21 • 102
Ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe (Aria) . . . . .	BWV 96/3	9 • 447*	1/24 • 43

		SCHUBER	NBA-BAND
Ächzen und erbärmlich Weinen (Aria).....	BWV 13/5	2 ▪ 636*	I/5 ▪ 246
Adam muß in uns verwesen (Aria).....	BWV 31/6	4 ▪ 113*	I/9 ▪ 89
All solch dein Güt wir preisen (Choral).....	BWV 16/6	2 ▪ 266*	I/4 ▪ 130
All solch dein Güt wir preisen (Choral).....	BWV 28/6	2 ▪ 126*	I/3.2 ▪ 102
Alle Menschen müssen sterben (Choral).....	BWV 262	18 ▪ 410*	III/2.2 ▪ 88
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral).....	BWV 104/6	18 ▪ 511*	III/2.2 ▪ 189
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral).....	BWV 104/6*	18 ▪ 393*	III/2.2 ▪ 71
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral).....	BWV 112/5	18 ▪ 505*	III/2.2 ▪ 183
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral).....	BWV 260	18 ▪ 47*	III/2.1 ▪ 9
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral).....	BWV 260	18 ▪ 469*	III/2.2 ▪ 147
<i>Allein zu dir, Herr Jesu Christ</i> .....	BWV 33	8 ▪ 335*	I/21 ▪ 23
Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 33/1	8 ▪ 337*	I/21 ▪ 25
Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 33/6	18 ▪ 96*	III/2.1 ▪ 58
Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 33/6	18 ▪ 332*	III/2.2 ▪ 10
Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 261	18 ▪ 528*	III/2.2 ▪ 206
Alleluja (Aria), Bearb. aus der Kantate <i>Languet anima mea</i> von F. B. Conti.....		17 ▪ 423*	I/41 ▪ 149
Alleluja! (Choral).....	BWV 66/6	4 ▪ 180*	I/10 ▪ 42
Alleluja! Gelobt sei Gott (Choral).....	BWV 110/7	1 ▪ 280*	I/2 ▪ 130
Alleluja, aus dem Liede „Christ ist erstanden“ (Choral).....	BWV 66/6	18 ▪ 95*	III/2.1 ▪ 57
Aller Augen warten, Herr, du allmächtger Gott (Chorus, Fassung c-Moll).....	BWV 23/3	3 ▪ 439*	I/8.1 ▪ 47
Aller Augen warten, Herr, du allmächtger Gott (Chorus, Fassung h-Moll).....	BWV 23/3	3 ▪ 475*	I/8.1 ▪ 83
Alles ist an Gottes Segen (Choral).....	BWV 263	18 ▪ 394*	III/2.2 ▪ 72
Alles mit Gott und nichts ohn' ihn (Aria).....	BWV 1127	17 ▪ 521*	BA 5246
Alles nun, das ihr wollet (Tutti).....	BWV 24/3	6 ▪ 563*	I/17.1 ▪ 55
<i>Alles nur nach Gottes Willen</i> .....	BWV 72	3 ▪ 81*	I/6 ▪ 57
Alles nur nach Gottes Willen (Coro).....	BWV 72/1	3 ▪ 83*	I/6 ▪ 59
Alles, was von Gott geboren / Mit unsrer Macht ist nichts getan (Aria).....	BWV 80/2	12 ▪ 429*	I/31 ▪ 101
Alles, was von Gott geboren / Mit unsrer Macht ist nichts getan (Aria).....	BWV 80b/2	12 ▪ 396*	I/31 ▪ 68
Als der gütige Gott (Choral).....	BWV 264	18 ▪ 413*	III/2.2 ▪ 91
Als Jesus Christus in der Nacht (Choral).....	BWV 265	18 ▪ 424*	III/2.2 ▪ 102
Als Jesus dort nach seinen Leiden (Recitativo).....	BWV 7/5	12 ▪ 75*	I/29 ▪ 53
Als vierzig Tag nach Ostern war (Choral).....	BWV 266	18 ▪ 442*	III/2.2 ▪ 120
Alsdenn so wirst du mich zu deiner Rechten (Choral).....	BWV 128/5	5 ▪ 156*	I/12 ▪ 132
<i>Also hat Gott die Welt geliebt</i> .....	BWV 68	5 ▪ 467*	I/14 ▪ 31
Also hat Gott die Welt geliebt (Choral).....	BWV 68/1	5 ▪ 469*	I/14 ▪ 33
<i>Am Abend aber desselbigen Sabbats</i> .....	BWV 42	4 ▪ 359*	I/11.1 ▪ 61
Am Abend aber desselbigen Sabbats (Sinfonia).....	BWV 42/1	4 ▪ 361*	I/11.1 ▪ 63
Am Abend aber desselbigen Sabbats (Recitativo).....	BWV 42/2	4 ▪ 375*	I/11.1 ▪ 77
Amen (Versus 14).....	BWV 1083/14	17 ▪ 507*	I/41 ▪ 233
Amen. Lob und Ehre und Weisheit und Dank (Chor).....	BWV Anh. 160/3	18 ▪ 595*	III/3 ▪ 41
Amen zu aller Stund (Choral).....	BWV 148/6	9 ▪ 312*	I/23 ▪ 286
<i>Amore traditore</i> .....	BWV 203	17 ▪ 305*	I/41 ▪ 31

		SCHUBER	NBA-BAND
Amore traditore, tu non m'inganni più (Aria).....	BWV 203/1	17 ▪ 307*	I/41 ▪ 33
An dir, du Fürbild großer Frauen (Chor) .....	BWV 198/7	16 ▪ 243*	I/38 ▪ 221
An irdische Schätze das Herze zu hängen (Aria) .....	BWV 26/4	11 ▪ 74*	I/27 ▪ 50
An Wasserflüssen Babylon (Choral).....	BWV 267	18 ▪ 136*	III/2.1 ▪ 98
An Wasserflüssen Babylon (Choral).....	BWV 267	18 ▪ 326*	III/2.2 ▪ 4
Angenehme Hempelin (Aria) .....	BWV 216/3	17 ▪ 54*	I/40 ▪ 28
Angenehmer Zephyrus (Aria).....	BWV 205/9	16 ▪ 72*	I/38 ▪ 50
<i>Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen</i> .....	BWV 30a	16 ▪ 379*	I/39 ▪ 51
Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen! (Chorus) .....	BWV 30a/1	16 ▪ 381*	I/39 ▪ 53
Angenehmes Wiederau, prange nun in deinen Auen! (Chorus) .....	BWV 30a/13	16 ▪ 447*	I/39 ▪ 119
<i>Ärgre dich, o Seele, nicht</i> .....	BWV 186	7 ▪ 175*	I/18 ▪ 15
Ärgre dich, o Seele, nicht (Chorus) .....	BWV 186/1	7 ▪ 177*	I/18 ▪ 17
Ätzet dieses Angedenken in den härtesten Marmor ein (Aria).....	BWV 207/7	16 ▪ 167*	I/38 ▪ 145
Auch bei dem himmlischen Verlangen (Recitativo).....	BWV 70/4	11 ▪ 153*	I/27 ▪ 129
Auch die harte Kreuzesreise (Aria) .....	BWV 123/3	2 ▪ 470*	I/5 ▪ 80
Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen (Aria, ältere Fassung)	BWV 36/4	1 ▪ 58*	I/1 ▪ 36
Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen (Aria, endgültige Fassung) .....	BWV 36/7	1 ▪ 93*	I/1 ▪ 71
Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen (Aria) .....	BWV 36c/7	16 ▪ 361*	I/39 ▪ 33
Auf, auf! die rechte Zeit ist hier (geistl. Lied) .....	BWV 440	18 ▪ 161*	III/2.1 ▪ 123
Auf, auf! mein Herz, mit Freuden (geistl. Lied) .....	BWV 441	18 ▪ 190*	III/2.1 ▪ 152
Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (Choral) .....	BWV 441*	18 ▪ 105*	III/2.1 ▪ 67
Auf, auf, mein Herz, und du mein ganzer Sinn (Choral).....	BWV 268	18 ▪ 392*	III/2.2 ▪ 70
Auf, auf, mit hellem Schall (Aria) .....	BWV 128/3	5 ▪ 144*	I/12 ▪ 120
<i>Auf Christi Himmelfahrt allein</i> .....	BWV 128	5 ▪ 125*	I/12 ▪ 101
Auf Christi Himmelfahrt allein (Choral) .....	BWV 128/1	5 ▪ 127*	I/12 ▪ 103
Auf daß wir also allzu gleich (Choral) .....	BWV 176/6	6 ▪ 61*	I/15 ▪ 35
Auf diese Schmerzensreu (Recitativo, Leipziger Fassung).....	BWV 199/5	8 ▪ 64*	I/20 ▪ 38
Auf diese Schmerzensreu (Recitativo, Weimarer Erstfassung) .....	BWV 199/5	8 ▪ 42*	I/20 ▪ 16
Auf! du geliebte Lindenstadt (Recitativo).....	BWV 120/3	13 ▪ 365*	I/32.2 ▪ 99
Auf! folge meiner Bahn (Recitativo).....	BWV 213/4	15 ▪ 199*	I/36 ▪ 39
Auf, Gläubige, singet die lieblichen Lieder (Aria) .....	BWV 134/2	4 ▪ 209*	I/10 ▪ 71
Auf Gott steht meine Zuversicht (Aria) .....	BWV 138/4	8 ▪ 525*	I/22 ▪ 23
Auf ihn magst du es wagen (Aria).....	BWV 107/3	7 ▪ 232*	I/18 ▪ 72
Auf, mein Herz bekennest des Herren Tag (Choral) .....	BWV 145/1	4 ▪ 279*	I/10 ▪ 141
Auf meinen Flügeln sollst du schweben (Aria).....	BWV 213/7	15 ▪ 206*	I/36 ▪ 46
Auf meinen lieben Gott (Choral) .....	BWV 5/7	18 ▪ 104*	III/2.1 ▪ 66
Auf meinen lieben Gott (Choral) .....	BWV 5/7	18 ▪ 502*	III/2.2 ▪ 180
Auf meinen lieben Gott (Choral) .....	BWV 188/6	10 ▪ 315*	I/25 ▪ 289
<i>Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten</i> .....	BWV 207a	15 ▪ 405*	I/37 ▪ 1
Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten (Chorus).....	BWV 207a/1	15 ▪ 407*	I/37 ▪ 3
Auf sperren sie den Rachen weit (Choral et Recitativo) .....	BWV 178/5	7 ▪ 346*	I/18 ▪ 186
Auf, Sterbliche, lasset ein Jauchzen ertönen (Aria).....	BWV 134a/2	15 ▪ 71*	I/35 ▪ 51
Aufgeblasene Hitze (Aria) .....	BWV 201/13	17 ▪ 201*	I/40 ▪ 175
August lebe, lebe, König! (Chorus).....	BWV 207a/9	15 ▪ 467*	I/37 ▪ 63
Augustus schützt die frohen Felder (Recitativo).....	BWV 207a/6	15 ▪ 455*	I/37 ▪ 51

		SCHUBER	NBA-BAND
Augustus' Wohl ist der treuen Sachsen Wohlergehn (Recitativo) . .	BWV 207a/4	15 ▪ 447*	I/37 ▪ 43
Augustus' Namenstages Schimmer verklärt der Sachsen Angesicht (Aria) . . . . .	BWV 207a/3	15 ▪ 439*	I/37 ▪ 35
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir . . . . .	BWV 131	14 ▪ 343*	I/34 ▪ 67
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (Sinfonia, Chor) . . . . .	BWV 131/1	14 ▪ 345*	I/34 ▪ 69
Aus Gottes milden Vaterhänden (Aria) . . . . .	BWV 36b/3	16 ▪ 292*	I/38 ▪ 270
Aus meines Herzens Grunde (Choral) . . . . .	BWV 269	18 ▪ 324*	III/2.2 ▪ 2
Aus tiefer Not schrei ich zu dir . . . . .	BWV 38	10 ▪ 243*	I/25 ▪ 217
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Coro) . . . . .	BWV 38/1	10 ▪ 245*	I/25 ▪ 219
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Choral) . . . . .	BWV 38/6	18 ▪ 105*	III/2.1 ▪ 67
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Choral) . . . . .	BWV 38/6	18 ▪ 330*	III/2.2 ▪ 8
Bäche von gesalznen Zähren (Aria) . . . . .	BWV 21/5	6 ▪ 398*	I/16 ▪ 132
Bald zur Rechten, bald zur Linken (Aria) . . . . .	BWV 96/5	9 ▪ 453*	I/24 ▪ 49
Barmherziges Herze der ewigen Liebe (1. Fassung) . . . . .	BWV 185	6 ▪ 509*	I/17.1 ▪ 1
Barmherziges Herze der ewigen Liebe (4. Fassung) . . . . .	BWV 185	6 ▪ 529*	I/17.1 ▪ 21
Barmherziges Herze der ewigen Liebe (Aria Duetto, 1. Fassung) . .	BWV 185/1	6 ▪ 511*	I/17.1 ▪ 3
Barmherziges Herze der ewigen Liebe (Aria Duetto, 4. Fassung) . .	BWV 185/1	6 ▪ 531*	I/17.1 ▪ 23
Bedenke nur, beglücktes Land (Recitativo) . . . . .	BWV 134a/5	15 ▪ 91*	I/35 ▪ 71
Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	BWV 161/6	18 ▪ 67*	III/2.1 ▪ 29
Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	BWV 161/6*	18 ▪ 482*	III/2.2 ▪ 160
Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	BWV 270	18 ▪ 85*	III/2.1 ▪ 47
Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	BWV 270	18 ▪ 492*	III/2.2 ▪ 170
Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	BWV 271	18 ▪ 135*	III/2.1 ▪ 97
Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	BWV 271	18 ▪ 532*	III/2.2 ▪ 210
Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	BWV 272	18 ▪ 518*	III/2.2 ▪ 196
Beglückte Herde, Jesu Schafe (Aria) . . . . .	BWV 104/5	4 ▪ 446*	I/11.1 ▪ 148
Beglückter Stand getreuer Seelen (geistl. Lied) . . . . .	BWV 442	18 ▪ 214*	III/2.1 ▪ 176
Behalte nur, o Welt, das Meine (Recitativo, 1. Fassung) . . . . .	BWV 8/5	9 ▪ 186*	I/23 ▪ 160
Behalte nur, o Welt, das Meine (Recitativo, 2. Fassung) . . . . .	BWV 8/5	9 ▪ 244*	I/23 ▪ 218
Bei Jesu Leben freudig sein (Recitativo à 2) . . . . .	BWV 66/4	4 ▪ 172*	I/10 ▪ 34
Bei solchen freudenvollen Stunden (Recitativo) . . . . .	BWV 36c/8	16 ▪ 366*	I/39 ▪ 38
Bei Warten ist Gefahr (Recitativo) . . . . .	BWV 102/6	7 ▪ 683*	I/19 ▪ 273
Beinahe wirst du mich bewegen (Recitativo) . . . . .	BWV 205/6	16 ▪ 68*	I/38 ▪ 46
Bekennen will ich seinen Namen . . . . .	BWV 200	11 ▪ 415*	I/28.1 ▪ 187
Bekennen will ich seinen Namen (Aria) . . . . .	BWV 200	11 ▪ 417*	I/28.1 ▪ 189
Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn (Aria) . . . . .	BWV 147/5	11 ▪ 533*	I/28.2 ▪ 99
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn . . . . .	BWV 132	1 ▪ 121*	I/1 ▪ 99
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn (Aria) . . . . .	BWV 132/1	1 ▪ 123*	I/1 ▪ 101
Beruft Gott selbst, so muß der Segen (Aria Duetto) . . . . .	BWV 88/5	7 ▪ 75*	I/17.2 ▪ 51
Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt (geistl. Lied) . . . . .	BWV 443	18 ▪ 230*	III/2.1 ▪ 192
Beschränkt, ihr Weisen dieser Zeit (Choral) . . . . .	BWV 442*	18 ▪ 626*	III/3 ▪ 72
Bestelle dein Haus, denn du wirst sterben (Aria) . . . . .	BWV 106/2c	14 ▪ 289*	I/34 ▪ 13
Bete aber auch dabei (Aria) . . . . .	BWV 115/4	10 ▪ 379*	I/26 ▪ 49
Betörte Welt (Aria) . . . . .	BWV 94/4	7 ▪ 474*	I/19 ▪ 64
Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 6/6	4 ▪ 206*	I/10 ▪ 68

		SCHUBER	NBA-BAND
Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis (Aria).....	BWV 62/2	1 ▪ 110*	I/1 ▪ 88
Bin ich gleich von dir gewichen (Choral).....	BWV 55/5	10 ▪ 402*	I/26 ▪ 72
<i>Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen</i> .....	BWV 87	5 ▪ 85*	I/12 ▪ 61
Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen (Basso solo)....	BWV 87/1	5 ▪ 87*	I/12 ▪ 63
Bist du, der mir helfen soll (Aria).....	BWV 186/3	7 ▪ 185*	I/18 ▪ 25
Blast die wohlgegriffnen Flöten (Aria).....	BWV 214/3	15 ▪ 284*	I/36 ▪ 124
Bleib auch, mein Gott, in mir (Recitativo).....	BWV 148/5	9 ▪ 311*	I/23 ▪ 285
<i>Bleib bei uns, denn es will Abend werden</i> .....	BWV 6	4 ▪ 181*	I/10 ▪ 43
Bleib bei uns, denn es will Abend werden (Chor).....	BWV 6/1	4 ▪ 183*	I/10 ▪ 45
Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir (Aria).....	BWV 19/5	12 ▪ 232*	I/30 ▪ 86
Blühet, ihr Linden in Sachsen, wie Zedern (Chorus).....	BWV 214/9	15 ▪ 303*	I/36 ▪ 143
<i>Brich dem Hungrigen dein Brot</i> .....	BWV 39	6 ▪ 205*	I/15 ▪ 179
Brich dem Hungrigen dein Brot (Chor).....	BWV 39/1	6 ▪ 207*	I/15 ▪ 181
Brich entzwei, mein armes Herze (geistl. Lied).....	BWV 444	18 ▪ 184*	III/2.1 ▪ 146
Brich entzwei, mein armes Herze (Choral).....	BWV deest	18 ▪ 629*	III/3 ▪ 75
<i>Bringet dem Herrn Ehre seines Namens</i> .....	BWV 148	9 ▪ 279*	I/23 ▪ 253
Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (Chorus).....	BWV 148/1	9 ▪ 281*	I/23 ▪ 255
Brunnquell aller Güter (geistl. Lied).....	BWV 445	18 ▪ 194*	III/2.1 ▪ 156
Brunnquell aller Güter (Choral).....	BWV 445*	18 ▪ 622*	III/3 ▪ 68
Chi in amore ha nemica la sorte (Aria).....	BWV 203/3	17 ▪ 311*	I/41 ▪ 37
Christ, der du bist der helle Tag (Choral).....	BWV 273	18 ▪ 458*	III/2.2 ▪ 136
Christ ist erstanden (Choral).....	BWV 66/6	18 ▪ 95*	III/2.1 ▪ 57
Christ ist erstanden (Choral).....	BWV 276	18 ▪ 432*	III/2.2 ▪ 110
<i>Christ lag in Todes Banden</i> .....	BWV 4	4 ▪ 25*	I/9 ▪ 1
Christ lag in Todes Banden (Sinfonia).....	BWV 4/1	4 ▪ 27*	I/9 ▪ 3
Christ lag in Todes Banden (Versus 1).....	BWV 4/2	4 ▪ 28*	I/9 ▪ 4
Christ lag in Todesbanden (Choral, in d).....	BWV 4/8	18 ▪ 426*	III/2.2 ▪ 104
Christ lag in Todesbanden (Choral).....	BWV 158/4	18 ▪ 62*	III/2.1 ▪ 24
Christ lag in Todesbanden (Choral).....	BWV 158/4	18 ▪ 477*	III/2.2 ▪ 155
Christ lag in Todesbanden (Choral).....	BWV 277	18 ▪ 333*	III/2.2 ▪ 11
Christ lag in Todesbanden (Choral).....	BWV 278	18 ▪ 130*	III/2.1 ▪ 92
Christ lag in Todesbanden (Choral).....	BWV 278	18 ▪ 534*	III/2.2 ▪ 212
Christ lag in Todesbanden (Choral).....	BWV 279	18 ▪ 62*	III/2.1 ▪ 24
Christ lag in Todesbanden (Choral).....	BWV 279	18 ▪ 477*	III/2.2 ▪ 155
<i>Christ unser Herr zum Jordan kam</i> .....	BWV 7	12 ▪ 47*	I/29 ▪ 25
Christ unser Herr zum Jordan kam (Chor).....	BWV 7/1	12 ▪ 49*	I/29 ▪ 27
Christ unser Herr zum Jordan kam (Choral).....	BWV 176/6	18 ▪ 389*	III/2.2 ▪ 67
Christ unser Herr zum Jordan kam (Choral).....	BWV 280	18 ▪ 358*	III/2.2 ▪ 36
Christe, der du bist Tag und Licht (Choral).....	BWV 274	18 ▪ 467*	III/2.2 ▪ 145
Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde (Choral).....	BWV 275	18 ▪ 444*	III/2.2 ▪ 122
Christe, du Lamm Gottes (Corale, Fassung c-Moll).....	BWV 23/4	3 ▪ 452*	I/8.1 ▪ 60
Christe, du Lamm Gottes (Corale, Fassung h-Moll).....	BWV 23/4	3 ▪ 488*	I/8.1 ▪ 96
<i>Christen, ätzt diesen Tag</i> .....	BWV 63	1 ▪ 151*	I/2 ▪ 1
Christen ätzt diesen Tag (Chorus).....	BWV 63/1	1 ▪ 153*	I/2 ▪ 3
Christen müssen auf der Erden (Aria).....	BWV 44/3	5 ▪ 201*	I/12 ▪ 177

		SCHUBER	NBA-BAND
Christenkinder, freuet euch (Aria) . . . . .	BWV 40/7	1 • 442*	I/3.1 • 44
Christi Glieder, ach bedenket (Aria) . . . . .	BWV 132/5	1 • 134*	I/1 • 112
<i>Christum wir sollen loben schon</i> . . . . .	BWV 121	1 • 453*	I/3.1 • 55
Christum wir sollen loben schon (Chor) . . . . .	BWV 121/1	1 • 455*	I/3.1 • 57
Christum wir sollen loben schon (Choral) . . . . .	BWV 121/6	18 • 353*	III/2.2 • 31
<i>Christus, der ist mein Leben</i> . . . . .	BWV 95	9 • 91*	I/23 • 65
Christus, der ist mein Leben (Corale e Recitativo) . . . . .	BWV 95/1	9 • 93*	I/23 • 67
Christus, der ist mein Leben (Choral) . . . . .	BWV 95/1	18 • 506*	III/2.2 • 184
Christus, der ist mein Leben (Choral) . . . . .	BWV 281	18 • 328*	III/2.2 • 6
Christus, der ist mein Leben (Choral) . . . . .	BWV 282	18 • 506*	III/2.2 • 184
Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	BWV 245/15	18 • 366*	III/2.2 • 44
Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	BWV 245/37	18 • 385*	III/2.2 • 63
Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	BWV 283	18 • 434*	III/2.2 • 112
Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	BWV 283	18 • 502*	III/2.2 • 180
Christus ist erstanden, hat überwunden (Choral) . . . . .	BWV 284	18 • 435*	III/2.2 • 113
Da der Herr Christ zu Tische saß (Choral) . . . . .	BWV 285	18 • 432*	III/2.2 • 110
Da heute dir, gepriesner Henricke (Recitativo) . . . . .	BWV 30a/4	16 • 415*	I/39 • 87
Da Jesus an dem Kreuze stund (Choral) . . . . .	BWV 1089	18 • 538*	III/2.2 • 216
Dahero Trotz der Höllen Heer (Choral) . . . . .	BWV 139/6	10 • 460*	I/26 • 130
Dank sei Gott in der Höhe (Choral) . . . . .	BWV 287	18 • 504*	III/2.2 • 182
Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich (Choral) . . . . .	BWV 286	18 • 456*	III/2.2 • 134
Darum sollt ihr nicht sorgen (Basso solo) . . . . .	BWV 187/4	7 • 279*	I/18 • 119
Darum wir billig loben dich (Choral) . . . . .	BWV 130/6	12 • 191*	I/30 • 45
Das alte Jahr vergangen ist (Choral) . . . . .	BWV 288	18 • 49*	III/2.1 • 11
Das alte Jahr vergangen ist (Choral) . . . . .	BWV 288	18 • 415*	III/2.2 • 93
Das alte Jahr vergangen ist (Choral) . . . . .	BWV 289	18 • 505*	III/2.2 • 183
Das Aug allein das Wasser sieht (Choral) . . . . .	BWV 7/7	12 • 80*	I/29 • 58
Das Blut, so meine Schuld durchstreicht (Aria) . . . . .	BWV 78/4	8 • 447*	I/21 • 135
Das Gute, das dein Gott beschert (Aria) . . . . .	BWV 36b/5	16 • 297*	I/38 • 275
Das hat er alles uns getan (Choral) . . . . .	BWV 64/2	1 • 516*	I/3.1 • 118
Das hat er alles uns getan (Choral) . . . . .	BWV 91/6	1 • 313*	I/2 • 163
Das heutge Christentum ist leider schlecht bestellt (Recitativo) . . . . .	BWV 179/2	8 • 91*	I/20 • 65
Das ist der Christen Kunst (Aria, 1. Fassung) . . . . .	BWV 185/5	6 • 526*	I/17.1 • 18
Das ist der Christen Kunst (Aria, 4. Fassung) . . . . .	BWV 185/5	6 • 549*	I/17.1 • 41
Das ist des Vaters Wille (Choral) . . . . .	BWV 73/5	3 • 46*	I/6 • 22
Das ist galant (Aria) . . . . .	BWV 212/10	16 • 491*	I/39 • 163
Das ist vor dich, o ehrenwürdger Mann (Recitativo) . . . . .	BWV 34a/6	14 • 86*	I/33 • 66
Das ist zu klug vor dich (Recitativo) . . . . .	BWV 212/15	16 • 503*	I/39 • 175
Das Kind ist mein, und ich bin sein (Recitativo) . . . . .	BWV 197a/5	1 • 217*	I/2 • 67
Das klinget zu liederlich (Recitativo) . . . . .	BWV 212/17	16 • 504*	I/39 • 176
Das Lamm, das erwürget ist (Chorus) . . . . .	BWV 21/11	6 • 440*	I/16 • 174
Das neue Regiment (Chor) . . . . .	BWV 71/7	13 • 63*	I/32.1 • 41
Das neue Regiment (Chor, Kammerton) . . . . .	BWV 71/7	13 • 128*	I/32.1 • 106
<i>Das neugeborne Kindelein</i> . . . . .	BWV 122	2 • 75*	I/3.2 • 51
Das neugeborne Kindelein (Chor) . . . . .	BWV 122/1	2 • 77*	I/3.2 • 53

		SCHUBER	NBA-BAND
Das neugeborne Kindelein (Choral).....	BWV 122/6	18 ▪ 81*	III/2.1 ▪ 43
Das neugeborne Kindelein (Choral).....	BWV 122/6	18 ▪ 352*	III/2.2 ▪ 30
Das neugeborne Kindelein (Choral).....	BWV 122/6	18 ▪ 423*	III/2.2 ▪ 101
Das Stürmen (Brausen) von den rauhen Winden (Aria).....	BWV 92/6	3 ▪ 271*	I/7 ▪ 69
Das Unglück schlägt auf allen Seiten (Aria).....	BWV 139/4	10 ▪ 449*	I/26 ▪ 119
Das walt Gott Vater und Gott Sohn (Choral).....	BWV 290	18 ▪ 454*	III/2.2 ▪ 132
Das walt mein Gott (Choral).....	BWV 291	18 ▪ 364*	III/2.2 ▪ 42
Das wollst du, Gott, bewahren rein (Choral).....	BWV 2/6	6 ▪ 374*	I/16 ▪ 108
Das Wort sie sollen lassen stahn (Choral).....	BWV 80/8	12 ▪ 470*	I/31 ▪ 142
Das Wort sie sollen lassen stahn (Choral, Fassung von J. G. Schicht).....	BWV 80/8	12 ▪ 471*	I/31 ▪ 143
Das Wort ward Fleisch und wohnet in der Welt (Recitativo).....	BWV 40/2	1 ▪ 429*	I/3.1 ▪ 31
<i>Dazu ist erschienen der Sohn Gottes</i> .....	BWV 40	1 ▪ 399*	I/3.1 ▪ 1
<i>Dazu ist erschienen der Sohn Gottes (Chor)</i> .....	BWV 40/1	1 ▪ 401*	I/3.1 ▪ 3
Dein Alter sei wie deine Jugend (Fuga).....	BWV 71/3	13 ▪ 38*	I/32.1 ▪ 16
Dein Alter sei wie deine Jugend (Fuga, Kammerton).....	BWV 71/3	13 ▪ 102*	I/32.1 ▪ 80
Dein Blut, der edle Saft (Choral).....	BWV 136/6	7 ▪ 318*	I/18 ▪ 158
Dein Geist wird mich also regieren (Recitativo).....	BWV 108/3	5 ▪ 53*	I/12 ▪ 29
Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt (Choral).....	BWV 108/6	5 ▪ 68*	I/12 ▪ 44
Dein ist allein die Ehre (Choral).....	BWV 41/6	2 ▪ 234*	I/4 ▪ 98
Dein Name gleich der Sonnen geh (Aria).....	BWV 173a/7	15 ▪ 140*	I/35 ▪ 120
Dein Sachsen, dein bestürztes Meißen (Recitativo).....	BWV 198/2	16 ▪ 226*	I/38 ▪ 204
Dein sonst hell beliebter Schein (Aria).....	BWV 176/3	6 ▪ 52*	I/15 ▪ 26
Dein Wachstum sei feste (Aria).....	BWV 212/20	16 ▪ 506*	I/39 ▪ 178
Dein Wetter zog sich auf von weiten (Aria).....	BWV 46/3	7 ▪ 564*	I/19 ▪ 154
Dem Freudenlicht gerechter Frommen (Recitativo).....	BWV 195/2	14 ▪ 223*	I/33 ▪ 203
<i>Dem Gerechten muß das Licht</i> .....	BWV 195	14 ▪ 191*	I/33 ▪ 171
Dem Gerechten muß das Licht (Chor).....	BWV 195/1	14 ▪ 193*	I/33 ▪ 173
Dem nur allein soll meine Wohnung offen sein (Recitativo).....	BWV 207/4	16 ▪ 157*	I/38 ▪ 135
Dem wir das Heilig itzt (Chorale).....	BWV 129/5	6 ▪ 104*	I/15 ▪ 78
Den Glauben mir verleihe (Chorale).....	BWV 37/6	5 ▪ 124*	I/12 ▪ 100
Den soll mein Lorbeer schützend decken (Aria Duetto e Ritornello).....	BWV 207/5	16 ▪ 159*	I/38 ▪ 137
Den Tod niemand zwingen kunnt (Versus 2).....	BWV 4/3	4 ▪ 44*	I/9 ▪ 20
Den Vater dort oben (Choral).....	BWV 292	18 ▪ 463*	III/2.2 ▪ 141
Denk nicht in deiner Drangsalshitze (Recitativo).....	BWV 93/5	7 ▪ 49*	I/17.2 ▪ 25
Denket doch, ihr Menschenkinder (Choral).....	BWV deest	18 ▪ 69*	III/2.1 ▪ 31
Denket doch, ihr Menschenkinder (Choral).....	BWV deest	18 ▪ 539*	III/2.2 ▪ 217
Denn du willst kein Opfer haben (Versus 12).....	BWV 1083/12	17 ▪ 498*	I/41 ▪ 224
Denn Gott verlässet keinen (Recitativo).....	BWV 107/2	7 ▪ 231*	I/18 ▪ 71
Denn ich weiß dies und glaub es ganz gewiß (Recitativo).....	BWV 95/6	9 ▪ 128*	I/23 ▪ 102
Der alte Drache brennt vor Neid (Aria).....	BWV 130/3	12 ▪ 173*	I/30 ▪ 27
Der alte Drache brennt vor Neid (Aria, Rekonstruktion der Streicherfassung).....	BWV 130/3	12 ▪ 194*	I/30 ▪ 48
Der du bist dem Vater gleich (Chorale endgültige Fassung).....	BWV 36/6	1 ▪ 91*	I/1 ▪ 69
Der du bist drei in Einigkeit (Choral).....	BWV 293	18 ▪ 411*	III/2.2 ▪ 89
Der ewig reiche Gott (Duetto).....	BWV 192/2	14 ▪ 408*	I/34 ▪ 132
Der Ewigkeit saphirnes Haus (Aria).....	BWV 198/8	16 ▪ 254*	I/38 ▪ 232



		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Der Friede sei mit dir</i> . . . . .	BWV 158	4 • 267*	I/10 • 129
Der Friede sei mit dir (Recitativo) . . . . .	BWV 158/1	4 • 269*	I/10 • 131
Der Geist hilft unser Schwachheit auf (Motette) . . . . .	BWV 226	17 • 575*	III/1 • 39
Der Gerechte kommt um (Chorus), nach der J. Kuhnau zugeschriebenen Motette <i>Tristis est anima mea</i>	BWV deest	17 • 401*	I/41 • 127
Der Glanz der höchsten Herrlichkeit (Recitativo). . . . .	BWV 91/2	1 • 301*	I/2 • 151
Der Glaube ist das Pfand der Liebe (Aria) . . . . .	BWV 37/2	5 • 114*	I/12 • 90
Der Glaube schafft der Seele Flügel (Aria). . . . .	BWV 37/5	5 • 119*	I/12 • 95
Der Glocken bebendes Getön (Recitativo) . . . . .	BWV 198/4	16 • 232*	I/38 • 210
Der Gnade unermessliches Wesen (Recitativo). . . . .	BWV 121/3	1 • 466*	I/3.1 • 68
Der Gott, der mir hat versprochen (Choral). . . . .	BWV 13/3	2 • 629*	I/5 • 239
Der Heiland ist gekommen (Recitativo) . . . . .	BWV 61/2	1 • 32*	I/1 • 10
Der Heiland ist gesetzt (Recitativo) . . . . .	BWV 152/3	2 • 37*	I/3.2 • 13
Der Heiland ist gesetzt (Recitativo, orig. Schlüsselung) . . . . .	BWV 152/3	2 • 59*	I/3.2 • 35
Der Heiland kennet ja die Seinen (Aria). . . . .	BWV 109/5	10 • 221*	I/25 • 195
Der Heiland nimmt die Sünder an (Recitativo). . . . .	BWV 113/6	8 • 134*	I/20 • 108
Der Heiland sendet ja die Seinen (Recitativo) . . . . .	BWV 139/3	10 • 449*	I/26 • 119
Der Herold kömmt und meldt den König an (Recitativo) . . . . .	BWV 30/4	12 • 103*	I/29 • 81
<i>Der Herr denkt an uns</i> . . . . .	BWV 196	14 • 21*	I/33 • 1
Der Herr denkt an uns (Sinfonia). . . . .	BWV 196/1	14 • 23*	I/33 • 3
Der Herr denkt an uns (Chor). . . . .	BWV 196/2	14 • 25*	I/33 • 5
Der Herr hat große Ding an uns getan (Recitativo). . . . .	BWV 69/4	13 • 424*	I/32.2 • 158
Der Herr hat Guts an uns getan (Chor) . . . . .	BWV 119/7	13 • 195*	I/32.1 • 173
Der Herr ist gut: Allein der Schösser (Recitativo) . . . . .	BWV 212/5	16 • 486*	I/39 • 158
Der Herr ist König ewiglich (Aria). . . . .	BWV 143/5	2 • 317*	I/4 • 181
Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral) . . . . .	BWV 85/3	4 • 466*	I/11.1 • 168
Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral) . . . . .	BWV 104/6	4 • 454*	I/11.1 • 156
<i>Der Herr ist mein getreuer Hirt</i> . . . . .	BWV 112	4 • 477*	I/11.1 • 179
Der Herr ist mein getreuer Hirt (Chor). . . . .	BWV 112/1	4 • 479*	I/11.1 • 181
Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral) . . . . .	BWV 112/5	18 • 109*	III/2.1 • 71
Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral) . . . . .	BWV 112/5	18 • 524*	III/2.2 • 202
Der Herr ist noch und nimmer nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 117/5	14 • 448*	I/34 • 172
Der Herr segne euch je mehr und mehr (Duetto) . . . . .	BWV 196/4	14 • 33*	I/33 • 13
Der Herr, Herr unser Gott sei mit euch (Recitativo) . . . . .	BWV 120a/7	14 • 134*	I/33 • 114
Der Himmel bleibt mir gewiß (Recitativo). . . . .	BWV 64/6	1 • 526*	I/3.1 • 128
<i>Der Himmel lacht, die Erde jubiliert</i> . . . . .	BWV 31	4 • 65*	I/9 • 41
Der Himmel lacht, die Erde jubiliert (Sonata) . . . . .	BWV 31/1	4 • 67*	I/9 • 43
Der Himmel lacht, die Erde jubiliert (Chorus) . . . . .	BWV 31/2	4 • 84*	I/9 • 60
Der höchste Hirte sorgt vor mich (Recitativo). . . . .	BWV 104/2	4 • 440*	I/11.1 • 142
Der Höchste läßt mich seinen Willen wissen (Recitativo) . . . . .	BWV 45/2	7 • 379*	I/18 • 219
Der höchsten Allmacht Wunderhand (Recitativo) . . . . .	BWV 147/8	11 • 547*	I/28.2 • 113
Der Hüter Israel entschläft noch schlummert nicht (Recitativo). . . . .	BWV 193/2	13 • 241*	I/32.1 • 219
Der Leib zwar in der Erden (Choral, Fassung A) . . . . .	BWV 161/6	9 • 57*	I/23 • 31
Der Leib zwar in der Erden (Choral, Fassung B) . . . . .	BWV 161/6	9 • 89*	I/23 • 63
Der lieben Sonnen Licht und Pracht (geistl. Lied) . . . . .	BWV 446	18 • 144*	III/2.1 • 106
Der Mensch ist Kot, Staub, Asch und Erde (Recitativo) . . . . .	BWV 47/3	9 • 377*	I/23 • 351

	SCHUBER	NBA-BAND
Der Menschen Gunst und Macht wird wenig nützen (Recitativo e Corale) . . . . .	BWV 126/3	3 • 374* I/7 • 172
Der reiche Gott (Recitativo) . . . . .	BWV 39/2	6 • 241* I/15 • 215
Der schädlichen Dornen unendliche Zahl (Aria) . . . . .	BWV 181/3	3 • 344* I/7 • 142
Der Schluß ist schon gemacht (Recitativo, Fassung A) . . . . .	BWV 161/4	9 • 43* I/23 • 17
Der Schluß ist schon gemacht (Recitativo, Fassung B) . . . . .	BWV 161/4	9 • 75* I/23 • 49
Der Sünden Wust hat mich nicht nur befleckt (Recitativo) . . . . .	BWV 5/2	9 • 559* I/24 • 155
Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder (geistl. Lied) . . . . .	BWV 447	18 • 146* III/2.1 • 108
Der Tag mit seinem Lichte (geistl. Lied) . . . . .	BWV 448	18 • 148* III/2.1 • 110
Der Tag mit seinem Lichte (Choral) . . . . .	BWV 448*	18 • 617* III/3 • 63
Der Tag, der dich vor dem gebar (Aria) . . . . .	BWV 36c/5	16 • 354* I/39 • 26
Der Tag, der ist so freudenreich (Choral) . . . . .	BWV 294	18 • 412* III/2.2 • 90
Der Tod bleibt doch der menschlichen Natur verhaßt / Selig sind die Toten (Recitativo) . . . . .	BWV 60/4	11 • 48* I/27 • 24
Der Vater hat ihm ja (Recitativo) . . . . .	BWV 43/8	5 • 182* I/12 • 158
Der Zeiten Herr hat viel vergnügte Stunden (Aria) . . . . .	BWV 134a/6	15 • 93* I/35 • 73
Der zeitlichen Ehrn will ich gern entbehren (Choral) . . . . .	BWV 47/5	9 • 386* I/23 • 360
Des Heiligen Geistes reiche Gnad (Choral) . . . . .	BWV 295	18 • 442* III/2.2 • 120
Des Herren Hand ist ja noch nicht verkürzt (Recitativo) . . . . .	BWV 109/2	10 • 214* I/25 • 188
Des Höchsten Gegenwart allein (Aria) . . . . .	BWV 194/8	12 • 537* I/31 • 209
Des Höchsten Güt und Treu (Recitativo) . . . . .	BWV 10/3	11 • 602* I/28.2 • 168
Des Höchsten Güte wird von Tag zu Tage neu (Recitativo) . . . . .	BWV 90/2	11 • 92* I/27 • 68
Des Vaters Stimme ließ sich hören (Aria) . . . . .	BWV 7/4	12 • 68* I/29 • 46
Des Weibes Samen kam (Recitativo) . . . . .	BWV 167/4	12 • 39* I/29 • 17
Dich bet ich an, mein höchster Gott (geistl. Lied) . . . . .	BWV 449	18 • 198* III/2.1 • 160
Dich bet ich an, mein höchster Gott (Choral) . . . . .	BWV 449*	18 • 630* III/3 • 76
Dich erzürnt mein Tun und Lassen (Versus 4) . . . . .	BWV 1083/4	17 • 457* I/41 • 183
Dich hab ich je und je geliebet (Aria) . . . . .	BWV 49/6	10 • 165* I/25 • 139
Die Armen sind verstört (Recitativo) . . . . .	BWV 2/4	6 • 366* I/16 • 100
Die Armen will der Herr umarmen (Aria) . . . . .	BWV 186/8	7 • 199* I/18 • 39
Die Armut, so Gott auf sich nimmt (Aria, Duetto) . . . . .	BWV 91/5	1 • 307* I/2 • 157
Die Art verruchter Sünden (Recitativo) . . . . .	BWV 54/2	7 • 169* I/18 • 9
Die bittere Leidenszeit beginnet abermal (geistl. Lied) . . . . .	BWV 450	18 • 172* III/2.1 • 134
Die Eigenliebe schmeichelt sich (Recitativo, 1. Fassung) . . . . .	BWV 185/4	6 • 525* I/17.1 • 17
Die Eigenliebe schmeichelt sich (Recitativo, 4. Fassung) . . . . .	BWV 185/4	6 • 548* I/17.1 • 40
<i>Die Elenden sollen essen</i> . . . . .	BWV 75	6 • 111* I/15 • 85
Die Elenden sollen essen (Chor) . . . . .	BWV 75/1	6 • 113* I/15 • 87
Die Engel, welche sich zuvor (Recitativo) . . . . .	BWV 122/3	2 • 88* I/3.2 • 64
Die Feind sind all in deiner Hand (Choral) . . . . .	BWV 178/7	7 • 356* I/18 • 196
<i>Die Freude reget sich</i> . . . . .	BWV 36b	16 • 277* I/38 • 255
Die Freude reget sich (Chorus) . . . . .	BWV 36b/1	16 • 279* I/38 • 257
Die Freude wird zur Traurigkeit (Recitativo) . . . . .	BWV 26/3	11 • 73* I/27 • 49
Die Freunde sind vergnügt (Recitativo) . . . . .	BWV 36b/4	16 • 295* I/38 • 273
Die ganze Welt ist nur ein Hospital (Recitativo) . . . . .	BWV 25/2	8 • 413* I/21 • 101
Die güldne Sonne (geistl. Lied) . . . . .	BWV 451	18 • 142* III/2.1 • 104
Die Heuchelei ist eine Brut (Recitativo) . . . . .	BWV 24/4	6 • 573* I/17.1 • 65

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</i> . . . . .	BWV 76	6 • 267*	I/16 • 1
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (Chor) . . . . .	BWV 76/1	6 • 269*	I/16 • 3
Die Himmel selber sind nicht rein (Recitativo) . . . . .	BWV 136/4	7 • 311*	I/18 • 151
Die Himmels süßigkeit, der Auserwählten Lust (Recitativo) . . . . .	BWV 123/2	2 • 470*	I/5 • 80
Die himmlische Vorsicht der ewigen Güte (Chorus) . . . . .	BWV 206/11	15 • 374*	I/36 • 214
Die höchste Herrlichkeit und Pracht (Recitativo) . . . . .	BWV 26/5	11 • 81*	I/27 • 57
Die Hoffnung wart' der rechten Zeit (Choral) . . . . .	BWV 86/6	5 • 84*	I/12 • 60
Die Hoffnung wart' der rechten Zeit (Choral) . . . . .	BWV 186/11	7 • 211*	I/18 • 51
Die Katze läßt das Mausen nicht (Chorus) . . . . .	BWV 211/10	17 • 247*	I/40 • 221
Die Knechtsgestalt, die Not, der Mangel (Recitativo) . . . . .	BWV 186/2	7 • 184*	I/18 • 24
Die Könige aus Saba kamen dar (Choral) . . . . .	BWV 65/2	2 • 418*	I/5 • 28
Die Liebe führt mit sanften Schritten (Aria) . . . . .	BWV 36c/3	16 • 349*	I/39 • 21
Die Liebe zieht mit sanften Schritten (Aria, ältere Fassung) . . . . .	BWV 36/2	1 • 52*	I/1 • 30
Die Liebe zieht mit sanften Schritten (Aria endgültige Fassung) . . . . .	BWV 36/3	1 • 82*	I/1 • 60
Die Macht der Welt verlieret sich (Recitativo) . . . . .	BWV 188/5	10 • 314*	I/25 • 288
Die Nacht ist kommen (Choral) . . . . .	BWV 296	18 • 458*	III/2.2 • 136
Die Obrigkeit ist Gottes Gabe (Aria) . . . . .	BWV 119/5	13 • 191*	I/32.1 • 169
Die Redlichkeit ist eine von den Gottesgaben (Recitativo) . . . . .	BWV 24/2	6 • 562*	I/17.1 • 54
Die Schätzbarekeit der weiten Erden (Aria) . . . . .	BWV 204/4	17 • 116*	I/40 • 90
Die schäumenden Wellen von Belials Bächen (Aria) . . . . .	BWV 81/3	3 • 141*	I/6 • 117
Die Schlange, so im Paradies (Recitativo) . . . . .	BWV 40/5	1 • 439*	I/3.1 • 41
Die Seele ruht in Jesu Händen (Aria) . . . . .	BWV 127/3	3 • 529*	I/8.1 • 137
Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet (Choral) . . . . .	BWV 297	18 • 459*	III/2.2 • 137
Die stille Pleiße spielt mit ihren kleinen Wellen (Recitativo) . . . . .	BWV 207a/2	15 • 438*	I/37 • 34
Die Sünd hat uns verderbet sehr (Recitativo + Choral) . . . . .	BWV 101/5	7 • 626*	I/19 • 216
Die Sünd macht Leid (Choral) . . . . .	BWV 40/3	1 • 430*	I/3.1 • 32
Die sündige Geburt (Recitativo) . . . . .	BWV 165/2	6 • 35*	I/15 • 9
Die Töchter Zion sind fröhlich (Chor), Bearb. aus der Kantate <i>Der Herr ist König</i> (TVWV deest) von G. Ph. Telemann . . . . .		17 • 429*	I/41 • 155
Die weiche Wollust locket zwar (Recitativo) . . . . .	BWV 213/8	15 • 212*	I/36 • 52
Die Welt bekümmert sich (Recitativo + Choral) . . . . .	BWV 94/5	7 • 478*	I/19 • 68
Die Welt ist wie ein Rauch und Schatten (Aria) . . . . .	BWV 94/2	7 • 466*	I/19 • 56
Die Welt kann ihre Lust und Freud (Aria) . . . . .	BWV 94/6	7 • 481*	I/19 • 71
Die Welt mit allen Königreichen (Aria) . . . . .	BWV 59/4	5 • 318*	I/13 • 80
Die Welt sucht Ehr und Ruhm (Recitativo + Choral) . . . . .	BWV 94/3	7 • 468*	I/19 • 58
Die Welt wird wieder neu (Recitativo) . . . . .	BWV 202/2	17 • 33*	I/40 • 7
Die Welt, das Sündenhaus (Recitativo) . . . . .	BWV 170/2	7 • 92*	I/17.2 • 68
Die Wohnung ist bereit (Recitativo) . . . . .	BWV 74/3	5 • 342*	I/13 • 104
Die Wunden, Nägel, Kron und Grab (Recitativo) . . . . .	BWV 78/5	8 • 450*	I/21 • 138
<i>Die Zeit, die Tag und Jahre macht</i> . . . . .	BWV 134a	15 • 69*	I/35 • 49
Die Zeit, die Tag und Jahre macht (Recitativo) . . . . .	BWV 134a/1	15 • 71*	I/35 • 51
Dies hat Gott klar mit Worten (Recitativo) . . . . .	BWV 7/3	12 • 67*	I/29 • 45
Dies ist die Stimme meines Freundes (Recitativo) . . . . .	BWV 154/6	2 • 495*	I/5 • 105
Dies ist ein Tag, den selbst der Herr gemacht (Recitativo) . . . . .	BWV 122/5	2 • 95*	I/3.2 • 71
Dies sind die heiligen zehn Gebot (Choral) . . . . .	BWV 298	18 • 394*	III/2.2 • 72
Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	BWV 299	18 • 49*	III/2.1 • 11

		SCHUBER	NBA-BAND
Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	BWV 299	18 ▪ 443*	III/2.2 ▪ 121
Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	BWV 299*	18 ▪ 633*	III/3 ▪ 79
Dir, dir, Jehova, will ich singen (geistl. Lied) . . . . .	BWV 452	18 ▪ 200*	III/2.1 ▪ 162
Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	BWV 452*	18 ▪ 633*	III/3 ▪ 79
Dir, Herr, ist niemand gleich (Recitativo) . . . . .	BWV 110/3	1 ▪ 265*	I/2 ▪ 115
Dir, Jesu, Gottes Sohn, sei Preis (Schlußchoral der Motette <i>Ich lasse dich nicht</i> ) . . . . .	BWV Anh. 159		
		18 ▪ 566*	III/3 ▪ 12
Dir zu Liebe, wertes Herze (Lied) . . . . .	BWV Anh. 41	18 ▪ 655*	III/3 ▪ 101
Doch ach! welch schweres Ungemach (Recitativo) . . . . .	BWV 124/4	2 ▪ 526*	I/5 ▪ 136
Doch bildet euch, o Sünder, ja nicht ein (Recitativo) . . . . .	BWV 46/4	7 ▪ 573*	I/19 ▪ 163
Doch bin und bleibe ich vergnügt (Aria) . . . . .	BWV 150/3	17 ▪ 285*	I/41 ▪ 11
Doch fasse dich, dein Glanz (Recitativo) . . . . .	BWV 210/7	16 ▪ 476*	I/39 ▪ 148
Doch Gott muß mir genädig sein (Recitativo, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 199/3	8 ▪ 57*	I/20 ▪ 31
Doch Gott muß mir genädig sein (Recitativo, Weimarer Erstfassung) . . . . .	BWV 199/3	8 ▪ 35*	I/20 ▪ 9
Doch Gottes Auge sieht auf uns (Recitativo) . . . . .	BWV 90/4	11 ▪ 101*	I/27 ▪ 77
Doch, haltet ein (Recitativo) . . . . .	BWV 210/3	17 ▪ 71*	I/40 ▪ 45
Doch Jesus will auch bei der Strafe (Aria) . . . . .	BWV 46/5	7 ▪ 574*	I/19 ▪ 164
Doch, Königin! du stirbst nicht (Chorus ultimus) . . . . .	BWV 198/10	16 ▪ 263*	I/38 ▪ 241
Doch meint es auch dabei (Recitativo) . . . . .	BWV 169/6	9 ▪ 507*	I/24 ▪ 103
Doch mußte das Gesetz erfüllet werden (Recitativo) . . . . .	BWV 9/4	7 ▪ 138*	I/17.2 ▪ 114
Doch scheint fast, daß mich der Feinde Rest (Recitativo) . . . . .	BWV 67/5	4 ▪ 340*	I/11.1 ▪ 42
Doch weichet, ihr tollten, vergeblichen Sorgen (Aria, 1. Fassung) . . . . .	BWV 8/4	9 ▪ 173*	I/23 ▪ 147
Doch weichet, ihr tollten, vergeblichen Sorgen (Aria, 2. Fassung) . . . . .	BWV 8/4	9 ▪ 231*	I/23 ▪ 205
Doch weil der Feind bei Tag und Nacht (Recitativo) . . . . .	BWV 41/5	2 ▪ 232*	I/4 ▪ 96
Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen (Recitativo) . . . . .	BWV 121/5	1 ▪ 477*	I/3.1 ▪ 79
Doch würke selbst den Dank in unserm Munde (Recitativo) . . . . .	BWV 134/5	4 ▪ 228*	I/10 ▪ 90
Doch würke selbst den Dank in unserm Munde (Recitativo, Varianten der ersten Fassung) . . . . .	BWV 134/5	4 ▪ 247*	I/10 ▪ 109
Drum fahrt nur immer hin (Choral) . . . . .	BWV 123/6	2 ▪ 478*	I/5 ▪ 88
Drum folget Gott und seinem Triebe (Recitativo) . . . . .	BWV 197/4	14 ▪ 173*	I/33 ▪ 153
Drum ich mich ihm ergebe (Aria) . . . . .	BWV 107/6	7 ▪ 244*	I/18 ▪ 84
Drum so laßt uns immerdar (Choral) . . . . .	BWV 115/6	10 ▪ 384*	I/26 ▪ 54
Drum sucht auch Amor sein Vergnügen (Recitativo) . . . . .	BWV 202/4	17 ▪ 36*	I/40 ▪ 10
Drum wenn der Tod zuletzt den Geist (Recitativo) . . . . .	BWV 111/5	3 ▪ 79*	I/6 ▪ 55
Drum will ich, weil ich lebe noch (Choral) . . . . .	BWV 153/9	2 ▪ 352*	I/4 ▪ 216
Drum wir auch billig fröhlich sein (Choral) . . . . .	BWV 145/5	4 ▪ 266*	I/10 ▪ 128
Drum, angenehmes Wiederau (Recitativo) . . . . .	BWV 30a/12	16 ▪ 444*	I/39 ▪ 116
Du bereitest für mir einen Tisch (Duetto) . . . . .	BWV 112/4	4 ▪ 504*	I/11.1 ▪ 206
Du bist ein Geist, der lehret (Choral) . . . . .	BWV 183/5	5 ▪ 226*	I/12 ▪ 202
Du bist es ja, o hochverdienter Mann (Recitativo) . . . . .	BWV 36c/4	16 ▪ 353*	I/39 ▪ 25
Du bist geboren mir zugute (Aria) . . . . .	BWV 68/4	5 ▪ 485*	I/14 ▪ 49
Du bist, mein Gott, der Geber aller Gaben (Recitativo) . . . . .	BWV 163/2	10 ▪ 413*	I/26 ▪ 83
Du böses Kind, du loses Mädchen (Recitativo) . . . . .	BWV 211/3	17 ▪ 227*	I/40 ▪ 201
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 67/7	4 ▪ 358*	I/11.1 ▪ 60
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 67/7	18 ▪ 48*	III/2.1 ▪ 10

		SCHUBER	NBA-BAND
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) .....	BWV 67/7	18 ▪ 347*	III/2.2 ▪ 25
<i>Du Friedefürst, Herr Jesu Christ</i> .....	BWV 116	11 ▪ 103*	1/27 ▪ 79
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) .....	BWV 116/1	11 ▪ 105*	1/27 ▪ 81
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) .....	BWV 143/2	2 ▪ 311*	1/4 ▪ 175
Du großer Schmerzensmann (Choral).....	BWV 300	18 ▪ 416*	III/2.2 ▪ 94
Du guter Midas, geh nun hin (Recitativo) .....	BWV 201/14	17 ▪ 207*	1/40 ▪ 181
Du hast uns, Herr, von allen Straßen (Recitativo) .....	BWV 76/6	6 ▪ 324*	1/16 ▪ 58
Du hast wohl recht (Recitativo) .....	BWV 212/19	16 ▪ 506*	1/39 ▪ 178
Du Herr, du krönst allein das Jahr mit deinem Gut (Aria) .....	BWV 187/3	7 ▪ 272*	1/18 ▪ 112
<i>Du Hirte Israel, höre</i> .....	BWV 104	4 ▪ 411*	I/11.1 ▪ 113
Du Hirte Israel, höre (Chor).....	BWV 104/1	4 ▪ 413*	I/11.1 ▪ 115
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 43/11	5 ▪ 188*	1/12 ▪ 164
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 43/11	18 ▪ 112*	III/2.1 ▪ 74
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 248/12	18 ▪ 121*	III/2.1 ▪ 83
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 248/12	18 ▪ 529*	III/2.2 ▪ 207
Du machst, o Tod, mir nun nicht ferner bange (Aria).....	BWV 114/5	9 ▪ 338*	1/23 ▪ 312
Du mußt glauben, du mußt hoffen (Aria) .....	BWV 155/2	2 ▪ 567*	1/5 ▪ 177
Du, o schönes Weltgebäude (Choral).....	BWV 56/5	18 ▪ 370*	III/2.2 ▪ 48
Du, o schönes Weltgebäude (Choral).....	BWV 301	18 ▪ 402*	III/2.2 ▪ 80
<i>Du sollt Gott, deinen Herren, lieben</i> .....	BWV 77	8 ▪ 313*	1/21 ▪ 1
Du sollt Gott, deinen Herren, lieben (Chor).....	BWV 77/1	8 ▪ 315*	1/21 ▪ 3
Du sprichst zwar, lieber Gott, zu meiner Seelen Ruh (Recitativo) ..	BWV 153/4	2 ▪ 339*	1/4 ▪ 203
Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst (Choral) .....	BWV 197/5	14 ▪ 174*	1/33 ▪ 154
Du süße Liebe, schenk uns deine Gunst (Choral) .....	BWV 169/7	9 ▪ 508*	1/24 ▪ 104
Du süßer Jesus-Name du (Recitativo) .....	BWV 171/3	2 ▪ 289*	1/4 ▪ 153
Du teurer Gottessohn (Recitativo) .....	BWV 151/4	1 ▪ 584*	1/3.1 ▪ 186
<i>Du wahrer Gott und Davids Sohn</i> (Fassung in c-Moll).....	BWV 23	3 ▪ 425*	I/8.1 ▪ 33
<i>Du wahrer Gott und Davids Sohn</i> (Fassung in h-Moll).....	BWV 23	3 ▪ 461*	I/8.1 ▪ 69
Du wahrer Gott und Davids Sohn (Aria Duetto, Fassung c-Moll) ..	BWV 23/1	3 ▪ 427*	I/8.1 ▪ 35
Du wahrer Gott und Davids Sohn (Aria Duetto, Fassung h-Moll) ..	BWV 23/1	3 ▪ 463*	I/8.1 ▪ 71
Du wahrer Gottes und Marien Sohn (Recitativo).....	BWV 1/2	11 ▪ 477*	I/28.2 ▪ 43
Du wirst mich nach der Angst auch wiederum erquicken (Recitativo)	BWV 103/4	4 ▪ 580*	I/11.2 ▪ 50
Du wollest dem Feinde nicht geben (Chor) .....	BWV 71/6	13 ▪ 51*	1/32.1 ▪ 29
Du wollest dem Feinde nicht geben (Chor, Kammerton) .....	BWV 71/6	13 ▪ 115*	1/32.1 ▪ 93
Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Choral, in a) .....	BWV 18/5	18 ▪ 393*	III/2.2 ▪ 71
Durch die von Eifer entflammten Waffen (Aria) .....	BWV 215/7	15 ▪ 541*	1/37 ▪ 137
Durch mächtige Kraft (Air) .....	BWV 71/5	13 ▪ 48*	1/32.1 ▪ 26
Durch mächtige Kraft (Air, Kammerton) .....	BWV 71/5	13 ▪ 112*	1/32.1 ▪ 90
Durchlauchtigster, den Anhalt Vater nennt (Recitativo).....	BWV 173a/5	15 ▪ 134*	1/35 ▪ 114
<i>Durchlauchtster Leopold</i> .....	BWV 173a	15 ▪ 115*	1/35 ▪ 95
Durchlauchtster Leopold (Recitativo) .....	BWV 173a/1	15 ▪ 117*	1/35 ▪ 97
Durchs Feuer wird das Silber rein (Aria).....	BWV 2/5	6 ▪ 368*	1/16 ▪ 102
Ehr sei Gott in dem höchsten Thron (Choral).....	BWV 33/6	8 ▪ 368*	1/21 ▪ 56
Ehr sei ins Himmels Throne (Choral).....	BWV 135/6	6 ▪ 495*	1/16 ▪ 229
Ehre sei Gott in der Höhe (Duetto) .....	BWV 110/5	1 ▪ 269*	1/2 ▪ 119

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Ehre sei Gott in der Höhe</i> .....	BWV 197a	1 ▪ 213*	I/2 ▪ 63
Ei nun! so will ich auch recht sanfte ruhn (Recitativo).....	BWV 138/5	8 ▪ 533*	I/22 ▪ 31
Ei nun, mein Gott, so fall ich dir (Choral) .....	BWV 65/7	2 ▪ 436*	I/5 ▪ 46
Ei nun, mein Gott, so fall ich dir (Recitativo e Corale) .....	BWV 92/7	3 ▪ 274*	I/7 ▪ 72
Ei! wie schmeckt der Coffee süße (Aria) .....	BWV 211/4	17 ▪ 228*	I/40 ▪ 202
Eile, Herz, voll Freudigkeit (Aria) .....	BWV 83/3	11 ▪ 249*	I/28.1 ▪ 21
Eilt, ihr Stunden, kommt herbei (Aria) .....	BWV 30/10	12 ▪ 121*	I/29 ▪ 99
Eilt, ihr Stunden, wie ihr wollt (Aria) .....	BWV 30a/9	16 ▪ 433*	I/39 ▪ 105
Ein Adam mag sich voller Schrecken (Recitativo) .....	BWV 133/3	1 ▪ 556*	I/3.1 ▪ 158
Ein edler Mensch ist Perlenmuscheln gleich (Recitativo) .....	BWV 204/7	17 ▪ 131*	I/40 ▪ 105
<i>Ein feste Burg ist unser Gott</i> .....	BWV 80	12 ▪ 399*	I/31 ▪ 71
Ein feste Burg ist unser Gott (Chor) .....	BWV 80/1	12 ▪ 401*	I/31 ▪ 73
Ein feste Burg ist unser Gott (Choral).....	BWV 80/8	18 ▪ 67*	III/2.1 ▪ 29
Ein feste Burg ist unser Gott (Choral).....	BWV 80/8	18 ▪ 484*	III/2.2 ▪ 162
<i>Ein feste Burg ist unser Gott</i> (Fragment) .....	BWV 80b	12 ▪ 393*	I/31 ▪ 65
Ein feste Burg ist unser Gott (Choral).....	BWV 80b/1	12 ▪ 395*	I/31 ▪ 67
Ein feste Burg ist unser Gott (Choral).....	BWV 302	18 ▪ 86*	III/2.1 ▪ 48
Ein feste Burg ist unser Gott (Choral).....	BWV 302	18 ▪ 336*	III/2.2 ▪ 14
Ein feste Burg ist unser Gott (Choral).....	BWV 303	18 ▪ 48*	III/2.1 ▪ 10
Ein feste Burg ist unser Gott (Choral).....	BWV 303	18 ▪ 470*	III/2.2 ▪ 148
Ein Fürst ist seines Landes Pan (Aria).....	BWV 208/7	15 ▪ 32*	I/35 ▪ 12
Ein geheiligtes Gemüte (Aria).....	BWV 173/2	5 ▪ 440*	I/14 ▪ 4
<i>Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß</i> .....	BWV 134	4 ▪ 207*	I/10 ▪ 69
Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß (Recitativo) .....	BWV 134/1	4 ▪ 209*	I/10 ▪ 71
Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß (Recitativo, Varianten der ersten Fassung).....	BWV 134/1	4 ▪ 246*	I/10 ▪ 108
Ein Herz, in zärtlichem Empfinden (Recitativo).....	BWV 36c/2	16 ▪ 348*	I/39 ▪ 20
Ein ird'scher Glanz, ein lieblich Licht (Recitativo) .....	BWV 1/4	11 ▪ 483*	I/28.2 ▪ 49
Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (Choral, in As).....	BWV 267	18 ▪ 502*	III/2.2 ▪ 180
Ein unbarmherziges Gerichte (Aria) .....	BWV 89/3	10 ▪ 343*	I/26 ▪ 13
Ein unbegreiflich Licht erfüllt den ganzen Kreis der Erden (Aria Duetto).....	BWV 125/4	11 ▪ 286*	I/28.1 ▪ 58
<i>Ein ungefärbt Gemüte</i> .....	BWV 24	6 ▪ 555*	I/17.1 ▪ 47
Ein ungefärbt Gemüte (Aria).....	BWV 24/1	6 ▪ 557*	I/17.1 ▪ 49
Eine Stimme läßt sich hören (Choral) .....	BWV 30/6	12 ▪ 110*	I/29 ▪ 88
Einer aber unter ihnen (Recitativo) .....	BWV 17/4	8 ▪ 482*	I/21 ▪ 170
Eins ist not, ach Herr, dies Eine (Choral) .....	BWV 304	18 ▪ 74*	III/2.1 ▪ 36
Eins ist not! ach Herr, dies Eine (Choral) .....	BWV 304	18 ▪ 488*	III/2.2 ▪ 166
Eins ist not! ach Herr, dies eine (geistl. Lied) .....	BWV 453	18 ▪ 154*	III/2.1 ▪ 116
Eins ist not, ach Herr, dies Eine (Choral) .....	BWV 453*	18 ▪ 634*	III/3 ▪ 80
Empfind ich Höllenangst und Pein (Aria) .....	BWV 3/3	2 ▪ 607*	I/5 ▪ 217
Endlich, endlich wird mein Joch (Aria) .....	BWV 56/3	9 ▪ 597*	I/24 ▪ 193
Entsetze dich, mein Herze, nicht (Aria) .....	BWV 111/2	3 ▪ 68*	I/6 ▪ 44
Entziehe dich eilends, mein Herze, der Welt (Aria Duetto).....	BWV 124/5	2 ▪ 527*	I/5 ▪ 137
Entzucket uns beide (Duetto Aria).....	BWV 208/12	15 ▪ 44*	I/35 ▪ 24
Er denket der Barmherzigkeit (Duetto e Corale) .....	BWV 10/5	11 ▪ 606*	I/28.2 ▪ 172

		SCHUBER	NBA-BAND
Er hilft uns allen, alt und jung (Recitativo) . . . . .	BWV 212/9	16 • 491*	I/39 • 163
Er ist das Heil und selge Licht (Choral) . . . . .	BWV 125/6	11 • 293*	I/28.1 • 65
Er ist das Heil und selig Licht (Choral) . . . . .	BWV 83/5	11 • 258*	I/28.1 • 30
Er ists, der ganz allein die Kelter hat getreten (Aria) . . . . .	BWV 43/7	5 • 178*	I/12 • 154
Er kennt die rechten Freudenstunden (Aria Duetto) . . . . .	BWV 93/4	7 • 45*	I/17.2 • 21
Er kommt, er kommt (Recitativo) . . . . .	BWV 140/2	11 • 196*	I/27 • 172
Er richts zu seinen Ehren (Aria) . . . . .	BWV 107/5	7 • 241*	I/18 • 81
<i>Er ruft seinen Schafen mit Namen</i> . . . . .	BWV 175	5 • 583*	I/14 • 147
Er ruft seinen Schafen mit Namen (Recitativo) . . . . .	BWV 175/1	5 • 585*	I/14 • 149
Er segnet, die den Herrn fürchten (Aria) . . . . .	BWV 196/3	14 • 31*	I/33 • 11
Er sehnet sich nach unserm Schreien (Recitativo) . . . . .	BWV 115/5	10 • 383*	I/26 • 53
Er will mir neben sich die Wohnung zubereiten (Recitativo) . . . . .	BWV 43/10	5 • 187*	I/12 • 163
Er wolle meiner Sünden (Recitativo) . . . . .	BWV 97/5	14 • 497*	I/34 • 221
Erbarm dich mein in solcher Last (Choral) . . . . .	BWV 113/2	8 • 118*	I/20 • 92
Erbarm dich mein, o Herre Gott (Choral) . . . . .	BWV 305	18 • 342*	III/2.2 • 20
Erbarme dich! jedoch nun (Recitativo) . . . . .	BWV 55/4	10 • 400*	I/26 • 70
Erbarme dich! laß die Tränen dich erweichen (Aria) . . . . .	BWV 55/3	10 • 396*	I/26 • 66
<i>Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz</i> . . . . .	BWV 136	7 • 289*	I/18 • 129
Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz (Chorus) . . . . .	BWV 136/1	7 • 291*	I/18 • 131
Erfreue dich, mein Herz (Recitativo) . . . . .	BWV 151/2	1 • 578*	I/3.1 • 180
Erfreue dich, Seele, erfreue dich, Herze (Aria) . . . . .	BWV 21/10	6 • 437*	I/16 • 171
<i>Erfreut euch, ihr Herzen</i> . . . . .	BWV 66	4 • 139*	I/10 • 1
Erfreut euch, ihr Herzen (Chor) . . . . .	BWV 66/1	4 • 141*	I/10 • 3
<i>Erfreute Zeit im neuen Bunde</i> . . . . .	BWV 83	11 • 229*	I/28.1 • 1
Erfreute Zeit im neuen Bunde (Aria) . . . . .	BWV 83/1	11 • 231*	I/28.1 • 3
Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen Flammen (Aria) . . . . .	BWV 1/3	11 • 477*	I/28.2 • 43
Ergetzet auf Erden (Chorus) . . . . .	BWV 134a/8	15 • 98*	I/35 • 78
Ergieße dich reichlich, du göttliche Quelle (Aria) . . . . .	BWV 5/3	9 • 560*	I/24 • 156
Erhalt mein Herz im Glauben rein (Choral) . . . . .	BWV 3/6	2 • 618*	I/5 • 228
Erhalt uns in der Wahrheit (Choral) . . . . .	BWV 79/6	12 • 391*	I/31 • 63
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (Choral) . . . . .	BWV 6/6	18 • 362*	III/2.2 • 40
<i>Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort</i> . . . . .	BWV 126	3 • 357*	I/7 • 155
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (Choral) . . . . .	BWV 126/1	3 • 359*	I/7 • 157
<i>Erhöhtes Fleisch und Blut</i> . . . . .	BWV 173	5 • 437*	I/14 • 1
Erhöhtes Fleisch und Blut (Recitativo) . . . . .	BWV 173/1	5 • 439*	I/14 • 3
Erholet euch, betrübte Sinnen (Aria) . . . . .	BWV 103/5	4 • 581*	I/11.2 • 51
Erleucht auch unser Sinn und Herz (Choral) . . . . .	BWV 116/6	11 • 130*	I/27 • 106
Erleuchtet Haupt, so bleibe fernerweit (Recitativo) . . . . .	BWV 210/9	16 • 477*	I/39 • 149
Ermuntert euch, furchtsam und schüchterne Sinne (Aria) . . . . .	BWV 176/5	6 • 59*	I/15 • 33
Ermuntre dich, dein Heiland klopft (Aria) . . . . .	BWV 180/2	10 • 110*	I/25 • 84
Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Choral) . . . . .	BWV 43/11	18 • 379*	III/2.2 • 57
Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Choral) . . . . .	BWV 248/12	18 • 130*	III/2.1 • 92
Ermuntre dich, mein schwacher Geist . . . . .	BWV 248/12	18 • 329*	III/2.2 • 7
Ermuntre dich, mein schwacher Geist (geistl. Lied) . . . . .	BWV 454	18 • 162*	III/2.1 • 124
Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Choral) . . . . .	BWV 454*	18 • 635*	III/3 • 81
Erschallet, ihr Himmel (Chorus) . . . . .	BWV 134/6	4 • 230*	I/10 • 92

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Erschallet, ihr Lieder</i> (C-Dur-Fassung) . . . . .	BWV 172	5 ▪ 271*	I/13 ▪ 33
<i>Erschallet, ihr Lieder</i> (D-Dur-Fassung) . . . . .	BWV 172	5 ▪ 239*	I/13 ▪ 1
<i>Erschallet, ihr Lieder</i> (Coro, C-Dur) . . . . .	BWV 172/1	5 ▪ 273*	I/13 ▪ 35
<i>Erschallet, ihr Lieder</i> (Coro, D-Dur) . . . . .	BWV 172/1	5 ▪ 241*	I/13 ▪ 3
<i>Erschienen ist der herrlich Tag</i> (Choral) . . . . .	BWV 67/4	4 ▪ 339*	I/11.1 ▪ 41
<i>Erschienen ist der herrliche Tag</i> (Choral, in e) . . . . .	BWV 145/5	18 ▪ 334*	III/2.2 ▪ 12
<i>Erschienen ist der herrliche Tag</i> (Choral) . . . . .	BWV 145/5	18 ▪ 536*	III/2.2 ▪ 214
<i>Erschrecke doch</i> (Aria) . . . . .	BWV 102/5	7 ▪ 678*	I/19 ▪ 268
<i>Erschrecket, ihr verstockten Sünder</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 70/2	11 ▪ 147*	I/27 ▪ 123
<i>Erschüttere dich nur nicht</i> (Aria) . . . . .	BWV 99/3	8 ▪ 568*	I/21 ▪ 66
<i>Erspar den Verdruß</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 216/4	17 ▪ 55*	I/40 ▪ 29
<i>Erstanden ist der heilige Christ</i> (Choral) . . . . .	BWV 306	18 ▪ 422*	III/2.2 ▪ 100
<i>Ertöt uns durch dein Güte</i> (Corale) . . . . .	BWV 22/5	3 ▪ 421*	I/8.1 ▪ 29
<i>Ertöt uns durch dein Güte</i> (Choral) . . . . .	BWV 96/6	9 ▪ 462*	I/24 ▪ 58
<i>Ertöt uns durch dein Güte</i> (Choral) . . . . .	BWV 164/6	8 ▪ 390*	I/21 ▪ 78
<i>Erwäge doch, Kind Gottes</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 80/3	12 ▪ 440*	I/31 ▪ 112
<i>Erwählt sich Gott die heiligen Hütten</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 34/4	5 ▪ 409*	I/13 ▪ 171
<i>Erwünschter Tag, sei, Seele, wieder froh</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 31/3	4 ▪ 108*	I/9 ▪ 84
<i>Erwünschtes Freudenlicht</i> . . . . .	BWV 184	5 ▪ 555*	I/14 ▪ 119
<i>Erwünschtes Freudenlicht</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 184/1	5 ▪ 557*	I/14 ▪ 121
<i>Erwürgtes Lamm, das die verwarhten Siegel</i> (geistl. Lied) . . . . .	BWV 455	18 ▪ 222*	III/2.1 ▪ 184
<i>Es ärgre sich die kluge Welt</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 152/5	2 ▪ 42*	I/3.2 ▪ 18
<i>Es ärgre sich die kluge Welt</i> (Recitativo, orig. Schlüsselung) . . . . .	BWV 152/5	2 ▪ 64*	I/3.2 ▪ 40
<i>Es bleibt dabei, daß unser Herr der beste sei</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 212/7	16 ▪ 488*	I/39 ▪ 160
<i>Es bricht das Grab</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 66/2	4 ▪ 160*	I/10 ▪ 22
<i>Es bringt das rechte Jubeljahr</i> (Choral) . . . . .	BWV 122/6	2 ▪ 96*	I/3.2 ▪ 72
<i>Es danke, Gott, und lobe dich</i> (Choral) . . . . .	BWV 69/6	13 ▪ 433*	I/32.2 ▪ 167
<i>Es danke, Gott, und lobe dich</i> (Choral) . . . . .	BWV 76/14	6 ▪ 343*	I/16 ▪ 77
<i>Es danken dir die Himmelsheer</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 117/2	14 ▪ 442*	I/34 ▪ 166
<i>Es dünket mich, ich seh dich kommen</i> (Aria) . . . . .	BWV 175/4	5 ▪ 589*	I/14 ▪ 153
<i>Es erhob sich ein Streit</i> . . . . .	BWV 19	12 ▪ 201*	I/30 ▪ 55
<i>Es erhob sich ein Streit</i> (Chor) . . . . .	BWV 19/1	12 ▪ 203*	I/30 ▪ 57
<i>Es glänzet der Christen inwendiges Leben</i> (geistl. Lied) . . . . .	BWV 456	18 ▪ 216*	III/2.1 ▪ 178
<i>Es halt es mit der blinden Welt</i> (Aria) . . . . .	BWV 94/7	7 ▪ 492*	I/19 ▪ 82
<i>Es hat die Dunkelheit</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 6/4	4 ▪ 200*	I/10 ▪ 62
<i>Es ist das Heil uns kommen her</i> . . . . .	BWV 9	7 ▪ 115*	I/17.2 ▪ 91
<i>Es ist das Heil uns kommen her</i> (Coro) . . . . .	BWV 9/1	7 ▪ 117*	I/17.2 ▪ 93
<i>Es ist das Heil uns kommen her</i> (Choral) . . . . .	BWV 9/7	18 ▪ 90*	III/2.1 ▪ 52
<i>Es ist das Heil uns kommen her</i> (Choral) . . . . .	BWV 9/7	18 ▪ 494*	III/2.2 ▪ 172
<i>Es ist das Heil uns kommen her</i> (Choral) . . . . .	BWV 86/6	18 ▪ 325*	III/2.2 ▪ 3
<i>Es ist das Heil uns kommen her</i> (Choral) . . . . .	BWV 155/5	18 ▪ 516*	III/2.2 ▪ 194
<i>Es ist der alte Bund</i> (Chor) . . . . .	BWV 106/2d	14 ▪ 294*	I/34 ▪ 18
<i>Es ist die Welt die große Wüstenei</i> (Recitativo) . . . . .	BWV 186/7	7 ▪ 197*	I/18 ▪ 37
<i>Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist</i> . . . . .	BWV 45	7 ▪ 357*	I/18 ▪ 197
<i>Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist</i> (Chorus) . . . . .	BWV 45/1	7 ▪ 359*	I/18 ▪ 199
<i>Es ist ein trotzig und verzagt Ding</i> . . . . .	BWV 176	6 ▪ 43*	I/15 ▪ 17



		SCHUBER	NBA-BAND
Es ist ein trotzig und verzagt Ding (Chor).....	BWV 176/1	6 ▪ 45*	I/15 ▪ 19
<i>Es ist euch gut, daß ich hingehe</i> .....	BWV 108	5 ▪ 41*	I/12 ▪ 17
Es ist euch gut, daß ich hingehe (Basso solo) .....	BWV 108/1	5 ▪ 43*	I/12 ▪ 19
Es ist genug, so nimm, Herr etc. (Choral) .....	BWV 60/5	18 ▪ 449*	III/2.2 ▪ 127
Es ist genug (Choral).....	BWV 60/5	18 ▪ 75*	III/2.1 ▪ 37
Es ist genug, Herr, wenn es dir gefällt (Chorale) .....	BWV 60/5	11 ▪ 52*	I/27 ▪ 28
Es ist gewißlich an der Zeit (Choral).....	BWV 248/59	18 ▪ 122*	III/2.1 ▪ 84
Es ist gewißlich an der Zeit (Choral).....	BWV 248/59	18 ▪ 530*	III/2.2 ▪ 208
Es ist gewißlich an der Zeit (Choral).....	BWV 307	18 ▪ 60*	III/2.1 ▪ 22
Es ist gewißlich an der Zeit (Choral).....	BWV 307	18 ▪ 477*	III/2.2 ▪ 155
Es ist kein leeres Wort, kein ohne Grund erregtes Hoffen (Recitativo) .....	BWV 207/6	16 ▪ 166*	I/38 ▪ 144
<i>Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe</i> .....	BWV 25	8 ▪ 391*	I/21 ▪ 79
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe (Chor).....	BWV 25/1	8 ▪ 393*	I/21 ▪ 81
Es ist nichts Verdammliches (Recitativo) .....	BWV 74/6	5 ▪ 357*	I/13 ▪ 119
Es ist nun aus mit meinem Leben (geistl. Lied) .....	BWV 457	18 ▪ 250*	III/2.1 ▪ 212
Es ist nur fremdes Gut (Recitativo) .....	BWV 168/2	7 ▪ 507*	I/19 ▪ 97
Es ist und bleibt der Christen Trost (Aria).....	BWV 44/6	5 ▪ 205*	I/12 ▪ 181
Es ist vollbracht (Aria).....	BWV 159/4	3 ▪ 554*	I/8.1 ▪ 162
Es ist vollbracht! Vergiß ja nicht dies Wort (geistl. Lied) .....	BWV 458	18 ▪ 186*	III/2.1 ▪ 148
Es kann mir fehlen nimmermehr (Recitativo e Corale).....	BWV 92/2	3 ▪ 259*	I/7 ▪ 57
Es kann mir nichts geschehen (Recitativo).....	BWV 97/3	14 ▪ 491*	I/34 ▪ 215
Es kömmt aber die Zeit, daß, wer euch tötet (Chor) .....	BWV 44/2	5 ▪ 195*	I/12 ▪ 171
Es kömmt der Helden Held (Recitativo).....	BWV 43/6	5 ▪ 177*	I/12 ▪ 153
Es kömmt ein Tag (Aria).....	BWV 136/3	7 ▪ 307*	I/18 ▪ 147
Es kostet viel, ein Christ zu sein (geistl. Lied) .....	BWV 459	18 ▪ 212*	III/2.1 ▪ 174
Es mag mir Leib und Geist verschmachten (Recitativo).....	BWV 3/4	2 ▪ 611*	I/5 ▪ 221
Es muß die ganze Welt ein stummer Zeuge werden (Recitativo)...	BWV 17/2	8 ▪ 476*	I/21 ▪ 164
Es nehme zehntausend Dukaten (Aria) .....	BWV 212/16	16 ▪ 503*	I/39 ▪ 175
<i>Es reißet euch ein schrecklich Ende</i> .....	BWV 90	11 ▪ 83*	I/27 ▪ 59
Es reißet euch ein schrecklich Ende (Aria) .....	BWV 90/1	11 ▪ 85*	I/27 ▪ 61
Es spricht der Unweisen Mund wohl (Choral) .....	BWV 308	18 ▪ 339*	III/2.2 ▪ 17
Es stehn vor Gottes Throne (Choral).....	BWV 309	18 ▪ 417*	III/2.2 ▪ 95
Es streiten, es siegen / prangen die künftigen / vorigen Zeiten (Aria) .....	BWV 134a/4	15 ▪ 81*	I/35 ▪ 61
Es sucht der Antichrist (Recitativo).....	BWV 44/5	5 ▪ 204*	I/12 ▪ 180
Es war ein wunderlicher Krieg (Versus 4) .....	BWV 4/5	4 ▪ 50*	I/9 ▪ 26
<i>Es wartet alles auf dich</i> .....	BWV 187	7 ▪ 251*	I/18 ▪ 91
Es wartet alles auf dich (Chorus).....	BWV 187/1	7 ▪ 253*	I/18 ▪ 93
Es werden viele zu mir sagen (Arioso) .....	BWV 45/4	7 ▪ 386*	I/18 ▪ 226
Es will der Höchste sich ein Siegsgeprärg bereiten (Recitativo)....	BWV 43/2	5 ▪ 170*	I/12 ▪ 146
Es wird schier der letzte Tag herkommen (Choral) .....	BWV 310	18 ▪ 462*	III/2.2 ▪ 140
Es woll uns Gott genädig sein (Choral) .....	BWV 69/6	18 ▪ 514*	III/2.2 ▪ 192
Es woll uns Gott genädig sein (Choral) .....	BWV 76/7	6 ▪ 325*	I/16 ▪ 59
Es woll uns Gott genädig sein (Choral) .....	BWV 311	18 ▪ 334*	III/2.2 ▪ 12
Es woll uns Gott genädig sein (Choral) .....	BWV 312	18 ▪ 108*	III/2.1 ▪ 70

		SCHUBER	NBA-BAND
Es woll uns Gott genädig sein (Choral) . . . . .	BWV 312	18 ▪ 524*	III/2.2 ▪ 202
Es wünsche sich die Welt (Recitativo) . . . . .	BWV 190/4	2 ▪ 163*	I/4 ▪ 27
Ewigkeit, du machst mir bange (Aria) . . . . .	BWV 20/3	6 ▪ 182*	I/15 ▪ 156
Fahr hin, abgöttische Zunft (Aria) . . . . .	BWV 76/5	6 ▪ 315*	I/16 ▪ 49
<i>Falsche Welt, dir trau ich nicht</i> . . . . .	BWV 52	10 ▪ 461*	I/26 ▪ 131
Falsche Welt, dir trau ich nicht (Sinfonia) . . . . .	BWV 52/1	10 ▪ 463*	I/26 ▪ 133
Falsche Welt, dir trau ich nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 52/2	10 ▪ 477*	I/26 ▪ 147
Falscher Heuchler Ebenbild (Aria) . . . . .	BWV 179/3	8 ▪ 92*	I/20 ▪ 66
Freilich trotzst Augustus' Name (Aria) . . . . .	BWV 215/3	15 ▪ 522*	I/37 ▪ 118
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 25/6	18 ▪ 490*	III/2.2 ▪ 168
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral, in G) . . . . .	BWV 30/6	18 ▪ 364*	III/2.2 ▪ 42
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 32/6	18 ▪ 340*	III/2.2 ▪ 18
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 39/7	18 ▪ 119*	III/2.1 ▪ 81
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral, in G) . . . . .	BWV 39/7	18 ▪ 359*	III/2.2 ▪ 37
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 70/7	11 ▪ 158*	I/27 ▪ 134
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 146/8	4 ▪ 672*	I/11.2 ▪ 142
Freu dich sehr, o meine Seele (Choral, in G) . . . . .	BWV 194/6	18 ▪ 357*	III/2.2 ▪ 35
<i>Freue dich, erlöste Schar</i> . . . . .	BWV 30	12 ▪ 81*	I/29 ▪ 59
Freue dich, erlöste Schar (Chorus) . . . . .	BWV 30/1	12 ▪ 83*	I/29 ▪ 61
Freue dich, geheiligte Schar (Chorus) . . . . .	BWV 30/12	12 ▪ 125*	I/29 ▪ 103
Freuet euch, ihr Christen alle (Choral) . . . . .	BWV 40/8	18 ▪ 328*	III/2.2 ▪ 6
Friede sei mit euch (Aria mit Chor) . . . . .	BWV 67/6	4 ▪ 341*	I/11.1 ▪ 43
Friede über Israel (Tutti) . . . . .	BWV 34/5	5 ▪ 410*	I/13 ▪ 172
Friede über Israel (Chorus) . . . . .	BWV 34a/4	14 ▪ 73*	I/33 ▪ 53
Frische Schatten, meine Freude (Aria) . . . . .	BWV 205/5	16 ▪ 64*	I/38 ▪ 42
Fromme Musen! meine Glieder (Aria) . . . . .	BWV 214/5	15 ▪ 290*	I/36 ▪ 130
Führ auch mein Herz und Sinn (Choral) . . . . .	BWV 5/7	9 ▪ 576*	I/24 ▪ 172
Führ auch mein Herz und Sinn (Choral) . . . . .	BWV 163/6	10 ▪ 426*	I/26 ▪ 96
Fünzig Taler bares Geld (Aria) . . . . .	BWV 212/12	16 ▪ 494*	I/39 ▪ 166
Für deinen Thron tret ich hiermit (Choral) . . . . .	BWV 327	18 ▪ 515*	III/2.2 ▪ 193
Für Freuden laßt uns springen (Choral) . . . . .	BWV 313	18 ▪ 415*	III/2.2 ▪ 93
Fürchte dich nicht (Arioso) . . . . .	BWV 88/4b	7 ▪ 73*	I/17.2 ▪ 49
Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (Motette) . . . . .	BWV 228	17 ▪ 643*	III/1 ▪ 107
Fürchte dich nicht, ich bin mit dir (Arioso) . . . . .	BWV 153/3	2 ▪ 338*	I/4 ▪ 202
Fürst des Lebens, starker Streiter (Aria) . . . . .	BWV 31/4	4 ▪ 109*	I/9 ▪ 85
Fürwahr, wenn mir das kömmet ein (Aria) . . . . .	BWV 113/3	8 ▪ 121*	I/20 ▪ 95
Gebenedeiter Mund (Recitativo accompagnato) . . . . .	BWV 147/2	11 ▪ 527*	I/28.2 ▪ 93
Gedenk an Jesu bitterm Tod! (Aria Duetto) . . . . .	BWV 101/6	7 ▪ 628*	I/19 ▪ 218
Gedenk an uns mit deiner Liebe (Aria) . . . . .	BWV 29/5	13 ▪ 305*	I/32.2 ▪ 39
Gedenk ich nur zurücker (Recitativo) . . . . .	BWV 69a/4	8 ▪ 189*	I/20 ▪ 163
Gedenk, Herr, jetzund an dein Amt – Halleluja (Coro) . . . . .	BWV 143/7	2 ▪ 326*	I/4 ▪ 190
Gedenke doch, o Jesu (Recitativo) . . . . .	BWV 116/3	11 ▪ 121*	I/27 ▪ 97
Geduld, der angenehme Tag (Recitativo) . . . . .	BWV 30/11	12 ▪ 124*	I/29 ▪ 102
Gefürcht'ter Äolus, dem ich im Schoße sonsten liege (Recitativo) . .	BWV 205/4	16 ▪ 63*	I/38 ▪ 41

		SCHUBER	NBA-BAND
Geh, Welt! behalte nur das Deine (Recitativo).....	BWV 64/3	1 • 517*	I/3.1 • 119
<i>Geist und Seele wird verwirret</i> .....	BWV 35	8 • 241*	I/20 • 215
Geist und Seele wird verwirret (Concerto) .....	BWV 35/1	8 • 243*	I/20 • 217
Geist und Seele wird verwirret (Aria).....	BWV 35/2	8 • 265*	I/20 • 239
Geliebte Tugend, du allein (Recitativo).....	BWV 213/10	15 • 216*	I/36 • 56
Geliebter Jesu, du allein (Aria) .....	BWV 16/5	2 • 260*	I/4 • 124
Gelobet sei der Herr Gott Israel (Recitativo) .....	BWV 167/2	12 • 32*	I/29 • 10
<i>Gelobet sei der Herr, mein Gott</i> .....	BWV 129	6 • 63*	I/15 • 37
Gelobet sei der Herr, mein Gott, der ewig lebet (Aria).....	BWV 129/4	6 • 99*	I/15 • 73
Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Heil (Aria).....	BWV 129/2	6 • 89*	I/15 • 63
Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Licht (Chorus) .....	BWV 129/1	6 • 65*	I/15 • 39
Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Trost (Aria) .....	BWV 129/3	6 • 92*	I/15 • 66
Gelobet sei Gott, gelobet sein Name (Aria) .....	BWV 30/3	12 • 93*	I/29 • 71
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 64/2	18 • 54*	III/2.1 • 16
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 64/2	18 • 414*	III/2.2 • 92
<i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i> .....	BWV 91	1 • 281*	I/2 • 131
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 91/1	1 • 283*	I/2 • 133
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 91/6	18 • 127*	III/2.1 • 89
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 91/6	18 • 352*	III/2.2 • 30
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 248/2	18 • 123*	III/2.1 • 85
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 314	18 • 86*	III/2.1 • 48
Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) .....	BWV 314	18 • 493*	III/2.2 • 171
Genügsamkeit (Aria).....	BWV 144/5	3 • 218*	I/7 • 16
Gerechter Gott, ach, rechnest du (Aria) .....	BWV 89/5	10 • 347*	I/26 • 17
<i>Geschwinde, ihr wirbelnden Winde. Der Streit zwischen Phoebus und Pan</i>	BWV 201	17 • 143*	I/40 • 117
Geschwinde, ihr wirbelnden Winde (Chorus).....	BWV 201/1	17 • 145*	I/40 • 119
Gesegnet Land! glückselge Stadt (Recitativo) .....	BWV 119/2	13 • 180*	I/32.1 • 158
Gesegnete Christen, glückselige Herde (Aria).....	BWV 184/2	5 • 561*	I/14 • 125
Gesetzt, es dau'rte der Verdammten Qual (Recitativo) .....	BWV 20/4	6 • 186*	I/15 • 160
Getrost! es faßt ein heilger Leib des Höchsten unbegreiflichs Wesen (Aria) .....	BWV 133/2	1 • 549*	I/3.1 •
Getrost! mein Herz, erdulde deinen Schmerz (Recitativo) .....	BWV 153/7	2 • 346*	I/4 • 210
Gewaltige stößt Gott vom Stuhl (Aria) .....	BWV 10/4	11 • 602*	I/28.2 • 168
Gib dich zufrieden und sei stille (Choral) .....	BWV 315	18 • 76*	III/2.1 • 38
Gib dich zufrieden und sei stille (Choral) .....	BWV 315	18 • 483*	III/2.2 • 161
Gib dich zufrieden und sei stille (geistl. Lied) .....	BWV 460	18 • 226*	III/2.1 • 188
Gib, daß ich tu mit Fleiß (Choral).....	BWV 45/7	7 • 397*	I/18 • 237
Gib, höchster Gott, auch hier dem Worte Kraft (Chorus).....	BWV 34a/7	14 • 86*	I/33 • 66
Gib mir dabei, mein Gott! ein Samariterherz (Recitativo) .....	BWV 77/4	8 • 331*	I/21 • 19
Gib, Schöne, viel Söhne (Aria).....	BWV 212/18	16 • 505*	I/39 • 177
<i>Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt</i> (Weimarer Fassung)	BWV 18	3 • 283*	I/7 • 81
<i>Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt</i> (Leipziger Fassung)	BWV 18	3 • 309*	I/7 • 107
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt (Sinfonia, Weimarer Fassung).....	BWV 18/1	3 • 285*	I/7 • 83
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt (Sinfonia, Leipziger Fassung) .....	BWV 18/1	3 • 311*	I/7 • 109

		SCHUBER	NBA-BAND
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt			
(Recitativo, Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 18/2	3 • 293*	I/7 • 91
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt			
(Recitativo, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 18/2	3 • 319*	I/7 • 117
Gleichwie die Regenwasser bald verfließen (Recitativo) . . . . .	BWV 166/4	5 • 34*	I/12 • 10
Gleichwie die wilden Meereswellen (Aria) . . . . .	BWV 178/3	7 • 337*	I/18 • 177
<i>Gloria in excelsis Deo</i> . . . . .	BWV 191	1 • 321*	I/2 • 171
Gloria in excelsis Deo (Chor) . . . . .	BWV 191/1	1 • 323*	I/2 • 173
Gloria Patri (Duetto) . . . . .	BWV 191/2	1 • 352*	I/2 • 202
Gloria sei dir gesungen (Choral) . . . . .	BWV 140/7	11 • 214*	I/27 • 190
Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit (Chor) . . . . .	BWV 106/4	14 • 309*	I/34 • 33
Glück und Segen sind bereit (Aria) . . . . .	BWV 184/4	5 • 572*	I/14 • 136
Gold aus Ophir ist zu schlecht (Aria) . . . . .	BWV 65/4	2 • 420*	I/5 • 30
Gott, ach Gott, verlaß die Deinen nimmermehr (Aria) . . . . .	BWV 79/5	12 • 385*	I/31 • 57
Gott, bei deinem starken Schützen (Aria) . . . . .	BWV 14/4	3 • 188*	I/6 • 164
Gott, dem der Erdenkreis zu klein (Aria) . . . . .	BWV 91/3	1 • 301*	I/2 • 151
Gott, der du die Liebe heißt (Aria) . . . . .	BWV 33/5	8 • 362*	I/21 • 50
Gott, der du selber bist das Licht (Choral) . . . . .	BWV 316	18 • 455*	III/2.2 • 133
<i>Gott der Herr ist Sonn und Schild</i> . . . . .	BWV 79	12 • 329*	I/31 • 1
Gott der Herr ist Sonn und Schild (Chor) . . . . .	BWV 79/1	12 • 331*	I/31 • 3
Gott der Vater wohn uns bei (Choral) . . . . .	BWV 317	18 • 400*	III/2.2 • 78
Gott des Himmels und der Erden (Choral) . . . . .	BWV 248/53	18 • 138*	III/2.1 • 100
Gott des Himmels und der Erden (Choral) . . . . .	BWV 248/53	18 • 343*	III/2.2 • 21
Gott, du hast es wohl gefüget (Aria) . . . . .	BWV 63/3	1 • 174*	I/2 • 24
<i>Gott fährt auf mit Jauchzen</i> . . . . .	BWV 43	5 • 157*	I/12 • 133
Gott fährt auf mit Jauchzen (Chor) . . . . .	BWV 43/1	5 • 159*	I/12 • 135
Gott gab uns ein Gesetz (Recitativo) . . . . .	BWV 9/2	7 • 132*	I/17.2 • 108
Gott hat alles wohlgemacht (Aria) . . . . .	BWV 35/4	8 • 277*	I/20 • 251
Gott hat das Evangelium (Choral) . . . . .	BWV 319	18 • 424*	III/2.2 • 102
Gott hat die Erde zugericht' (Choral) . . . . .	BWV 187/7	7 • 287*	I/18 • 127
Gott hat ein Herz, das des Erbarmens Überfluß (Recitativo) . . . . .	BWV 98/4	10 • 285*	I/25 • 259
Gott hat uns im heurigen Jahre gesegnet (Aria Duetto) . . . . .	BWV 28/5	2 • 122*	I/3.2 • 98
Gott hilft gewiß (Aria) . . . . .	BWV 86/5	5 • 80*	I/12 • 56
Gott ist ein Quell, wo lauter Güte fließt (Recitativo) . . . . .	BWV 28/4	2 • 121*	I/3.2 • 97
Gott ist gerecht (Aria) . . . . .	BWV 20/5	6 • 187*	I/15 • 161
Gott ist getreu (Recitativo) . . . . .	BWV 52/4	10 • 485*	I/26 • 155
Gott ist mein Freund (Aria) . . . . .	BWV 139/2	10 • 442*	I/26 • 112
<i>Gott ist mein König</i> . . . . .	BWV 71	13 • 23*	I/32.1 • 1
<i>Gott ist mein König</i> (Kammerton) . . . . .	BWV 71	13 • 87*	I/32.1 • 65
Gott ist mein König (Chor) . . . . .	BWV 71/1	13 • 25*	I/32.1 • 3
Gott ist mein König (Chor, Kammerton) . . . . .	BWV 71/1	13 • 89*	I/32.1 • 67
Gott ist mir ja nichts schuldig (Recitativo) . . . . .	BWV 84/2	3 • 233*	I/7 • 31
Gott ist und bleibt der beste Sorger (Recitativo) . . . . .	BWV 197/2	14 • 164*	I/33 • 144
Gott ist unsre Sonn und Schild (Aria) . . . . .	BWV 79/2	12 • 375*	I/31 • 47
<i>Gott ist unsre Zuversicht</i> . . . . .	BWV 197	14 • 137*	I/33 • 117
Gott ist unsre Zuversicht (Chor) . . . . .	BWV 197/1	14 • 139*	I/33 • 119

		SCHUBER	NBA-BAND
Gott lebet noch (Choral) . . . . .	BWV 320	18 ▪ 460*	III/2.2 ▪ 138
Gott lebet noch (geistl. Lied) . . . . .	BWV 461	18 ▪ 210*	III/2.1 ▪ 172
Gott Lob und Dank, der nicht zugab (Choral) . . . . .	BWV 14/5	3 ▪ 194*	I/6 ▪ 170
Gott Lob! es geht uns wohl (Recitativo) . . . . .	BWV 29/4	13 ▪ 304*	I/32.2 ▪ 38
Gott Lob, wir wissen den rechten Weg (Recitativo) . . . . .	BWV 79/4	12 ▪ 384*	I/31 ▪ 56
Gott macht es nicht gleich wie die Welt (Recitativo) . . . . .	BWV 86/4	5 ▪ 79*	I/12 ▪ 55
<i>Gott, man lobet dich in der Stille</i> . . . . .	BWV 120	13 ▪ 319*	I/32.2 ▪ 53
Gott, man lobet dich in der Stille (Aria) . . . . .	BWV 120/1	13 ▪ 321*	I/32.2 ▪ 55
Gott meint es gut mit jedermann (Recitativo) . . . . .	BWV 188/3	10 ▪ 304*	I/25 ▪ 278
Gott schickt uns Mahanaim zu (Aria) . . . . .	BWV 19/3	12 ▪ 224*	I/30 ▪ 78
Gott segne noch die treue Schar (Recitativo) . . . . .	BWV 76/9	6 ▪ 332*	I/16 ▪ 66
Gott sei gelobet und gebenedeiet (Choral) . . . . .	BWV 322	18 ▪ 361*	III/2.2 ▪ 39
Gott sei uns gnädig und barmherzig (Choral) . . . . .	BWV 323	18 ▪ 508*	III/2.2 ▪ 186
Gott, so vor deine Seele wacht (Recitativo) . . . . .	BWV 115/3	10 ▪ 378*	I/26 ▪ 48
<i>Gott soll allein mein Herze haben</i> . . . . .	BWV 169	9 ▪ 463*	I/24 ▪ 59
Gott soll allein mein Herze haben (Sinfonia) . . . . .	BWV 169/1	9 ▪ 465*	I/24 ▪ 61
Gott soll allein mein Herze haben (Arioso) . . . . .	BWV 169/2	9 ▪ 494*	I/24 ▪ 90
Gott soll allein mein Herze haben (Aria) . . . . .	BWV 169/3	9 ▪ 496*	I/24 ▪ 92
Gott stürzt und erhöht (Recitativo) . . . . .	BWV 75/4	6 ▪ 134*	I/15 ▪ 108
Gott versorget alles Leben (Aria) . . . . .	BWV 187/5	7 ▪ 283*	I/18 ▪ 123
<i>Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm</i> . . . . .	BWV 171	2 ▪ 267*	I/4 ▪ 131
Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm (Chor) . . . . .	BWV 171/1	2 ▪ 269*	I/4 ▪ 133
Gott, wie groß ist deine Güte (geistl. Lied) . . . . .	BWV 462	18 ▪ 196*	III/2.1 ▪ 158
Gott will, o ihr Menschenkinder (Aria) . . . . .	BWV 173/3	5 ▪ 445*	I/14 ▪ 9
Gott, wir danken deiner Güte (Aria) . . . . .	BWV 193/3	13 ▪ 241*	I/32.1 ▪ 219
Gottes Engel weichen nie (Aria) . . . . .	BWV 149/4	12 ▪ 268*	I/30 ▪ 122
Gottes Sohn ist kommen (Choral) . . . . .	BWV 318	18 ▪ 335*	III/2.2 ▪ 13
Gottes Sohn ist kommen (Choral, in F) . . . . .	BWV 318	18 ▪ 536*	III/2.2 ▪ 214
Gottes Wort, das trüget nicht (Aria) . . . . .	BWV 167/3	12 ▪ 33*	I/29 ▪ 11
<i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit – Actus tragicus</i> . . . . .	BWV 106	14 ▪ 277*	I/34 ▪ 1
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit – Actus tragicus (Sonatina) . . . . .	BWV 106/1	14 ▪ 279*	I/34 ▪ 3
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Chor) . . . . .	BWV 106/2a	14 ▪ 280*	I/34 ▪ 4
Gottlob! der Drache liegt (Recitativo) . . . . .	BWV 19/2	12 ▪ 224*	I/30 ▪ 78
Gottlob, es geht nunmehr zum Ende (Choral) . . . . .	BWV 320	18 ▪ 430*	III/2.2 ▪ 108
<i>Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende</i> . . . . .	BWV 28	2 ▪ 97*	I/3.2 ▪ 73
Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende (Aria) . . . . .	BWV 28/1	2 ▪ 99*	I/3.2 ▪ 75
Greifet zu, faßt das Heil (Aria) . . . . .	BWV 174/4	5 ▪ 549*	I/14 ▪ 113
Großer Flemming, alles Wissen (Werte Gönner, alles Wissen) (Aria) . . . . .	BWV 210/8	16 ▪ 476*	I/39 ▪ 148
Großer Gönner, dein Vergnügen (Aria) . . . . .	BWV 210/8	17 ▪ 87*	I/40 ▪ 61
Güldner Sonnen frohe Stunden (Aria) . . . . .	BWV 173a/2	15 ▪ 118*	I/35 ▪ 98
Gute Nacht, du Weltgetümmel (Aria) . . . . .	BWV 27/5	9 ▪ 271*	I/23 ▪ 245
Gute Nacht, o Wesen (Choral) . . . . .	BWV 64/8	1 ▪ 530*	I/3.1 ▪ 132
Guter Hirte, Trost der Deinen (Chorus) . . . . .	BWV 184/6	5 ▪ 577*	I/14 ▪ 141
Gutes und die Barmherzigkeit (Choral) . . . . .	BWV 112/5	4 ▪ 516*	I/11.1 ▪ 218

		SCHUBER	NBA-BAND
Halleluja, Stärk und Macht (Aria) . . . . .	BWV 29/3	13 ▪ 299*	I/32.2 ▪ 33
Halleluja, Stärk und Macht (Arioso) . . . . .	BWV 29/7	13 ▪ 312*	I/32.2 ▪ 46
Halt ich nur fest an ihm (Recitativo) . . . . .	BWV 187/6	7 ▪ 286*	I/18 ▪ 126
<i>Halt im Gedächtnis Jesum Christ</i> . . . . .	BWV 67	4 ▪ 299*	I/11.1 ▪ 1
Halt im Gedächtnis Jesum Christ (Chor) . . . . .	BWV 67/1	4 ▪ 301*	I/11.1 ▪ 3
Händen, die sich nicht verschließen (Aria) . . . . .	BWV 164/5	8 ▪ 383*	I/21 ▪ 71
Handle nicht nach deinen Rechten (Aria) . . . . .	BWV 101/2	7 ▪ 609*	I/19 ▪ 199
Hasse nur, hasse mich recht (Aria) . . . . .	BWV 76/10	6 ▪ 333*	I/16 ▪ 67
Hast du denn, Jesu, dein Angesicht gänzlich verborgen (Choral) . .	BWV 57/8	18 ▪ 372*	III/2.2 ▪ 50
Hast du denn, Jesu, dein Angesicht gänzlich verborgen (Choral) . .	BWV 120a/8	18 ▪ 94*	III/2.1 ▪ 56
Hast du denn, Jesu, dein Angesicht gänzlich verborgen (Choral) . .	BWV 137/5	18 ▪ 94*	III/2.1 ▪ 56
Hat er es denn beschlossen (Duetto) . . . . .	BWV 97/7	14 ▪ 503*	I/34 ▪ 227
Hat man nicht mit seinen Kindern (Aria) . . . . .	BWV 211/2	17 ▪ 221*	I/40 ▪ 195
Hebt euer Haupt empor (Aria) . . . . .	BWV 70/8	11 ▪ 159*	I/27 ▪ 135
Heil und Segen (Aria) . . . . .	BWV 120/4	13 ▪ 366*	I/32.2 ▪ 100
Heil und Segen (Duetto) . . . . .	BWV 216/7	17 ▪ 58*	I/40 ▪ 32
Heilger Geist ins Himmels Throne (Choral) . . . . .	BWV 194/6	12 ▪ 532*	I/31 ▪ 204
Heilig, heilig (Choral) . . . . .	BWV 325	18 ▪ 460*	III/2.2 ▪ 138
Heiligste Dreieinigkeit, großer Gott der Ehren (Aria, D-Dur) . . . . .	BWV 172/3	5 ▪ 256*	I/13 ▪ 18
Heiligste Dreieinigkeit, großer Gott der Ehren (Aria, C-Dur) . . . . .	BWV 172/3	5 ▪ 288*	I/13 ▪ 50
Helft mir Gottes Güte preisen (Choral) . . . . .	BWV 16/6	18 ▪ 378*	III/2.2 ▪ 56
Helft mir Gotts Güte preisen (Choral) . . . . .	BWV 28/6	18 ▪ 51*	III/2.1 ▪ 13
Helft mir Gottes Güte preisen (Choral) . . . . .	BWV 28/6	18 ▪ 342*	III/2.2 ▪ 20
Helft mir Gottes Güte preisen (Choral) . . . . .	BWV 28/6	18 ▪ 371*	III/2.2 ▪ 49
Helft mir Gottes Güte preisen (Choral) . . . . .	BWV 183/5	18 ▪ 392*	III/2.2 ▪ 70
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 96/6	18 ▪ 104*	III/2.1 ▪ 66
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 96/6	18 ▪ 501*	III/2.2 ▪ 179
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 164/6	18 ▪ 97*	III/2.1 ▪ 59
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 164/6	18 ▪ 379*	III/2.2 ▪ 57
<i>Herr Christ, der einge Gottessohn</i> . . . . .	BWV 96	9 ▪ 405*	I/24 ▪ 1
Herr Christ, der einge Gottessohn (Chor) . . . . .	BWV 96/1	9 ▪ 407*	I/24 ▪ 3
<i>Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben</i> . . . . .	BWV 102	7 ▪ 639*	I/19 ▪ 229
Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben (Chor) . . . . .	BWV 102/1	7 ▪ 641*	I/19 ▪ 231
Herr, deine Güte reicht, soweit der Himmel ist (Aria) . . . . .	BWV 17/3	8 ▪ 477*	I/21 ▪ 165
Herr, deinen Zorn wend ab von uns mit Gnaden (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 619*	III/3 ▪ 65
Herr, der du stark und mächtig bist (Aria) . . . . .	BWV 10/2	11 ▪ 593*	I/28.2 ▪ 159
Herr, du siehst statt guter Werke (Aria) . . . . .	BWV 9/5	7 ▪ 139*	I/17.2 ▪ 115
Herr, durch den Glauben wohn in mir (Choral) . . . . .	BWV 77/6	8 ▪ 334*	I/21 ▪ 22
Herr, fange an und sprich den Segen (Aria) . . . . .	BWV 120a/6	14 ▪ 123*	I/33 ▪ 103
<i>Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht</i> . . . . .	BWV 105	7 ▪ 411*	I/19 ▪ 1
Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht (Chor) . . . . .	BWV 105/1	7 ▪ 413*	I/19 ▪ 3
Herr, gib, daß ich dein Ehre (Choral) . . . . .	BWV 107/7	7 ▪ 248*	I/18 ▪ 88
Herr Gott Vater, mein starker Held (Chorale) . . . . .	BWV 37/3	5 ▪ 115*	I/12 ▪ 91
<i>Herr Gott, Beherrscher aller Dinge</i> . . . . .	BWV 120a	14 ▪ 95*	I/33 ▪ 75
Herr Gott, Beherrscher aller Dinge (Chor) . . . . .	BWV 120a/1	14 ▪ 97*	I/33 ▪ 77
<i>Herr Gott, dich loben alle wir</i> . . . . .	BWV 130	12 ▪ 147*	I/30 ▪ 1

		SCHUBER	NBA-BAND
Herr Gott, dich loben alle wir (Choral).....	BWV 130/1	12 ▪ 149*	I/30 ▪ 3
Herr Gott, dich loben alle wir (Choral).....	BWV 130/6	18 ▪ 99*	III/2.1 ▪ 61
Herr Gott, dich loben alle wir (Choral).....	BWV 130/6*	18 ▪ 540*	III/2.2 ▪ 218
Herr Gott, dich loben alle wir (Choral).....	BWV 326	18 ▪ 418*	III/2.2 ▪ 96
Herr Gott, dich loben alle wir (Choral).....	BWV Anh. 31	18 ▪ 645*	III/3 ▪ 91
<i>Herr Gott, dich loben wir</i> .....	BWV 16	2 ▪ 239*	I/4 ▪ 103
Herr Gott, dich loben wir (Choral) .....	BWV 16/1	2 ▪ 241*	I/4 ▪ 105
Herr Gott, dich loben wir (Choral e Recitativo) .....	BWV 190/2	2 ▪ 154*	I/4 ▪ 18
Herr Gott, dich loben wir (Choral) .....	BWV 328	18 ▪ 539*	III/2.2 ▪ 117
Herr, ich denk an jene Zeit (Choral) .....	BWV 329	18 ▪ 445*	III/2.2 ▪ 123
Herr, ich glaube, hilf mir Schwachen (Choral) .....	BWV 78/7	8 ▪ 458*	I/21 ▪ 146
Herr, ich habe missgehandelt (Choral) .....	BWV 330	18 ▪ 343*	III/2.2 ▪ 21
Herr, ich habe missgehandelt (Choral) .....	BWV 331	18 ▪ 85*	III/2.1 ▪ 47
Herr, ich habe missgehandelt (Choral) .....	BWV 331	18 ▪ 493*	III/2.2 ▪ 171
Herr, ich hoff je (Choral) .....	BWV 184/5	5 ▪ 576*	I/14 ▪ 140
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Choral) .....	BWV 332	18 ▪ 401*	III/2.2 ▪ 79
Herr Jesu Christ, du hast bereit' (Choral).....	BWV 333	18 ▪ 455*	III/2.2 ▪ 133
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral).....	BWV 48/7	18 ▪ 71*	III/2.1 ▪ 33
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral).....	BWV 48/7	18 ▪ 480*	III/2.2 ▪ 158
<i>Herr Jesu Christ, du höchstes Gut</i> .....	BWV 113	8 ▪ 105*	I/20 ▪ 79
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Chor).....	BWV 113/1	8 ▪ 107*	I/20 ▪ 81
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral).....	BWV 113/8	18 ▪ 92*	III/2.1 ▪ 54
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral).....	BWV 113/8	18 ▪ 497*	III/2.2 ▪ 175
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral).....	BWV 334	18 ▪ 363*	III/2.2 ▪ 41
Herr Jesu Christ, einiger Trost (Choral) .....	BWV 48/7	9 ▪ 536*	I/24 ▪ 132
Herr Jesu Christ, ich schrei zu dir (Choral).....	BWV 334	18 ▪ 81*	III/2.1 ▪ 43
Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht (Choral).....	BWV 335	18 ▪ 98*	III/2.1 ▪ 60
Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht (Choral).....	BWV 335	18 ▪ 497*	III/2.2 ▪ 175
<i>Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott</i> .....	BWV 127	3 ▪ 497*	I/8.1 ▪ 105
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral).....	BWV 127/1	3 ▪ 499*	I/8.1 ▪ 107
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Chor, Variante).....	BWV 127/1	17 ▪ 371*	I/41 ▪ 97
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral).....	BWV 127/5	18 ▪ 84*	III/2.1 ▪ 46
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral).....	BWV 127/5	18 ▪ 491*	III/2.2 ▪ 169
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral).....	BWV 336	18 ▪ 428*	III/2.2 ▪ 106
Herr, laß an mir dein treues Lieben (Recitativo) .....	BWV 180/6	10 ▪ 131*	I/25 ▪ 105
Herr, nicht schicke deine Rache (geistl. Lied) .....	BWV 463	18 ▪ 150*	III/2.1 ▪ 112
Herr, nicht schicke deine Rache (Choral) .....	BWV 463*	18 ▪ 636*	III/3 ▪ 82
Herr, nun laß in Friede (Choral).....	BWV 337	18 ▪ 429*	III/2.2 ▪ 107
Herr, nun lässest du deinen Diener in Friede fahren (Aria) .....	BWV 83/2	11 ▪ 245*	I/28.1 ▪ 17
Herr, so du willt (Aria).....	BWV 73/4	3 ▪ 41*	I/6 ▪ 17
Herr, so weit die Wolken gehen (Aria) .....	BWV 171/2	2 ▪ 282*	I/4 ▪ 146
Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Choral) .....	BWV 338	18 ▪ 453*	III/2.2 ▪ 131
Herr, unsre Herzen halten dir (Recitativo).....	BWV 34/2	5 ▪ 398*	I/13 ▪ 160
Herr! warum trittest du so ferne (Recitativo) .....	BWV 81/2	3 ▪ 141*	I/6 ▪ 117
Herr, was du willt, soll mir gefallen (Aria) .....	BWV 156/4	3 ▪ 125*	I/6 ▪ 102
Herr, wie du willst, so schicks mit mir (Choral) .....	BWV 156/6	18 ▪ 507*	III/2.2 ▪ 185

		SCHUBER	NBA-BAND
Herr, wie du willst, so schicks mit mir (Choral).....	BWV 339	18 • 507*	III/2.2 • 185
<i>Herr, wie du willst, so schick's mit mir</i> .....	BWV 73	3 • 25*	I/6 • 1
Herr, wie du willst, so schick's mit mir (Coro).....	BWV 73/1	3 • 27*	I/6 • 3
Herr, wie du willst, so schick's mit mir (Choral) .....	BWV 156/6	3 • 132*	I/6 • 108
Herr Zebaoth, Herr, unsrer Väter Gott (Recitativo) .....	BWV 120a/5	14 • 121*	I/33 • 101
Herrscher über Tod und Leben (Choral, 1. Fassung).....	BWV 8/6	9 • 187*	I/23 • 161
Herrscher über Tod und Leben (Choral, 2. Fassung).....	BWV 8/6	9 • 245*	I/23 • 219
<i>Herz und Mund und Tat und Leben</i> .....	BWV 147	11 • 497*	I/28.2 • 63
Herz und Mund und Tat und Leben (Chorus) .....	BWV 147/1	11 • 499*	I/28.2 • 65
Herz, zerreiß des Mammons Kette (Aria).....	BWV 168/5	7 • 515*	I/19 • 105
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral).....	BWV 174/5	5 • 553*	I/14 • 117
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) .....	BWV 174/5	18 • 116*	III/2.1 • 78
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) .....	BWV 174/5	18 • 354*	III/2.2 • 32
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) .....	BWV 245/40	18 • 382*	III/2.2 • 60
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) .....	BWV 340	18 • 80*	III/2.1 • 42
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) .....	BWV 340	18 • 486*	III/2.2 • 164
Herzlich tut mich verlangen (Choral) .....	BWV 153/5	18 • 336*	III/2.2 • 14
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) .....	BWV 244/3	18 • 365*	III/2.2 • 43
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) .....	BWV 244/46	18 • 381*	III/2.2 • 59
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) .....	BWV 245/3	18 • 131*	III/2.1 • 93
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral, jüngere Fassung) .....	BWV 245/3	18 • 355*	III/2.2 • 33
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) .....	BWV 245/17	18 • 133*	III/2.1 • 95
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) .....	BWV 245/17	18 • 384*	III/2.2 • 62
Heut ist der Tag (Recitativo) .....	BWV 214/2	15 • 284*	I/36 • 124
Heut ist, o Mensch, ein großer Trauertag (Choral).....	BWV 341	18 • 418*	III/2.2 • 96
Heut lebst du, heut bekehre dich (Choral).....	BWV 102/7	7 • 685*	I/19 • 275
Heut schleut er wieder auf die Tür (Choral).....	BWV 151/5	1 • 584*	I/3.1 • 186
Heut triumphieret Gottes Sohn (Choral) .....	BWV 342	18 • 366*	III/2.2 • 44
Heute noch (Aria).....	BWV 211/8	17 • 238*	I/40 • 212
Heute wirst du mit mir im Paradies sein / Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Arioso).....	BWV 106/3b	14 • 305*	I/34 • 29
Hie ist das rechte Osterlamm (Versus 5) .....	BWV 4/6	4 • 55*	I/9 • 31
Hier aber tut des Heilands Hand (Recitativo).....	BWV 48/5	9 • 528*	I/24 • 124
Hier ist das rechte Osterlamm (Choral) .....	BWV 158/4	4 • 276*	I/10 • 138
Hier, in meines Vaters Stätte (Aria) .....	BWV 32/3	2 • 542*	I/5 • 152
Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ (Choral).....	BWV 119/9	13 • 220*	I/32.1 • 198
Hilf, Gott, daß es uns gelingt (Aria) .....	BWV 194/5	12 • 523*	I/31 • 195
Hilf, Gott, daß mirs gelinge (Choral) .....	BWV 343	18 • 434*	III/2.2 • 112
Hilf, Gott, daß mirs gelinge (Choral) .....	BWV 343	18 • 501*	III/2.2 • 179
Hilf, Herr Jesu, laß gelingen (Choral) .....	BWV 248/42	18 • 533*	III/2.2 • 211
Hilf, Herr Jesu, laß gelingen (Choral) .....	BWV 344	18 • 411*	III/2.2 • 89
Hilf, Höchster, hilf (Recitativo).....	BWV 134a/7	15 • 96*	I/35 • 76
Hilf, Jesu, hilf, daß ich auch dich bekenne (Aria) .....	BWV 147/7	11 • 543*	I/28.2 • 109
<i>Himmelskönig, sei willkommen</i> (1. Weimarer Fassung).....	BWV 182	3 • 575*	I/8.2 • 1
<i>Himmelskönig, sei willkommen</i> (2. Leipziger Fassung) .....	BWV 182	3 • 615*	I/8.2 • 41
Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 1. Weimarer Fassung) ...	BWV 182/1	3 • 577*	I/8.2 • 3



		SCHUBER	NBA-BAND
Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 1. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/1	3 ▪ 667*	I/8.2 ▪ 93
Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 2. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/1	3 ▪ 657*	I/8.2 ▪ 83
Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/1	3 ▪ 617*	I/8.2 ▪ 43
Himmelskönig, sei willkommen (Chorus, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/2	3 ▪ 579*	I/8.2 ▪ 5
Himmelskönig, sei willkommen (Chorus, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/2	3 ▪ 619*	I/8.2 ▪ 45
Himmlische Vergnüsamkeit (Aria) . . . . .	BWV 204/8	17 ▪ 133*	I/40 ▪ 107
Hochgelobter Gottessohn (Aria) . . . . .	BWV 6/2	4 ▪ 195*	I/10 ▪ 57
Höchster mache deine Güte (Aria) . . . . .	BWV 51/3	8 ▪ 594*	I/22 ▪ 92
Höchster, schau in Gnaden an (Chorus) . . . . .	BWV 63/7	1 ▪ 188*	I/2 ▪ 38
Höchster Tröster, heiliger Geist (Aria) . . . . .	BWV 183/4	5 ▪ 219*	I/12 ▪ 195
Höchster, was ich habe (Aria) . . . . .	BWV 39/5	6 ▪ 249*	I/15 ▪ 223
<i>Höchsterwünschtes Freudenfest</i> . . . . .	BWV 194	12 ▪ 473*	I/31 ▪ 145
Höchsterwünschtes Freudenfest (Chor) . . . . .	BWV 194/1	12 ▪ 475*	I/31 ▪ 147
Hochteurer Mann, so fahre ferner fort (Recitativo) . . . . .	BWV 210/9	17 ▪ 91*	I/40 ▪ 65
Höllische Schlange (Aria) . . . . .	BWV 40/4	1 ▪ 431*	I/3.1 ▪ 33
Hört doch! der sanften Flöten Chor (Aria) . . . . .	BWV 206/9	15 ▪ 364*	I/36 ▪ 204
Hört, ihr Augen, auf zu weinen (Aria) . . . . .	BWV 98/3	10 ▪ 281*	I/25 ▪ 255
Hört, ihr Völker, Gottes Stimme (Aria) . . . . .	BWV 76/3	6 ▪ 311*	I/16 ▪ 45
Ich armer Mensch, ich armer Sünder (Choral) . . . . .	BWV 179/6	8 ▪ 104*	I/20 ▪ 78
Ich armer Mensch, ich armer Sünder (Choral) . . . . .	BWV 179/6	18 ▪ 93*	III/2.1 ▪ 55
<i>Ich armer Mensch, ich Sündenknecht</i> . . . . .	BWV 55	10 ▪ 385*	I/26 ▪ 55
Ich armer Mensch, ich Sündenknecht (Aria) . . . . .	BWV 55/1	10 ▪ 387*	I/26 ▪ 57
Ich bin bereit (Recitativo) . . . . .	BWV 146/6	4 ▪ 657*	I/11.2 ▪ 127
Ich bin bereit, komm, hole mich (Recitativo) . . . . .	BWV 128/2	5 ▪ 143*	I/12 ▪ 119
Ich bin bereit, mein Blut und armes Leben (Recitativo) . . . . .	BWV 183/3	5 ▪ 218*	I/12 ▪ 194
Ich bin deine, du bist meine (Aria Duetto) . . . . .	BWV 213/11	15 ▪ 216*	I/36 ▪ 56
<i>Ich bin ein guter Hirt</i> . . . . .	BWV 85	4 ▪ 455*	I/11.1 ▪ 157
Ich bin ein guter Hirt (Aria) . . . . .	BWV 85/1	4 ▪ 457*	I/11.1 ▪ 159
Ich bin herrlich, ich bin schön (Aria) . . . . .	BWV 49/4	10 ▪ 156*	I/25 ▪ 130
<i>Ich bin in mir vergnügt. Von der Vergnüsamkeit</i> . . . . .	BWV 204	17 ▪ 105*	I/40 ▪ 79
Ich bin in mir vergnügt (Recitativo) . . . . .	BWV 204/1	17 ▪ 107*	I/40 ▪ 81
Ich bin ja nur das kleinste Teil der Welt (Recitativo) . . . . .	BWV 5/6	9 ▪ 575*	I/24 ▪ 171
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	BWV 345	18 ▪ 51*	III/2.1 ▪ 13
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	BWV 345	18 ▪ 470*	III/2.2 ▪ 148
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (geistl. Lied) . . . . .	BWV 464	18 ▪ 252*	III/2.1 ▪ 214
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	BWV 464*	18 ▪ 613*	III/3 ▪ 59
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	BWV 464**	18 ▪ 637*	III/3 ▪ 83
Ich bin mit Petro nicht vermessen (Recitativo) . . . . .	BWV 68/3	5 ▪ 485*	I/14 ▪ 49
Ich bin nun achtzig Jahr (Air) . . . . .	BWV 71/2	13 ▪ 34*	I/32.1 ▪ 12
Ich bin nun achtzig Jahr (Air, Kammerton) . . . . .	BWV 71/2	13 ▪ 99*	I/32.1 ▪ 77
Ich bin nun, wie ich bin (Lied) . . . . .	BWV Anh. 40	18 ▪ 653*	III/3 ▪ 99
Ich bin veracht' (Recitativo e Coro) . . . . .	BWV 138/2	8 ▪ 513*	I/22 ▪ 11
Ich bin vergnügt in meinem Leiden (Aria) . . . . .	BWV 58/3	2 ▪ 364*	I/4 ▪ 228
<i>Ich bin vergnügt mit meinem Glücke</i> . . . . .	BWV 84	3 ▪ 223*	I/7 ▪ 21
Ich bin vergnügt mit meinem Glücke (Aria) . . . . .	BWV 84/1	3 ▪ 225*	I/7 ▪ 23

		SCHUBER	NBA-BAND
Ich bin von Seufzen müde (Recitativo) . . . . .	BWV 135/4	6 • 484*	I/16 • 218
Ich bitt noch mehr, o Herr Gott (Versus 2) . . . . .	BWV 177/2	6 • 607*	I/17.1 • 99
Ich bitt, o Herr, aus Herzens Grund (Choral, Leipziger Fassung) . .	BWV 18/5	3 • 334*	I/7 • 132
Ich bitt, o Herr, aus Herzens Grund (Choral, Weimarer Fassung) . .	BWV 18/5	3 • 308*	I/7 • 106
Ich bitte dich, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 166/3	5 • 33*	I/12 • 9
Ich dank dir, Gott, für deine Wohltat (Choral) . . . . .	BWV 346	18 • 454*	III/2.2 • 132
Ich dank dir, lieber Herr (Choral) . . . . .	BWV 37/6	18 • 519*	III/2.2 • 197
Ich dank dir, lieber Herr (Choral) . . . . .	BWV 347	18 • 324*	III/2.2 • 2
Ich dank dir, lieber Herr (Choral) . . . . .	BWV 348	18 • 77*	III/2.1 • 39
Ich dank dir, lieber Herr (Choral) . . . . .	BWV 348	18 • 484*	III/2.2 • 162
Ich dank dir schon durch deinen Sohn (Choral) . . . . .	BWV 349	18 • 428*	III/2.2 • 106
Ich danke dir, mein lieber Gott, dafür (Recitativo) . . . . .	BWV 149/5	12 • 278*	I/30 • 132
Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne (Choral) . . . . .	BWV 350	18 • 457*	III/2.2 • 135
Ich, dein betrübtes Kind (Corale, Weimarer Erstfassung) . . . . .	BWV 199/6	8 • 42*	I/20 • 16
Ich, dein betrübtes Kind (Corale, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 199/6	8 • 64*	I/20 • 38
Ich, dein betrübtes Kind (Corale, 2. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 199/6	8 • 72*	I/20 • 46
Ich, dein betrübtes Kind (Corale, Köthener Fassung) . . . . .	BWV 199/6	8 • 74*	I/20 • 48
Ich, der ich sonst ein Gott (Recitativo) . . . . .	BWV 208/6	15 • 32*	I/35 • 12
Ich eile, die Lehren des Lebens zu hören (Aria) . . . . .	BWV 148/2	9 • 297*	I/23 • 271
<i>Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen</i> . . . . .	BWV 48	9 • 509*	I/24 • 105
Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen (Chor) . . . . .	BWV 48/1	9 • 511*	I/24 • 107
Ich ende behende mein irdisches Leben (Aria) . . . . .	BWV 57/7	1 • 502*	I/3.1 • 104
Ich esse mit Freuden mein weniges Brot (Aria) . . . . .	BWV 84/3	3 • 234*	I/7 • 32
Ich folge Christo nach (Aria) . . . . .	BWV 12/5	4 • 549*	I/11.2 • 19
Ich folge dir nach / Ich will hier bei dir stehen (Duetto) . . . . .	BWV 159/2	3 • 549*	I/8.1 • 157
Ich freue mich auf meinen Tod (Aria, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur) . . . . .	BWV 82/5	11 • 326*	I/28.1 • 98
Ich freue mich auf meinen Tod (Aria, c-Moll für Baß od. Mezzosopran) . . . . .	BWV 82/5	11 • 371*	I/28.1 • 143
Ich freue mich auf meinen Tod (Aria, e-Moll für Sopran) . . . . .	BWV 82/5	11 • 405*	I/28.1 • 177
<i>Ich freue mich in dir</i> . . . . .	BWV 133	1 • 531*	I/3.1 • 133
Ich freue mich in dir (Chor) . . . . .	BWV 133/1	1 • 533*	I/3.1 • 135
Ich freue mich in dir (Choral) . . . . .	BWV 133/6	18 • 82*	III/2.1 • 44
Ich freue mich in dir (Choral) . . . . .	BWV 133/6	18 • 356*	III/2.2 • 34
Ich freue mich in dir (geistl. Lied) . . . . .	BWV 465	18 • 164*	III/2.1 • 126
Ich fühle schon im Geist (Recitativo) . . . . .	BWV 76/11	6 • 336*	I/16 • 70
Ich fürchte (zwar) des Grabes Finsternissen nicht (Aria) . . . . .	BWV 66/5	4 • 157*	I/10 • 37
Ich fürchte mich vor tausend Feinden nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 149/3	12 • 268*	I/30 • 122
Ich fürchte nicht des Todes Schrecken (Aria) . . . . .	BWV 183/2	5 • 214*	I/12 • 190
<i>Ich geh und suche mit Verlangen</i> . . . . .	BWV 49	10 • 133*	I/25 • 107
Ich geh und suche mit Verlangen (Sinfonia) . . . . .	BWV 49/1	10 • 135*	I/25 • 109
Ich geh und suche mit Verlangen (Aria) . . . . .	BWV 49/2	10 • 146*	I/25 • 120
Ich gehe hin und komme wieder zu euch (Aria) . . . . .	BWV 74/4	5 • 343*	I/13 • 105
<i>Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben</i> . . . . .	BWV 109	10 • 183*	I/25 • 157
Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben (Coro) . . . . .	BWV 109/1	10 • 185*	I/25 • 159
Ich hab dich einen Augenblick, o liebes Kind, verlassen (Choral) . .	BWV 103/6	4 • 588*	I/11.2 • 58

		SCHUBER	NBA-BAND
Ich hab für mir ein schwere Reis (Aria) . . . . .	BWV 58/5	2 • 369*	I/4 • 233
<i>Ich hab in Gottes Herz und Sinn</i> . . . . .	BWV 92	3 • 243*	I/7 • 41
Ich hab in Gottes Herz und Sinn (Choral) . . . . .	BWV 92/1	3 • 245*	I/7 • 43
Ich hab in Gottes Herz und Sinn (Choral) . . . . .	BWV 103/6	18 • 110*	III/2.1 • 72
Ich hab in Gottes Herz und Sinn (Choral) . . . . .	BWV 103/6	18 • 523*	III/2.2 • 201
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (Choral) . . . . .	BWV 351	18 • 335*	III/2.2 • 13
<i>Ich habe genug</i>			
(Fassung in c-Moll für Baß nach der autographen Partitur) . . . . .	BWV 82	11 • 303*	I/28.1 • 75
<i>Ich habe genug</i> (Fassung in c-Moll für Baß oder Mezzosopran) . . . . .	BWV 82	11 • 337*	I/28.1 • 109
<i>Ich habe genug</i> (Fassung in e-Moll für Sopran, Rekonstruktion) . . . . .	BWV 82	11 • 381*	I/28.1 • 153
Ich habe genug (Aria, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur) . . . . .	BWV 82/1	11 • 305*	I/28.1 • 77
Ich habe genug (Aria, c-Moll für Baß od. Mezzosopran) . . . . .	BWV 82/1	11 • 339*	I/28.1 • 111
Ich habe genug (Aria, e-Moll für Sopran) . . . . .	BWV 82/1	11 • 383*	I/28.1 • 155
Ich habe genug! Mein Trost ist nur allein			
(Recitativo, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur) . . . . .	BWV 82/2	11 • 318*	I/28.1 • 90
Ich habe genug! Mein Trost ist nur allein			
(Recitativo, c-Moll für Baß od. Mezzosopran) . . . . .	BWV 82/2	11 • 358*	I/28.1 • 130
Ich habe genug! Mein Trost ist nur allein			
(Recitativo, e-Moll für Sopran) . . . . .	BWV 82/2	11 • 396*	I/28.1 • 168
Ich habe ja, mein Seelenbräutigam (Recitativo con stromenti) . . . . .	BWV 165/4	6 • 37*	I/15 • 11
<i>Ich habe meine Zuversicht</i> . . . . .	BWV 188	10 • 291*	I/25 • 265
Ich habe meine Zuversicht (Sinfonia) . . . . .	BWV 188/1	10 • 293*	I/25 • 267
Ich habe meine Zuversicht (Aria) . . . . .	BWV 188/2	10 • 297*	I/25 • 271
Ich habe wider Gott gehandelt (Recitativo) . . . . .	BWV 55/2	10 • 395*	I/26 • 65
Ich halt es mit dem lieben Gott (Aria) . . . . .	BWV 52/5	10 • 486*	I/26 • 156
Ich halte meinen Jesum feste (Aria) . . . . .	BWV 157/2	14 • 325*	I/34 • 49
Ich halte treulich still (geistl. Lied) . . . . .	BWV 466	18 • 228*	III/2.1 • 190
Ich harre des Herrn (Chor) . . . . .	BWV 131/3	14 • 361*	I/34 • 85
<i>Ich hatte viel Bekümmernis</i> . . . . .			
Ich hatte viel Bekümmernis (Sinfonia) . . . . .	BWV 21/1	6 • 377*	I/16 • 111
Ich hatte viel Bekümmernis (Chorus) . . . . .	BWV 21/2	6 • 380*	I/16 • 114
Ich höre mitten in den Leiden (Aria) . . . . .	BWV 38/3	10 • 253*	I/25 • 227
Ich laß dich nicht (geistl. Lied) . . . . .	BWV 467	18 • 238*	III/2.1 • 200
Ich lasse dich nicht (Aria) . . . . .	BWV 197a/6	1 • 217*	I/2 • 67
<i>Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn</i> . . . . .	BWV 157	14 • 317*	I/34 • 41
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn (Duetto) . . . . .	BWV 157/1	14 • 319*	I/34 • 43
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn (Motette) . . . . .	BWV Anh. 159	18 • 557*	III/3 • 3
Ich leb indes in dir vergnüget (Choral) . . . . .			
Ich lebe, mein Herze . . . . .	BWV 145	4 • 249*	I/10 • 111
Ich lebe, mein Herze (Duetto) . . . . .	BWV 145/1	4 • 251*	I/10 • 113
Ich lege mich in diese Wunden (Recitativo, Köthener Fassung) . . . . .	BWV 199/7	8 • 76*	I/20 • 50
Ich lege mich in diese Wunden (Recitativo, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 199/7	8 • 66*	I/20 • 40
Ich lege mich in diese Wunden (Recitativo, Weimarer Erstfassung) . . . . .	BWV 199/7	8 • 44*	I/20 • 18
<i>Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte</i> . . . . .	BWV 174	5 • 499*	I/14 • 63
Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte (Sinfonia) . . . . .	BWV 174/1	5 • 501*	I/14 • 65

		SCHUBER	NBA-BAND
Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte (Aria) . . . . .	BWV 174/2	5 • 542*	I/14 • 106
Ich liebe dich zwar noch (Recitativo) . . . . .	BWV 208/5	15 • 29*	I/35 • 9
Ich liebe Jesum alle Stund (geistl. Lied) . . . . .	BWV 468	18 • 240*	III/2.1 • 202
Ich lieg im Streit und widerstreb (Versus 5) . . . . .	BWV 177/5	6 • 622*	I/17.1 • 114
Ich meine, recht verzagt (Recitativo) . . . . .	BWV 176/2	6 • 52*	I/15 • 26
Ich muß, ich will gehorsam sein (Recitativo) . . . . .	BWV 206/10	15 • 371*	I/36 • 211
Ich nehm zugleich an deiner Freude teil (Recitativo) . . . . .	BWV 206/6	15 • 356*	I/36 • 196
Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich (Aria) . . . . .	BWV 75/5	6 • 134*	I/15 • 108
Ich reiche dir die Hand (Recitativo) . . . . .	BWV 57/4	1 • 492*	I/3.1 • 94
Ich rief dem Herrn in meiner Not (Choral) . . . . .	BWV 117/4	14 • 447*	I/34 • 171
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 18/5	18 • 378*	III/2.2 • 56
<i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ</i> . . . . .	BWV 177	6 • 585*	I/17.1 • 77
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Chorus) . . . . .	BWV 177/1	6 • 587*	I/17.1 • 79
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 177/5	18 • 88*	III/2.1 • 50
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral, in e) . . . . .	BWV 177/5	18 • 362*	III/2.2 • 40
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral, 1. Fassung) . . . . .	BWV 185/6	6 • 528*	I/17.1 • 20
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral, 4. Fassung) . . . . .	BWV 185/6	6 • 553*	I/17.1 • 45
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV 185/6	18 • 88*	III/2.1 • 50
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	BWV deest	18 • 89*	III/2.1 • 51
Ich säe meine Zähren (Aria) . . . . .	BWV 146/5	4 • 647*	I/11.2 • 117
Ich sehe schon im Geist (Aria) . . . . .	BWV 43/9	5 • 182*	I/12 • 158
Ich steh an deiner Krippen hier (geistl. Lied) . . . . .	BWV 469	18 • 166*	III/2.1 • 128
<i>Ich steh mit einem Fuß im Grabe</i> . . . . .	BWV 156	3 • 113*	I/6 • 89
Ich steh mit einem Fuß im Grabe (Sinfonia) . . . . .	BWV 156/1	3 • 115*	I/6 • 91
Ich steh mit einem Fuß im Grabe (Aria) . . . . .	BWV 156/2	3 • 117*	I/6 • 93
Ich stehe fertig und bereit (Recitativo) . . . . .	BWV 56/4	9 • 602*	I/24 • 198
Ich traue seiner Gnaden (Aria) . . . . .	BWV 97/4	14 • 492*	I/34 • 216
Ich weiß, daß mein Erlöser lebt (Choral) . . . . .	BWV deest	18 • 628*	III/3 • 74
Ich weiß, mein Gott, daß all mein Tun (Choral) . . . . .	BWV deest	18 • 610*	III/3 • 56
Ich will alle meine Tage (Choral) . . . . .	BWV 25/6	8 • 426*	I/21 • 114
Ich will an den Himmel denken (Aria) . . . . .	BWV 166/2	5 • 29*	I/12 • 5
Ich will auch mit gebrochnen Augen (Aria) . . . . .	BWV 125/2	11 • 274*	I/28.1 • 46
Ich will auch mit gebrochnen Augen (Aria, Fassung ante revisionem) . . . . .	BWV 125/2	11 • 294*	I/28.1 • 66
Ich will auf den Herren schau'n (Aria) . . . . .	BWV 93/6	7 • 51*	I/17.2 • 27
<i>Ich will den Kreuzstab gerne tragen</i> . . . . .	BWV 56	9 • 577*	I/24 • 173
Ich will den Kreuzstab gerne tragen (Aria) . . . . .	BWV 56/1	9 • 579*	I/24 • 175
Ich will dich all mein Leben lang (Aria) . . . . .	BWV 117/7	14 • 435*	I/34 • 177
Ich will dich halten und mit dir walten (Aria) . . . . .	BWV 30a/7	16 • 424*	I/39 • 96
Ich will dich nicht hören, ich will dich nicht wissen (Aria) . . . . .	BWV 213/9	15 • 212*	I/36 • 52
Ich will doch wohl Rosen brechen (Aria) . . . . .	BWV 86/2	5 • 74*	I/12 • 50
Ich will leiden, ich will schweigen (Aria) . . . . .	BWV 87/6	5 • 97*	I/12 • 73
Ich will, mein Gott, dir frei heraus bekennen (Recitativo) . . . . .	BWV 132/4	1 • 133*	I/1 • 111
Ich will nach dem Himmel zu (Aria) . . . . .	BWV 146/3	4 • 640*	I/11.2 • 110
Ich will nun hassen (Aria) . . . . .	BWV 30/8	12 • 112*	I/29 • 90
Ich will von Jesu Wundern singen (Aria) . . . . .	BWV 147/9	11 • 550*	I/28.2 • 116
Ich wollte dir, o Gott, das Herze gerne geben (Arioso) . . . . .	BWV 163/4	10 • 418*	I/26 • 88

		SCHUBER	NBA-BAND
Ich wundre mich (Recitativo) . . . . .	BWV 35/3	8 • 276*	I/20 • 250
Ich wünsche nur, bei Gott zu leben (Aria) . . . . .	BWV 35/7	8 • 291*	I/20 • 265
Ich wünschte mir den Tod (Aria) . . . . .	BWV 57/3	1 • 487*	I/3.1 • 89
Ihm hab ich mich ergeben (Aria) . . . . .	BWV 97/8	14 • 508*	I/34 • 232
Ihr, die ihr Christi Namen nennt (Recitativo) . . . . .	BWV 117/8	14 • 459*	I/34 • 183
<i>Ihr, die ihr euch von Christo nennet</i> . . . . .	BWV 164	8 • 369*	I/21 • 57
Ihr, die ihr euch von Christo nennet (Aria) . . . . .	BWV 164/1	8 • 371*	I/21 • 59
Ihr Felder und Auen (Aria) . . . . .	BWV 208/14	15 • 50*	I/35 • 30
Ihr Fröhlichen, herbei! (Recitativo) . . . . .	BWV 207a/8	15 • 461*	I/37 • 57
Ihr Gedanken und ihr Sinnen (Aria) . . . . .	BWV 110/2	1 • 261*	I/2 • 111
Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte (Choral) . . . . .	BWV 366	18 • 414*	III/2.2 • 92
Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte (geistl. Lied) . . . . .	BWV 476	18 • 168*	III/2.1 • 130
Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte (Choral) . . . . .	BWV 476*	18 • 638*	III/3 • 84
Ihr Heiligen, erfreuet euch (Recitativo) . . . . .	BWV 194/7	12 • 536*	I/31 • 208
Ihr heller Glanz und hohe Weisheit zeigt (Recitativo) . . . . .	BWV 130/2	12 • 173*	I/30 • 27
Ihr Herzen, die ihr euch in Stein und Fels verkehret (Recitativo, 1. Fassung) . . . . .	BWV 185/2	6 • 516*	I/17.1 • 8
Ihr Herzen, die ihr euch in Stein und Fels verkehret (Recitativo, 4. Fassung) . . . . .	BWV 185/2	6 • 539*	I/17.1 • 31
Ihr Kleingläubigen, warum seid ihr so furchtsam (Arioso) . . . . .	BWV 81/4	3 • 151*	I/6 • 127
Ihr Leben ließ die Kunst zu sterben (Recitativo) . . . . .	BWV 198/6	16 • 242*	I/38 • 220
Ihr lieblichste Blicke (Chorus) . . . . .	BWV 208/15	15 • 52*	I/35 • 32
<i>Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe</i> . . . . .	BWV 167	12 • 23*	I/29 • 1
Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe (Aria) . . . . .	BWV 167/1	12 • 25*	I/29 • 3
Ihr Schläfrigen, herbei! (Recitativo) . . . . .	BWV 207/8	16 • 173*	I/38 • 151
Ihr Schönen, höret an (Aria) Variante zu BWV Anh. 40 . . . . .	BWV Anh. 40	18 • 656*	III/3 • 102
Ihr Seelen, die ihr außer euch (Recitativo) . . . . .	BWV 204/3	17 • 114*	I/40 • 88
Ihr seht, wie sich das Glücke (Recitativo) . . . . .	BWV 36b/2	16 • 292*	I/38 • 270
Ihr seid die Gesegneten des Herrn (Chorus) . . . . .	BWV 196/5	14 • 37*	I/33 • 17
Ihr Sorgen, flieht (Recitativo) . . . . .	BWV 210/3	16 • 472*	I/39 • 144
Ihr Sterblichen, verlangt ihr mit mir (Recitativo) . . . . .	BWV 37/4	5 • 118*	I/12 • 94
<i>Ihr Tore zu Zion</i> (Fragment) . . . . .	BWV 193	13 • 223*	I/32.1 • 201
Ihr Tore zu Zion (Chor) . . . . .	BWV 193/1	13 • 225*	I/32.1 • 203
<i>Ihr werdet weinen und heulen</i> . . . . .	BWV 103	4 • 555*	I/11.2 • 25
Ihr werdet weinen und heulen (Chorus) . . . . .	BWV 103/1	4 • 557*	I/11.2 • 27
Im Ernst ein Wort! (Recitativo) . . . . .	BWV 212/13	16 • 496*	I/39 • 168
Im Schweiß meines Angesichts (Recitativo) . . . . .	BWV 84/4	3 • 241*	I/7 • 39
Immerhin, wenn ich gleich verstoßen bin (Aria) . . . . .	BWV 52/3	10 • 478*	I/26 • 148
<i>In allen meinen Taten</i> . . . . .	BWV 97	14 • 473*	I/34 • 197
In allen meinen Taten (Chor) . . . . .	BWV 97/1	14 • 475*	I/34 • 199
In allen meinen Taten (Choral) . . . . .	BWV 244/37	18 • 351*	III/2.2 • 29
In allen meinen Taten (Choral) . . . . .	BWV 367	18 • 403*	III/2.2 • 81
In deine Hände befehl ich meinen Geist (Aria) . . . . .	BWV 106/3a	14 • 303*	I/34 • 27
In der Welt habt ihr Angst (Basso solo) . . . . .	BWV 87/5	5 • 96*	I/12 • 72
In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral) . . . . .	BWV 52/6	10 • 493*	I/26 • 163
In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral) . . . . .	BWV 244/32	18 • 388*	III/2.2 • 66

		SCHUBER	NBA-BAND
In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral).....	BWV 248/46	18 ▪ 125*	III/2.1 ▪ 87
In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral).....	BWV 248/46	18 ▪ 365*	III/2.2 ▪ 43
In dulci júbilo (Choral) .....	BWV 368	18 ▪ 405*	III/2.2 ▪ 83
In Jesu Demut kann ich Trost, in seiner Armut Reichtum finden (Aria)	BWV 151/3	1 ▪ 578*	I/3.1 ▪ 180
In Jesu Gnade wird allein (Recitativo) .....	BWV 38/2	10 ▪ 252*	I/25 ▪ 226
In meinem Gott bin ich erfreut (Aria Duetto, Leipziger Fassung) ..	BWV 162/5	10 ▪ 60*	I/25 ▪ 34
In meinem Gott bin ich erfreut (Aria Duetto, Weimarer Fassung)..	BWV 162/5	10 ▪ 40*	I/25 ▪ 14
In meiner Schoß liegt Ruh und Leben (Recitativo).....	BWV 57/6	1 ▪ 501*	I/3.1 ▪ 103
Indes bedenke deine Seele (Recitativo) .....	BWV 114/6	9 ▪ 343*	I/23 ▪ 317
Indes schenkt Gott ein gut Gewissen (Recitativo) .....	BWV 75/6	6 ▪ 137*	I/15 ▪ 111
Israel, hoffe auf den Herrn (Chor) .....	BWV 131/5	14 ▪ 371*	I/34 ▪ 95
Ist Gott mein Schild und Helfersmann (Choral).....	BWV 85/6	18 ▪ 112*	III/2.1 ▪ 74
Ist Gott mein Schild und Helfersmann (Choral).....	BWV 85/6	18 ▪ 391*	III/2.2 ▪ 69
Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt (Choral) .....	BWV 85/6	4 ▪ 475*	I/11.1 ▪ 177
Ist mein Herz in Missetaten (Versus 2).....	BWV 1083/2	17 ▪ 449*	I/41 ▪ 175
Ja, dieses Wort ist meiner Seelen Speise (Recitativo).....	BWV 104/4	4 ▪ 446*	I/11.1 ▪ 148
Ja, freilich sollte Gott (Recitativo).....	BWV 89/2	10 ▪ 343*	I/26 ▪ 13
Ja, hátt' es Gott nur zugegeben (Recitativo).....	BWV 14/3	3 ▪ 188*	I/6 ▪ 164
Ja! ja! die Stunden sind nunmehr nah (Recitativo).....	BWV 205/2	16 ▪ 49*	I/38 ▪ 27
Ja, ja! Gott ist uns noch mit seiner Hülfe nah (Recitativo).....	BWV 215/6	15 ▪ 540*	I/37 ▪ 136
Ja, ja! ich lad euch selbst zu dieser Feier ein (Recitativo) .....	BWV 205/14	16 ▪ 98*	I/38 ▪ 76
Ja, ja, ich halte Jesum feste (Aria).....	BWV 157/4	14 ▪ 332*	I/34 ▪ 56
Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen (Aria).....	BWV 57/5	1 ▪ 493*	I/3.1 ▪ 95
Ja, merkt dein Glaube noch viel Finsternis (Recitativo) .....	BWV 83/4	11 ▪ 257*	I/28.1 ▪ 29
Ja tausend mal tausend begleiten den Wagen (Aria) .....	BWV 43/3	5 ▪ 170*	I/12 ▪ 146
Ja, trag ich gleich den größten Feind in mir (Recitativo) .....	BWV 139/5	10 ▪ 459*	I/26 ▪ 129
Jagen ist die Lust der Götter (Aria) .....	BWV 208/2	15 ▪ 23*	I/35 ▪ 3
<i>Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Motette) .....</i>	BWV Anh. 160		
		18 ▪ 567*	III/3 ▪ 13
Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Chor) .....	BWV Anh. 160/1		
		18 ▪ 569*	III/3 ▪ 15
<i>Jauchzet Gott in allen Landen .....</i>	BWV 51	8 ▪ 579*	I/22 ▪ 77
Jauchzet Gott in allen Landen (Aria).....	BWV 51/1	8 ▪ 581*	I/22 ▪ 79
Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen (Chorus) .....	BWV 120/2	13 ▪ 338*	I/32.2 ▪ 72
Jede Woge meiner Wellen (Aria).....	BWV 206/5	15 ▪ 351*	I/36 ▪ 191
Jedoch bei dem unartigen Geschlechte (Recitativo).....	BWV 70/6	11 ▪ 157*	I/27 ▪ 133
Jedoch dein heilsam Wort, das macht (Recitativo).....	BWV 113/4	8 ▪ 126*	I/20 ▪ 100
Jedoch, erschrocknes Herz, leb und verzage nicht (Recitativo)....	BWV 168/4	7 ▪ 514*	I/19 ▪ 104
Jesu, beuge doch mein Herze (Aria) .....	BWV 47/4	9 ▪ 380*	I/23 ▪ 354
Jesu, Brunnquell aller Gnaden (Aria, Leipziger Fassung).....	BWV 162/3	10 ▪ 56*	I/25 ▪ 30
Jesu, Brunnquell aller Gnaden (Aria, Weimarer Fassung) .....	BWV 162/3	10 ▪ 36*	I/25 ▪ 10
Jesu, deine Liebeswunden (geistl. Lied) .....	BWV 471	18 ▪ 160*	III/2.1 ▪ 122
Jesu, deine Liebeswunden (Choral) .....	BWV 471	18 ▪ 616*	III/3 ▪ 62
Jesu, deine Passion (Corale) .....	BWV 159/5	3 ▪ 560*	I/8.1 ▪ 168
Jesu, deine Passion (Choral, 1. Weimarer Fassung) .....	BWV 182/7	3 ▪ 597*	I/8.2 ▪ 23

		SCHUBER	NBA-BAND
Jesu, deine Passion (Choral, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/7	3 ▪ 637*	I/8.2 ▪ 63
Jesu, deine tiefen Wunden (Choral) . . . . .	BWV 194/6	18 ▪ 58*	III/2.1 ▪ 20
Jesu, deine tiefen Wunden (Choral) . . . . .	BWV 194/6	18 ▪ 474*	III/2.2 ▪ 152
Jesu, der aus großer Liebe (Aria) . . . . .	BWV 165/3	6 ▪ 35*	I/15 ▪ 9
<i>Jesu, der du meine Seele</i> . . . . .	BWV 78	8 ▪ 427*	I/21 ▪ 115
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 78/1	8 ▪ 429*	I/21 ▪ 117
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 78/7	18 ▪ 98*	III/2.1 ▪ 60
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 78/7	18 ▪ 499*	III/2.2 ▪ 177
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 105/6	18 ▪ 90*	III/2.1 ▪ 52
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 352	18 ▪ 344*	III/2.2 ▪ 22
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 353	18 ▪ 64*	III/2.1 ▪ 26
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 353	18 ▪ 482*	III/2.2 ▪ 160
<i>Jesu, der du meine Seele</i> (Choral) . . . . .	BWV 354	18 ▪ 137*	III/2.1 ▪ 99
Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	BWV 354	18 ▪ 533*	III/2.2 ▪ 211
Jesu, der du selbst wohl (Choral) . . . . .	BWV 355	18 ▪ 419*	III/2.2 ▪ 97
Jesu, du mein liebstes Leben (Choral) . . . . .	BWV 356	18 ▪ 466*	III/2.2 ▪ 144
Jesu, Jesu, du bist mein (Choral) . . . . .	BWV 357	18 ▪ 466*	III/2.2 ▪ 144
Jesu, Jesu, du bist mein (geistl. Lied) . . . . .	BWV 470	18 ▪ 242*	III/2.1 ▪ 204
Jesu, laß dich finden (Aria) . . . . .	BWV 154/4	2 ▪ 487*	I/5 ▪ 97
Jesu, laß durch Wohl und Weh (Aria, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/6	3 ▪ 593*	I/8.2 ▪ 19
Jesu, laß durch Wohl und Weh (Aria, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/6	3 ▪ 633*	I/8.2 ▪ 59
Jesu, laß uns auf dich sehen (Aria) . . . . .	BWV 6/5	4 ▪ 201*	I/10 ▪ 63
Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	BWV 159/5	18 ▪ 79*	III/2.1 ▪ 41
Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	BWV 159/5	18 ▪ 355*	III/2.2 ▪ 33
Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	BWV 245/14	18 ▪ 368*	III/2.2 ▪ 46
Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	BWV 245/28	18 ▪ 381*	III/2.2 ▪ 59
Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	BWV 245/32	18 ▪ 639*	III/3 ▪ 85
Jesu, mein Hort und Erretter (Choral) . . . . .	BWV 154/3	2 ▪ 486*	I/5 ▪ 96
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 64/8	18 ▪ 53*	III/2.1 ▪ 15
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 64/8	18 ▪ 402*	III/2.2 ▪ 80
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 81/7	18 ▪ 510*	III/2.2 ▪ 188
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 87/7	18 ▪ 111*	III/2.1 ▪ 73
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 87/7	18 ▪ 376*	III/2.2 ▪ 54
Jesu, meine Freude (Motette) . . . . .	BWV 227	17 ▪ 613*	III/1 ▪ 77
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 227/1	18 ▪ 65*	III/2.1 ▪ 27
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 227/1	18 ▪ 478*	III/2.2 ▪ 156
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 227/3	18 ▪ 66*	III/2.1 ▪ 28
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 227/7	18 ▪ 60*	III/2.1 ▪ 22
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 227/7	18 ▪ 490*	III/2.2 ▪ 168
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 227/11	18 ▪ 65*	III/2.1 ▪ 27
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 227/11	18 ▪ 478*	III/2.2 ▪ 156
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 358	18 ▪ 118*	III/2.1 ▪ 80
Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 358	18 ▪ 526*	III/2.2 ▪ 204
Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	BWV 154/3	18 ▪ 125*	III/2.1 ▪ 87
Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	BWV 244/40	18 ▪ 133*	III/2.1 ▪ 95
Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	BWV 248/42	18 ▪ 137*	III/2.1 ▪ 99

		SCHUBER	NBA-BAND
Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	BWV 359	18 ▪ 531*	III/2.2 ▪ 209
Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	BWV 360	18 ▪ 111*	III/2.1 ▪ 73
Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	BWV 360	18 ▪ 523*	III/2.2 ▪ 201
Jesu, meines Glaubens Zier (geistl. Lied) . . . . .	BWV 472	18 ▪ 156*	III/2.1 ▪ 118
Jesu, meines Herzens Freud (Choral) . . . . .	BWV 361	18 ▪ 72*	III/2.1 ▪ 34
Jesu, meines Herzens Freud (Choral) . . . . .	BWV 361	18 ▪ 479*	III/2.2 ▪ 157
Jesu, meines Herzens Freud (geistl. Lied) . . . . .	BWV 473	18 ▪ 232*	III/2.1 ▪ 194
Jesu, meines Todes Tod (Aria) . . . . .	BWV 165/5	6 ▪ 39*	I/15 ▪ 13
Jesu, nimm dich deiner Glieder (Choral) . . . . .	BWV 40/8	1 ▪ 451*	I/3.1 ▪ 53
<i>Jesu, nun sei gepreiset</i> . . . . .	BWV 41	2 ▪ 173*	I/4 ▪ 37
Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	BWV 41/1	2 ▪ 175*	I/4 ▪ 39
Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	BWV 41/6	18 ▪ 128*	III/2.1 ▪ 90
Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	BWV 41/6	18 ▪ 330*	III/2.2 ▪ 8
Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	BWV 171/6	18 ▪ 128*	III/2.1 ▪ 90
Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	BWV 190/7	18 ▪ 511*	III/2.2 ▪ 189
Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	BWV 362	18 ▪ 50*	III/2.1 ▪ 12
Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	BWV 362	18 ▪ 471*	III/2.2 ▪ 149
Jesu, Retter deiner Herde (Aria) . . . . .	BWV 143/6	2 ▪ 321*	I/4 ▪ 185
Jesu, wahres Brot des Lebens (Choral) . . . . .	BWV 180/7	10 ▪ 132*	I/25 ▪ 106
Jesu, wollst uns weisen (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 614*	III/3 ▪ 60
Jesusum laß ich nicht von mir (Choral) . . . . .	BWV 124/6	2 ▪ 532*	I/5 ▪ 142
Jesus bleibt meine Freude (Choral) . . . . .	BWV 147/10	11 ▪ 558*	I/28.2 ▪ 124
Jesus Christus, Gottes Sohn (Versus 3) . . . . .	BWV 4/4	4 ▪ 47*	I/9 ▪ 23
Jesus Christus, unser Heiland (Choral) . . . . .	BWV 363	18 ▪ 341*	III/2.2 ▪ 19
Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod etc. (Choral) . . . . .	BWV 364	18 ▪ 421*	III/2.2 ▪ 99
Jesus ist das schönste Licht (geistl. Lied) . . . . .	BWV 474	18 ▪ 202*	III/2.1 ▪ 164
Jesus ist ein guter Hirt (Aria) . . . . .	BWV 85/2	4 ▪ 462*	I/11.1 ▪ 164
Jesus ist ein Schild der Seinen (Aria) . . . . .	BWV 42/6	4 ▪ 396*	I/11.1 ▪ 98
Jesus macht mich geistlich reich (Aria) . . . . .	BWV 75/10	6 ▪ 146*	I/15 ▪ 120
Jesus, meine Zuversicht (Choral) . . . . .	BWV 145/a	18 ▪ 517*	III/2.2 ▪ 195
Jesus, meine Zuversicht (Choral) . . . . .	BWV 365	18 ▪ 422*	III/2.2 ▪ 100
<i>Jesus nahm zu sich die Zwölfe</i> . . . . .	BWV 22	3 ▪ 393*	I/8.1 ▪ 1
Jesus nahm zu sich die Zwölfe (Arioso – Chor) . . . . .	BWV 22/1	3 ▪ 395*	I/8.1 ▪ 3
Jesus nimmt die Sünder an (Aria) . . . . .	BWV 113/5	8 ▪ 128*	I/20 ▪ 102
<i>Jesus schläft, was soll ich hoffen</i> . . . . .	BWV 81	3 ▪ 133*	I/6 ▪ 109
Jesus schläft, was soll ich hoffen (Aria) . . . . .	BWV 81/1	3 ▪ 135*	I/6 ▪ 111
Jesus soll mein alles sein (Aria) . . . . .	BWV 190/5	2 ▪ 164*	I/4 ▪ 28
Jesus soll mein erstes Wort (Aria) . . . . .	BWV 171/4	2 ▪ 290*	I/4 ▪ 154
Jesus sprach zu Simon (Recitativo) . . . . .	BWV 88/4a	7 ▪ 73*	I/17.2 ▪ 49
Jesus, unser Trost und Leben (geistl. Lied) . . . . .	BWV 475	18 ▪ 192*	III/2.1 ▪ 154
Johannis freudenvolles Springen (Aria) . . . . .	BWV 121/4	1 ▪ 467*	I/3.1 ▪ 69
Kann es die Welt nicht lassen (Recitativo) . . . . .	BWV 58/4	2 ▪ 368*	I/4 ▪ 232
Kann ich nur Jesum mir zum Freunde machen (Aria) . . . . .	BWV 105/5	7 ▪ 442*	I/19 ▪ 32
Kann wohl ein Mensch zu Gott (Recitativo Duetto) . . . . .	BWV 194/9	12 ▪ 541*	I/31 ▪ 213
Kapital und Interessen (Aria) . . . . .	BWV 168/3	7 ▪ 510*	I/19 ▪ 100



		SCHUBER	NBA-BAND
Kein Arzt ist außer dir zu finden (Aria) . . . . .	BWV 103/3	4 • 576*	I/11.2 • 46
Kein Frucht das Weizenkörnlein bringt (Choral) . . . . .	BWV 114/4	9 • 336*	1/23 • 310
Kein Höllenfeind kann mich verschlingen (Recitativo) . . . . .	BWV 123/4	2 • 474*	1/5 • 84
Kein Menschenkind hier auf der Erd (Chorale) . . . . .	BWV 74/8	5 • 366*	1/13 • 128
Kein Stündlein geht dahin (geistl. Lied) . . . . .	BWV 477	18 • 256*	III/2.1 • 218
Kein Unglück ist in aller Welt zu finden (Recitativo) . . . . .	BWV 20/2	6 • 181*	1/15 • 155
Keinen hat Gott verlassen (Choral) . . . . .	BWV 369	18 • 395*	III/2.2 • 73
Klein-Zschocher müsse so zart und süße (Aria) . . . . .	BWV 212/14	16 • 496*	1/39 • 168
Komm, du schöne Freudenkrone (Amen) . . . . .	BWV 61/6	1 • 37*	1/1 • 15
<i>Komm, du süße Todesstunde</i> , Fassung A . . . . .	BWV 161	9 • 27*	1/23 • 1
<i>Komm, du süße Todesstunde</i> , Fassung B . . . . .	BWV 161	9 • 59*	1/23 • 33
Komm, du süße Todesstunde (Aria, Fassung A) . . . . .	BWV 161/1	9 • 29*	1/23 • 3
Komm, du süße Todesstunde (Aria, Fassung B) . . . . .	BWV 161/1	9 • 61*	1/23 • 35
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (Choral) . . . . .	BWV 370	18 • 427*	III/2.2 • 105
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Chorale) . . . . .	BWV 59/3	5 • 316*	1/13 • 78
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Choral) . . . . .	BWV 59/3	18 • 114*	III/2.1 • 76
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Choral) . . . . .	BWV 175/7	18 • 114*	III/2.1 • 76
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Choral) . . . . .	BWV 226/2	18 • 56*	III/2.1 • 18
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (in G) (Choral) . . . . .	BWV 226/2	18 • 260*	III/2.2 • 38
Komm in mein Herzenshaus (Aria) . . . . .	BWV 80/4	12 • 442*	1/31 • 114
Komm, Jesu, komm (Motette) . . . . .	BWV 229	17 • 663*	III/1 • 127
Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche (Aria) . . . . .	BWV 61/3	1 • 32*	1/1 • 10
Komm, komm, mein Herze steht dir offen (Aria) . . . . .	BWV 74/2	5 • 340*	1/13 • 102
Komm, laß mich nicht länger warten (Aria, C-Dur) . . . . .	BWV 172/5	5 • 296*	1/13 • 58
Komm, laß mich nicht länger warten (Aria, D-Dur) . . . . .	BWV 172/5	5 • 264*	1/13 • 26
Komm, leite mich (Aria) . . . . .	BWV 175/2	5 • 585*	1/14 • 149
Komm, mein Jesu, und erquickte (Aria Duetto) . . . . .	BWV 21/8	6 • 418*	1/16 • 152
Komm, Midas, sage du nun an (Recitativo) . . . . .	BWV 201/10	17 • 193*	1/40 • 167
Komm, o Tod, du Schlafes Bruder (Choral) . . . . .	BWV 56/5	9 • 605*	1/24 • 201
Komm, süßer Tod (geistl. Lied) . . . . .	BWV 478	18 • 254*	III/2.1 • 216
Kommt, eilet, stimmt Sait und Lieder (Aria) . . . . .	BWV 74/5	5 • 345*	1/13 • 107
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 74/8	18 • 116*	III/2.1 • 78
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 74/8	18 • 534*	III/2.2 • 212
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 108/6	18 • 107*	III/2.1 • 69
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (Choral) . . . . .	BWV 108/6	18 • 348*	III/2.2 • 26
Kommt, ihr angefochtenen Sünder (Aria) . . . . .	BWV 30/5	12 • 103*	1/29 • 81
Kommt, Seelen, dieser Tag (geistl. Lied) . . . . .	BWV 479	18 • 270*	III/2.1 • 232
Kommt, Seelen, dieser Tag (Choral) . . . . .	BWV 479*	18 • 615*	III/3 • 61
Kommt wieder aus der finstern Gruft (geistl. Lied) . . . . .	BWV 480	18 • 272*	III/2.1 • 234
Kommt wieder aus der finstern Gruft (Choral) . . . . .	BWV 480*	18 • 616*	III/3 • 62
Können nicht die roten Wangen (Aria) . . . . .	BWV 205/7	16 • 69*	1/38 • 47
Kortte lebe, Kortte blühe (Chorus) . . . . .	BWV 207/9	16 • 179*	1/38 • 157
Kraft und Stärke sei gesungen Gott, dem Lamme (Aria) . . . . .	BWV 149/2	12 • 264*	1/30 • 118
Kreuz und Kronen sind verbunden (Aria) . . . . .	BWV 12/4	4 • 546*	I/11.2 • 16
Kron und Preis gekrönter Damen (Aria) . . . . .	BWV 214/7	15 • 296*	1/36 • 136
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (Choral) . . . . .	BWV 371	18 • 396*	III/2.2 • 74

		SCHUBER	NBA-BAND
Labt das Herz, ihr holden Saiten (Chorus) . . . . .	BWV 201/15	17 ▪ 209*	I/40 ▪ 183
Laß dein Engel mit mir fahren (Choral) . . . . .	BWV 19/7	12 ▪ 241*	I/30 ▪ 95
Laß dein Zion blühend dauern (Versus 13) . . . . .	BWV 1083/13	17 ▪ 502*	I/41 ▪ 228
Laß doch, o teurer Landesvater, zu (Recitativo) . . . . .	BWV 215/8	15 ▪ 547*	I/37 ▪ 143
<i>Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl</i> . . . . .	BWV 198	16 ▪ 201*	I/38 ▪ 179
Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl (Chor) . . . . .	BWV 198/1	16 ▪ 203*	I/38 ▪ 181
Laß, Höchster, uns zu allen Zeiten (Chorus) . . . . .	BWV 181/5	3 ▪ 347*	I/7 ▪ 145
Laß mein Herz die Münze sein (Aria) . . . . .	BWV 163/3	10 ▪ 414*	I/26 ▪ 84
Laß mich Freud und Wonne spüren (Versus 9) . . . . .	BWV 1083/9	17 ▪ 478*	I/41 ▪ 204
Laß mich kein Lust noch Furcht von dir (Versus 4) . . . . .	BWV 177/4	6 ▪ 615*	I/17.1 ▪ 107
Laß, o Fürst der Cherubinen (Aria) . . . . .	BWV 130/5	12 ▪ 185*	I/30 ▪ 39
Laß, o Herr, dein Ohr sich neigen (Choral) . . . . .	BWV 372	18 ▪ 450*	III/2.2 ▪ 128
Laß, o Welt, mich aus Verachtung (Aria) . . . . .	BWV 123/5	2 ▪ 474*	I/5 ▪ 84
Laß, Seele, kein Leiden von Jesu dich scheiden (Aria) . . . . .	BWV 186/10	7 ▪ 203*	I/18 ▪ 43
Laß uns das Jahr vollbringen (Choral) . . . . .	BWV 171/6	2 ▪ 298*	I/4 ▪ 162
Laß uns das Jahr vollbringen (Choral) . . . . .	BWV 190/7	2 ▪ 169*	I/4 ▪ 33
Laß uns, o höchster Gott, das Jahr vollbringen (Aria) . . . . .	BWV 41/2	2 ▪ 223*	I/4 ▪ 87
Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen (Aria) . . . . .	BWV 66/3	4 ▪ 160*	I/10 ▪ 22
Lasset die Kindlein kommen (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 621*	III/3 ▪ 67
Lasset uns mit Jesu ziehen (geistl. Lied) . . . . .	BWV 481	18 ▪ 174*	III/2.1 ▪ 136
Laßt der Spötter Zungen schmähen (Aria) . . . . .	BWV 70/5	11 ▪ 154*	I/27 ▪ 130
Laßt uns das Angesicht der frommen Engel lieben (Recitativo) . . . . .	BWV 19/6	12 ▪ 241*	I/30 ▪ 95
Laßt uns jauchzen, laßt uns freuen (Aria tutti) . . . . .	BWV 16/3	2 ▪ 247*	I/4 ▪ 111
<i>Laßt uns sorgen, laßt uns wachen</i> . . . . .	BWV 213	15 ▪ 161*	I/36 ▪ 1
Laßt uns sorgen, laßt uns wachen (Chorus) . . . . .	BWV 213/1	15 ▪ 163*	I/36 ▪ 3
Lebe, Sonne dieser Erden (Chorus) . . . . .	BWV 208/11	15 ▪ 39*	I/35 ▪ 19
Lebenssonne, Licht der Sinnen (Aria) . . . . .	BWV 180/5	10 ▪ 122*	I/25 ▪ 96
Leg ich mich späte nieder (Aria) . . . . .	BWV 97/6	14 ▪ 498*	I/34 ▪ 222
Leget euch dem Heiland unter (Aria, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/5	3 ▪ 590*	I/8.2 ▪ 16
Leget euch dem Heiland unter (Aria, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/5	3 ▪ 630*	I/8.2 ▪ 56
<i>Leichtgesinnte Flattergeister</i> . . . . .	BWV 181	3 ▪ 335*	I/7 ▪ 133
Leichtgesinnte Flattergeister (Aria) . . . . .	BWV 181/1	3 ▪ 337*	I/7 ▪ 135
Leit, o Gott, durch deine Liebe (Aria) . . . . .	BWV 120a/3	14 ▪ 114*	I/33 ▪ 94
Leit uns mit deiner rechten Hand (Choral) . . . . .	BWV 90/5	11 ▪ 102*	I/27 ▪ 78
Leit uns mit deiner rechten Hand (Choral) . . . . .	BWV 101/7	7 ▪ 637*	I/19 ▪ 227
Leite mich in deiner Wahrheit (Tutti) . . . . .	BWV 150/4	17 ▪ 286*	I/41 ▪ 12
Leopolds Vortrefflichkeiten (Aria) . . . . .	BWV 173a/3	15 ▪ 123*	I/35 ▪ 103
Letzte Stunde, brich herein (Aria) . . . . .	BWV 31/8	4 ▪ 120*	I/9 ▪ 96
Liebes Herz, bedenke doch (geistl. Lied) . . . . .	BWV 482	18 ▪ 204*	III/2.1 ▪ 166
Liebster Gott, erbarme dich (Aria) . . . . .	BWV 179/5	8 ▪ 99*	I/20 ▪ 73
<i>Liebster Gott, wenn werd ich sterben</i> , erste Fassung . . . . .	BWV 8	9 ▪ 131*	I/23 ▪ 105
<i>Liebster Gott, wenn werd ich sterben</i> , zweite Fassung . . . . .	BWV 8	9 ▪ 189*	I/23 ▪ 163
Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral, 1. Fassung) . . . . .	BWV 8/1	9 ▪ 133*	I/23 ▪ 107
Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral, 2. Fassung) . . . . .	BWV 8/1	9 ▪ 191*	I/23 ▪ 165
Liebster Gott, wann wird ich sterben (Choral) Variante zu BWV 8/6 . . . . .	BWV 8/6	18 ▪ 641*	III/3 ▪ 87
Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral) . . . . .	BWV 8/6	18 ▪ 101*	III/2.1 ▪ 63

		SCHUBER	NBA-BAND
Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral) . . . . .	BWV 8/6	18 ▪ 347*	III/2.2 ▪ 25
Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral) . . . . .	BWV 8/6*	18 ▪ 138*	III/2.1 ▪ 100
Liebster Gott, wann werd ich sterben (geistl. Lied) . . . . .	BWV 483	18 ▪ 258*	III/2.1 ▪ 220
Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange (geistl. Lied) . . . . .	BWV 484	18 ▪ 260*	III/2.1 ▪ 222
<i>Liebster Immanuel, Herzog der Frommen</i> . . . . .	BWV 123	2 ▪ 437*	I/5 ▪ 47
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (Choral) . . . . .	BWV 123/1	2 ▪ 439*	I/5 ▪ 49
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (Choral) . . . . .	BWV 123/6	18 ▪ 430*	III/2.2 ▪ 108
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (geistl. Lied) . . . . .	BWV 485	18 ▪ 244*	III/2.1 ▪ 206
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (Choral) . . . . .	BWV 485*	18 ▪ 638*	III/3 ▪ 84
<i>Liebster Jesu, mein Verlangen</i> . . . . .	BWV 32	2 ▪ 533*	I/5 ▪ 143
Liebster Jesu, mein Verlangen (Aria) . . . . .	BWV 32/1	2 ▪ 535*	I/5 ▪ 145
Liebster Jesu, wir sind hier (Choral) . . . . .	BWV 373	18 ▪ 396*	III/2.2 ▪ 74
Liebster Jesu, wir sind hier (Choral) . . . . .	BWV 373*	18 ▪ 512*	III/2.2 ▪ 190
Liebt, ihr Christen, in der Tat (Aria) . . . . .	BWV 76/12	6 ▪ 337*	I/16 ▪ 71
Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt (Choral) . . . . .	BWV 121/6	1 ▪ 478*	I/3.1 ▪ 80
Lob, Ehr und Preis sei Gott (Chor) . . . . .	BWV 192/3	14 ▪ 414*	I/34 ▪ 138
Lob, Ehr und Preis sei Gott (Choral), aus der Motette <i>Nun danket alle Gott</i> von J. C. Altnickol . . . . .	BWV Anh. 164/2	18 ▪ 606*	III/3 ▪ 52
Lob sei dem allmächtigen Gott (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 614*	III/3 ▪ 60
Lob sei Gott dem Vater (Chorale endgültige Fassung) . . . . .	BWV 36/8	1 ▪ 96*	I/1 ▪ 74
Lob sei Gott, dem Vater (Choral) . . . . .	BWV 62/6	1 ▪ 120*	I/1 ▪ 98
Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn (Choral) . . . . .	BWV 10/7	11 ▪ 611*	I/28.2 ▪ 177
<i>Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren</i> . . . . .	BWV 137	8 ▪ 197*	I/20 ▪ 171
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Chorus) . . . . .	BWV 137/1	8 ▪ 199*	I/20 ▪ 173
Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret (Aria) . . . . .	BWV 137/2	8 ▪ 224*	I/20 ▪ 198
Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet (Aria) . . . . .	BWV 137/4	8 ▪ 236*	I/20 ▪ 210
Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet (Choral) . . . . .	BWV 120a/8	14 ▪ 135*	I/33 ▪ 115
Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet (Aria) . . . . .	BWV 137/3	8 ▪ 228*	I/20 ▪ 202
Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen (Choral) . . . . .	BWV 137/5	8 ▪ 240*	I/20 ▪ 214
<i>Lobe den Herrn, meine Seele</i> . . . . .	BWV 69	13 ▪ 377*	I/32.2 ▪ 111
Lobe den Herrn, meine Seele (Chorus) . . . . .	BWV 69/1	13 ▪ 379*	I/32.2 ▪ 113
<i>Lobe den Herrn, meine Seele</i> . . . . .	BWV 69a	8 ▪ 143*	I/20 ▪ 117
Lobe den Herrn, meine Seele (Chor) . . . . .	BWV 69a/1	8 ▪ 145*	I/20 ▪ 119
<i>Lobe den Herrn, meine Seele</i> . . . . .	BWV 143	2 ▪ 301*	I/4 ▪ 165
Lobe den Herrn, meine Seele (Coro) . . . . .	BWV 143/1	2 ▪ 303*	I/4 ▪ 167
Lobe, Zion, deinen Gott (Aria) . . . . .	BWV 190/3	2 ▪ 157*	I/4 ▪ 21
Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (Choral) . . . . .	BWV 374	18 ▪ 456*	III/2.2 ▪ 134
Lobet den Herrn, alle Heiden (Motette) . . . . .	BWV 230	17 ▪ 685*	III/1 ▪ 149
Lobet Gott, unsern Herren (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 540*	III/2.2 ▪ 218
Lobt Gott in seinem Heiligtum (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 623*	III/3 ▪ 69
Lobt Gott, ihr Christen allzu gleich (Choral) . . . . .	BWV 151/5	18 ▪ 352*	III/2.2 ▪ 30
Lobt Gott, ihr Christen, allzu gleich (Choral) . . . . .	BWV 375	18 ▪ 83*	III/2.1 ▪ 45
Lobt Gott, ihr Christen allzu gleich (Choral) . . . . .	BWV 375	18 ▪ 486*	III/2.2 ▪ 164
Lobt Gott, ihr Christen allzu gleich (Choral) . . . . .	BWV 376	18 ▪ 519*	III/2.2 ▪ 197
Lust der Völker, Lust der Deinen (Chorus) . . . . .	BWV 213/13	15 ▪ 227*	I/36 ▪ 67

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Mache dich, mein Geist, bereit</i> . . . . .	BWV 115	10 ▪ 351*	I/26 ▪ 21
Mache dich, mein Geist, bereit (Chor) . . . . .	BWV 115/1	10 ▪ 353*	I/26 ▪ 23
Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt (Choral) . . . . .	BWV 377	18 ▪ 348*	III/2.2 ▪ 26
Machs mit mir, Gott, nach deiner Güte (Choral) . . . . .	BWV 245/22	18 ▪ 503*	III/2.2 ▪ 181
Mädchen, die von harten Sinnen (Aria) . . . . .	BWV 211/6	17 ▪ 234*	I/40 ▪ 208
Man halte nur ein wenig stille (Aria) . . . . .	BWV 93/3	7 ▪ 41*	I/17.2 ▪ 17
Man kann hiervon ein schön Exempel sehen (Recitativo) . . . . .	BWV 42/5	4 ▪ 395*	I/11.1 ▪ 97
Man nehme sich in acht (Aria) . . . . .	BWV 166/5	5 ▪ 35*	I/12 ▪ 11
<i>Man singet mit Freuden vom Sieg</i> . . . . .	BWV 149	12 ▪ 243*	I/30 ▪ 97
Man singet mit Freuden vom Sieg (Coro) . . . . .	BWV 149/1	12 ▪ 245*	I/30 ▪ 99
Marche . . . . .	BWV 207/Anh.	16 ▪ 198*	I/38 ▪ 176
Marche . . . . .	BWV 207a	15 ▪ 487*	I/37 ▪ 83
Mein alles in allem, mein ewiges Gut (Aria) . . . . .	BWV 22/4	3 ▪ 415*	I/8.1 ▪ 23
Mein Angst und Not (Recitativo) . . . . .	BWV 156/3	3 ▪ 124*	I/6 ▪ 100
Mein Äolus, ach! störe nicht die Fröhlichkeiten (Recitativo) . . . . .	BWV 205/10	16 ▪ 77*	I/38 ▪ 55
Mein Auge schließ ich jetzt in Gottes Namen zu (Choral) . . . . .	BWV 378	18 ▪ 475*	III/2.2 ▪ 153
Mein Erlöser und Erhalter (Aria) . . . . .	BWV 69/5	13 ▪ 427*	I/32.2 ▪ 161
Mein Erlöser und Erhalter (Aria) . . . . .	BWV 69a/5	8 ▪ 190*	I/20 ▪ 164
Mein Freund ist mein (Aria Duetto) . . . . .	BWV 140/6	11 ▪ 209*	I/27 ▪ 185
Mein Glaube hat mich selbst so angezogen (Recitativo) . . . . .	BWV 49/5	10 ▪ 164*	I/25 ▪ 138
Mein gläubiges Herze (Aria) . . . . .	BWV 68/2	5 ▪ 478*	I/14 ▪ 42
Mein Gott und Richter, willst du mich aus dem Gesetze fragen (Recitativo) . . . . .	BWV 33/2	8 ▪ 355*	I/21 ▪ 43
Mein Gott, hier wird mein Herze sein (Recitativo, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 18/3	3 ▪ 320*	I/7 ▪ 118
Mein Gott, hier wird mein Herze sein (Recitativo, Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 18/3	3 ▪ 294*	I/7 ▪ 92
Mein Gott, ich liebe dich von Herzen (Aria) . . . . .	BWV 77/3	8 ▪ 326*	I/21 ▪ 14
Mein Gott, öffne mir die Pforten (Choral) . . . . .	BWV 32/6	2 ▪ 562*	I/5 ▪ 172
Mein Gott, verwirf mich nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 33/4	8 ▪ 361*	I/21 ▪ 49
Mein Gott, verwirf mich nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 105/2	7 ▪ 429*	I/19 ▪ 19
Mein Gott, wenn kömmt das schöne: Nun! (Recitativo, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur) . . . . .	BWV 82/4	11 ▪ 326*	I/28.1 ▪ 98
Mein Gott, wenn kömmt das schöne: Nun! (Recitativo, c-Moll für Baß od. Mezzosopran) . . . . .	BWV 82/4	11 ▪ 370*	I/28.1 ▪ 142
Mein Gott, wenn kömmt das schöne: Nun! (Recitativo, e-Moll für Sopran) . . . . .	BWV 82/4	11 ▪ 404*	I/28.1 ▪ 176
<i>Mein Gott, wie lang, ach lange</i> . . . . .	BWV 155	2 ▪ 563*	I/5 ▪ 173
Mein Gott, wie lang, ach lange (Recitativo) . . . . .	BWV 155/1	2 ▪ 565*	I/5 ▪ 175
Mein Heiland läßt sich merken (Aria) . . . . .	BWV 186/5	7 ▪ 188*	I/18 ▪ 28
Mein Herz fühlt in sich Furcht und Freude (Recitativo) . . . . .	BWV 180/4	10 ▪ 120*	I/25 ▪ 94
Mein Herze glaubt und liebt (Aria) . . . . .	BWV 75/12	6 ▪ 149*	I/15 ▪ 123
<i>Mein Herze schwimmt im Blut</i> (Weimarer Erstfassung) . . . . .	BWV 199	8 ▪ 27*	I/20 ▪ 1
<i>Mein Herze schwimmt im Blut</i> (Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 199	8 ▪ 49*	I/20 ▪ 23
Mein Herze schwimmt im Blut (Recitativo, Weimarer Erstfassung) . . . . .	BWV 199/1	8 ▪ 29*	I/20 ▪ 3
Mein Herze schwimmt im Blut (Recitativo, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 199/1	8 ▪ 51*	I/20 ▪ 25
Mein hoffnungsvoller Held (Recitativo) . . . . .	BWV 213/6	15 ▪ 205*	I/36 ▪ 45

		SCHUBER	NBA-BAND
Mein Jesu! was vor Seelenweh (geistl. Lied) . . . . .	BWV 487	18 ▪ 176*	III/2.1 ▪ 138
Mein Jesu, dem die Seraphinen (geistl. Lied) . . . . .	BWV 486	18 ▪ 158*	III/2.1 ▪ 120
Mein Jesu, heißest du des Todes Gift (Recitativo). . . . .	BWV 67/3	4 ▪ 338*	I/11.1 ▪ 40
Mein Jesu, laß mich nicht zur Hochzeit unbekleidet kommen (Recitativo, Leipziger Fassung). . . . .	BWV 162/4	10 ▪ 59*	I/25 ▪ 33
Mein Jesu, laß mich nicht zur Hochzeit unbekleidet kommen (Recitativo, Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 162/4	10 ▪ 39*	I/25 ▪ 13
Mein Jesu, was für Seelenweh (Choral) . . . . .	BWV 487*	18 ▪ 624*	III/3 ▪ 70
Mein Jesu, ziehe mich nach dir (Aria). . . . .	BWV 22/2	3 ▪ 407*	I/8.1 ▪ 15
Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen (Recitativo). . . . .	BWV 22/3	3 ▪ 412*	I/8.1 ▪ 20
Mein Jesus hat nunmehr das Heilandwerk vollendet (Aria) . . . . .	BWV 43/5	5 ▪ 173*	I/12 ▪ 149
Mein Jesus ist erstanden (Aria). . . . .	BWV 67/2	4 ▪ 332*	I/11.1 ▪ 34
Mein Jesus lebt (Recitativo) . . . . .	BWV 145/4	4 ▪ 266*	I/10 ▪ 128
Mein Jesus soll mein alles sein (Aria) . . . . .	BWV 75/3	6 ▪ 126*	I/15 ▪ 100
Mein Jesus will es tun (Aria). . . . .	BWV 72/5	3 ▪ 105*	I/6 ▪ 81
Mein knallendes Metall (Recitativo) . . . . .	BWV 214/4	15 ▪ 290*	I/36 ▪ 130
Mein Kummer nimmet zu (Recitativo) . . . . .	BWV 13/4	2 ▪ 635*	I/5 ▪ 245
Mein Leben hat kein ander Ziel (Recitativo) . . . . .	BWV 27/2	9 ▪ 258*	I/23 ▪ 232
Mein letztes Lager will mich schrecken (Aria) . . . . .	BWV 60/3	11 ▪ 43*	I/27 ▪ 19
Mein lieber Jesu du (Recitativo) . . . . .	BWV 157/3	14 ▪ 331*	I/34 ▪ 55
Mein liebster Gott läßt mich annoch vergebens rufen (Recitativo) .	BWV 13/2	2 ▪ 629*	I/5 ▪ 239
Mein liebster Gott, ach laß dich doch erbarmen (Recitativo). . . . .	BWV 153/2	2 ▪ 337*	I/4 ▪ 201
<i>Mein liebster Jesus ist verloren</i> . . . . .	BWV 154	2 ▪ 479*	I/5 ▪ 89
Mein liebster Jesus ist verloren (Aria) . . . . .	BWV 154/1	2 ▪ 481*	I/5 ▪ 91
Mein Mahl ist zubereit' (Recitativo) . . . . .	BWV 49/3	10 ▪ 153*	I/25 ▪ 127
Mein Schatz! erraten! (Recitativo). . . . .	BWV 212/2/3	16 ▪ 513*	I/39 ▪ 185
Mein Seelenschatz ist Gottes Wort (Aria, Leipziger Fassung). . . . .	BWV 18/4	3 ▪ 331*	I/7 ▪ 129
Mein Seelenschatz ist Gottes Wort (Aria, Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 18/4	3 ▪ 305*	I/7 ▪ 103
Mein treuer Heiland tröstet mich (Recitativo). . . . .	BWV 5/4	9 ▪ 565*	I/24 ▪ 161
Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfassen (Aria, Fassung A)..	BWV 161/3	9 ▪ 37*	I/23 ▪ 11
Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfassen (Aria, Fassung B) . .	BWV 161/3	9 ▪ 69*	I/23 ▪ 43
Mein Wandel auf der Welt (Recitativo). . . . .	BWV 56/2	9 ▪ 595*	I/24 ▪ 191
Meine Augen sehen stets zu dem Herrn (Coro) . . . . .	BWV 150/6	17 ▪ 293*	I/41 ▪ 19
<i>Meine Seel erhebt den Herren</i> . . . . .	BWV 10	11 ▪ 565*	I/28.2 ▪ 131
Meine Seel erhebt den Herren (Coro) . . . . .	BWV 10/1	11 ▪ 567*	I/28.2 ▪ 133
Meine Seel erhebt den Herren (Choral) . . . . .	BWV 10/7	18 ▪ 120*	III/2.1 ▪ 82
Meine Seel erhebt den Herren (Choral) . . . . .	BWV 10/7	18 ▪ 527*	III/2.2 ▪ 205
Meine Seele, auf! Erzähle (Aria) . . . . .	BWV 69/3	13 ▪ 418*	I/32.2 ▪ 152
Meine Seele, auf, erzähle (Aria) . . . . .	BWV 69a/3	8 ▪ 183*	I/20 ▪ 157
Meine Seele erhebet den Herren (Choral). . . . .	BWV 324	18 ▪ 395*	III/2.2 ▪ 73
Meine Seele sei vergnügt (Aria) . . . . .	BWV 204/6	17 ▪ 123*	I/40 ▪ 97
Meine Seele wartet auf den Herrn / Und weil ich denn in meinem Sinn (Aria, Choral) . . . . .	BWV 131/4	14 ▪ 368*	I/34 ▪ 92
<i>Meine Seufzer, meine Tränen</i> . . . . .	BWV 13	2 ▪ 619*	I/5 ▪ 129
Meine Seufzer, meine Tränen (Aria) . . . . .	BWV 13/1	2 ▪ 621*	I/5 ▪ 231
Meine Tage in dem Leide (Ciaccona). . . . .	BWV 150/7	17 ▪ 298*	I/41 ▪ 24

		SCHUBER	NBA-BAND
Meinem Hirten bleib ich treu (Aria) . . . . .	BWV 92/8	3 ▪ 277*	I/7 ▪ 75
Meinen Jesum laß ich nicht (Aria) . . . . .	BWV 98/5	10 ▪ 285*	I/25 ▪ 259
<i>Meinen Jesum laß ich nicht</i> . . . . .	BWV 124	2 ▪ 505*	I/5 ▪ 115
Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	BWV 124/1	2 ▪ 507*	I/5 ▪ 117
Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	BWV 154/8	2 ▪ 504*	I/5 ▪ 114
Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	BWV 154/8	18 ▪ 126*	III/2.1 ▪ 88
Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	BWV 157/5	14 ▪ 342*	I/34 ▪ 66
Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	BWV 380	18 ▪ 100*	III/2.1 ▪ 62
Meinen Jesum laß ich nicht, Jesus etc. (Choral) . . . . .	BWV 379	18 ▪ 409*	III/2.2 ▪ 87
Meinen Jesum laß ich nicht, weil (Choral) . . . . .	BWV 70/11	18 ▪ 522*	III/2.2 ▪ 200
Meinen Jesum laß ich nicht, weil (Choral) . . . . .	BWV 380	18 ▪ 500*	III/2.2 ▪ 178
Meinen Jesum laß ich nicht, weil etc. (Choral) . . . . .	BWV 154/8	18 ▪ 410*	III/2.2 ▪ 88
Meines Lebens letzte Zeit (Choral) . . . . .	BWV 381	18 ▪ 521*	III/2.2 ▪ 199
Meines Lebens letzte Zeit (geistl. Lied) . . . . .	BWV 488	18 ▪ 262*	III/2.1 ▪ 224
Menschen, glaubt doch dieser Gnade (Aria) . . . . .	BWV 7/6	12 ▪ 76*	I/29 ▪ 54
Menuet di Bache, Variante zu BWV Anh. 41 . . . . .	BWV Anh. 41	18 ▪ 657*	III/3 ▪ 103
<i>Mer hahn en neue Oberkeet. Cantate burlesque</i> . . . . .	BWV 212	16 ▪ 479*	I/39 ▪ 151
Mer hahn en neue Oberkeet (Ouverture) . . . . .	BWV 212/1	16 ▪ 481*	I/39 ▪ 153
Mer hahn en neue Oberkeet (Aria. Duetto) . . . . .	BWV 212/2	16 ▪ 483*	I/39 ▪ 155
Merke, mein Herze, beständig nur dies (Aria) . . . . .	BWV 145/3	4 ▪ 256*	I/10 ▪ 118
Merkt und hört, ihr Menschenkinder (Aria) . . . . .	BWV 7/2	12 ▪ 65*	I/29 ▪ 43
Mich kann die süße Ruhe laben (Aria Duetto e Ritornello) . . . . .	BWV 207a/5	15 ▪ 448*	I/37 ▪ 44
Mich kann kein Zweifel stören (Aria) . . . . .	BWV 108/2	5 ▪ 49*	I/12 ▪ 25
Mir eckelt mehr zu leben (Aria) . . . . .	BWV 170/5	7 ▪ 102*	I/17.2 ▪ 78
Mir mangelt zwar sehr viel (Choral) . . . . .	BWV 89/6	10 ▪ 350*	I/26 ▪ 20
Missetaten, die mich drücken (Versus 3) . . . . .	BWV 1083/3	17 ▪ 454*	I/41 ▪ 180
Mit allem, was ich hab und bin (Aria) . . . . .	BWV 72/3	3 ▪ 97*	I/6 ▪ 73
Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Choral) . . . . .	BWV 83/5	18 ▪ 510*	III/2.2 ▪ 188
<i>Mit Fried und Freud ich fahr dahin</i> . . . . .	BWV 125	11 ▪ 259*	I/28.1 ▪ 31
Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Coro) . . . . .	BWV 125/1	11 ▪ 261*	I/28.1 ▪ 33
Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Choral) . . . . .	BWV 382	18 ▪ 78*	III/2.1 ▪ 40
Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Choral) . . . . .	BWV 382	18 ▪ 350*	III/2.2 ▪ 28
Mit Lachen und Scherzen (Aria) . . . . .	BWV 216/5	17 ▪ 55*	I/40 ▪ 29
Mit Verlangen (Aria) . . . . .	BWV 201/5	17 ▪ 174*	I/40 ▪ 148
Mit zarten und vergnügten Trieben (Aria) . . . . .	BWV 36b/7	16 ▪ 303*	I/38 ▪ 281
Mitten wir im Leben sind (Choral) . . . . .	BWV 383	18 ▪ 446*	III/2.2 ▪ 124
Mund und Herze steht dir offen (Aria) . . . . .	BWV 148/4	9 ▪ 306*	I/23 ▪ 280
Murre nicht, lieber Christ (Aria) . . . . .	BWV 144/2	3 ▪ 211*	I/7 ▪ 9
Muß ich sein betrübet (Choral) . . . . .	BWV 87/7	5 ▪ 102*	I/12 ▪ 78
<i>Nach dir, Herr, verlanget mich</i> . . . . .	BWV 150	17 ▪ 275*	I/41 ▪ 1
Nach dir, Herr, verlanget mich (Sinfonia) . . . . .	BWV 150/1	17 ▪ 277*	I/41 ▪ 3
Nach dir, Herr, verlanget mich (Coro) . . . . .	BWV 150/2	17 ▪ 278*	I/41 ▪ 4
Nein, nein! Gott ist allezeit geflossen (Aria) . . . . .	BWV 88/3	7 ▪ 68*	I/17.2 ▪ 44
Nicht nach Welt, nach Himmel nicht (Choral) . . . . .	BWV 70/11	11 ▪ 171*	I/27 ▪ 147
Nicht so traurig, nicht so sehr (Choral) . . . . .	BWV 384	18 ▪ 408*	III/2.2 ▪ 86

		SCHUBER	NBA-BAND
Nicht so traurig, nicht so sehr (geistl. Lied) . . . . .	BWV 489	18 ▪ 218*	III/2.1 ▪ 180
Nichts ist es spat und frühe (Aria) . . . . .	BWV 97/2	14 ▪ 488*	1/34 ▪ 212
Nichts kann mich erretten (Aria) . . . . .	BWV 74/7	5 ▪ 357*	1/13 ▪ 119
Nimm auch, großer Fürst, uns auf (Chorus) . . . . .	BWV 173a/8	15 ▪ 143*	1/35 ▪ 123
Nimm mich dir zu eigen hin (Aria) . . . . .	BWV 65/6	2 ▪ 425*	1/5 ▪ 35
Nimm mich mir und gib mich dir (Aria) . . . . .	BWV 163/5	10 ▪ 421*	1/26 ▪ 91
<i>Nimm von uns, Herr, du treuer Gott</i> . . . . .	BWV 101	7 ▪ 583*	1/19 ▪ 173
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Choral) . . . . .	BWV 101/1	7 ▪ 585*	1/19 ▪ 175
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Choral) . . . . .	BWV 101/7	18 ▪ 92*	III/2.1 ▪ 54
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Choral) . . . . .	BWV 101/7*	18 ▪ 496*	III/2.2 ▪ 174
<i>Nimm, was dein ist, und gehe hin</i> . . . . .	BWV 144	3 ▪ 203*	1/7 ▪ 1
Nimm, was dein ist, und gehe hin (Chor) . . . . .	BWV 144/1	3 ▪ 205*	1/7 ▪ 3
Noch eins, Herr, will ich bitten dich (Choral) . . . . .	BWV 111/6	3 ▪ 80*	1/6 ▪ 56
<i>Non sa che sia dolore</i> . . . . .	BWV 209	17 ▪ 317*	1/41 ▪ 43
Non sa che sia dolore (Sinfonia) . . . . .	BWV 209/1	17 ▪ 319*	1/41 ▪ 45
Non sa che sia dolore (Recitativo) . . . . .	BWV 209/2	17 ▪ 327*	1/41 ▪ 53
Nu, Mieke, gib dein Guschel immer her (Recitativo) . . . . .	BWV 212/3	16 ▪ 484*	1/39 ▪ 156
Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	BWV 169/7	18 ▪ 68*	III/2.1 ▪ 30
Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	BWV 169/7	18 ▪ 376*	III/2.2 ▪ 54
Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	BWV 197/5	18 ▪ 368*	III/2.2 ▪ 46
Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	BWV 385	18 ▪ 114*	III/2.1 ▪ 76
Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	BWV 385	18 ▪ 344*	III/2.2 ▪ 22
Nun danket all und bringet Ehr (Choral) . . . . .	BWV 195/6	14 ▪ 263*	1/33 ▪ 243
Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	BWV 79/3	12 ▪ 378*	1/31 ▪ 50
<i>Nun danket alle Gott</i> . . . . .	BWV 192	14 ▪ 383*	1/34 ▪ 107
Nun danket alle Gott (Chorus) . . . . .	BWV 192/1	14 ▪ 385*	1/34 ▪ 109
Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	BWV 252	18 ▪ 43*	III/2.1 ▪ 5
Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	BWV 252	18 ▪ 513*	III/2.2 ▪ 191
Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	BWV 386	18 ▪ 139*	III/2.1 ▪ 101
Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	BWV 386	18 ▪ 342*	III/2.2 ▪ 20
Nun, der von Ewigkeit geschlossen Bund (Recitativo) . . . . .	BWV 99/4	8 ▪ 572*	1/22 ▪ 70
Nun du wirst mein Gewissen stillen (Aria) . . . . .	BWV 78/6	8 ▪ 452*	1/21 ▪ 140
Nun, falsche Welt (Recitativo) . . . . .	BWV 95/2	9 ▪ 110*	1/23 ▪ 84
Nun folge, was dein Vater spricht (Recitativo) . . . . .	BWV 211/7	17 ▪ 237*	1/40 ▪ 211
Nun fordre, Moses, wie du willst (Recitativo) . . . . .	BWV 145/2	4 ▪ 255*	1/10 ▪ 117
Nun freut euch, Gottes Kinder all (Choral) . . . . .	BWV 387	18 ▪ 426*	III/2.2 ▪ 104
Nun freut euch, lieben Christen gmein (Choral) . . . . .	BWV 388	18 ▪ 425*	III/2.2 ▪ 103
Nun geht und sucht der alte Schlendrian (Recitativo) . . . . .	BWV 211/9	17 ▪ 246*	1/40 ▪ 220
Nun Herr, regiere meinen Sinn (Recitativo) . . . . .	BWV 158/3	4 ▪ 275*	1/10 ▪ 137
Nun, Herr, so weihe selbst das Regiment (Recitativo) . . . . .	BWV 120/5	13 ▪ 375*	1/32.2 ▪ 109
Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein (Choral) . . . . .	BWV 120/6	13 ▪ 376*	1/32.2 ▪ 110
Nun, ich weiß, du wirst mir stillen (Choral) . . . . .	BWV 105/6	7 ▪ 450*	1/19 ▪ 40
Nun ist das Heil und die Kraft (Fragment) . . . . .	BWV 50	12 ▪ 289*	1/30 ▪ 143
Nun, Jesus gebe (Recitativo) . . . . .	BWV 190/6	2 ▪ 167*	1/4 ▪ 31
Nun komm, der Heiden Heiland (Choral endgültige Fassung) . . . . .	BWV 36/2	1 ▪ 77*	1/1 ▪ 55
Nun komm, der Heiden Heiland (Choral) . . . . .	BWV 36(2)/8	18 ▪ 340*	III/2.2 ▪ 18

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> . . . . .	BWV 61	1 ▪ 23*	I/1 ▪ 1
Nun komm, der Heiden Heiland (Ouverture) . . . . .	BWV 61/1	1 ▪ 25*	I/1 ▪ 3
<i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> . . . . .	BWV 62	1 ▪ 97*	I/1 ▪ 75
Nun komm, der Heiden Heiland (Choral) . . . . .	BWV 62/1	1 ▪ 99*	I/1 ▪ 77
Nun komm, der Heiden Heiland (Choral) . . . . .	BWV 62/6	18 ▪ 106*	III/2.1 ▪ 68
Nun komm, der Heiden Heiland (Choral, in a) . . . . .	BWV 62/6	18 ▪ 419*	III/2.2 ▪ 97
Nun laßt uns den Leib begraben (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 620*	III/3 ▪ 66
Nun laßt uns Gott dem Herren (Choral) . . . . .	BWV 194/12	18 ▪ 58*	III/2.1 ▪ 20
Nun laßt uns Gott den Herren (Choral) . . . . .	BWV 194/12	18 ▪ 474*	III/2.2 ▪ 152
Nun lieget alles unter dir (Choral) . . . . .	BWV 11/6	18 ▪ 520*	III/2.2 ▪ 198
Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 17/7	18 ▪ 326*	III/2.2 ▪ 4
Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 28/2	2 ▪ 111*	I/3.2 ▪ 87
Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 225/2	18 ▪ 642*	III/3 ▪ 88
Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 389	18 ▪ 70*	III/2.1 ▪ 32
Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 389	18 ▪ 481*	III/2.2 ▪ 159
Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 390	18 ▪ 96*	III/2.1 ▪ 58
Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 390*	18 ▪ 498*	III/2.2 ▪ 176
Nun lob, meine Seele, den Herren (Choral) . . . . .	BWV 29/8	18 ▪ 387*	III/2.2 ▪ 65
Nun mag die Welt mit ihrer Lust vergehen (Recitativo) . . . . .	BWV 186/9	7 ▪ 202*	I/18 ▪ 42
Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (Choral) . . . . .	BWV 391	18 ▪ 453*	III/2.2 ▪ 131
Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	BWV 13/6	18 ▪ 380*	III/2.2 ▪ 58
Nun ruhen alle Wälder (Choral, in G) . . . . .	BWV 13/6	18 ▪ 537*	III/2.2 ▪ 215
Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	BWV 44/7	18 ▪ 113*	III/2.1 ▪ 75
Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	BWV 44/7	18 ▪ 523*	III/2.2 ▪ 201
Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	BWV 97/9	18 ▪ 87*	III/2.1 ▪ 49
Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	BWV 244/10	18 ▪ 388*	III/2.2 ▪ 66
Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	BWV 245/11	18 ▪ 357*	III/2.2 ▪ 35
Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	BWV 392	18 ▪ 494*	III/2.2 ▪ 172
Nun sich der Tag geendet hat (Choral) . . . . .	BWV 396	18 ▪ 464*	III/2.2 ▪ 142
Nun verschwinden alle Plagen (Aria Duetto) . . . . .	BWV 32/5	2 ▪ 550*	I/5 ▪ 160
Nun, werter Geist, ich folge dir (Chorale) . . . . .	BWV 175/7	5 ▪ 599*	I/14 ▪ 163
Nun will ich mich, mein Jesu (Recitativo) . . . . .	BWV 159/3	3 ▪ 553*	I/8.1 ▪ 161
Nun wir erkennen es (Recitativo) . . . . .	BWV 119/6	13 ▪ 194*	I/32.1 ▪ 172
Nummehr Richter her (Recitativo) . . . . .	BWV 201/8	17 ▪ 187*	I/40 ▪ 161
Nur dieses Einz'ge sorgen wir (Recitativo) . . . . .	BWV 36c/6	16 ▪ 361*	I/39 ▪ 33
Nur durch Lieb und durch Erbarmen (Aria) . . . . .	BWV 164/3	8 ▪ 378*	I/21 ▪ 66
Nur eines kränkt ein christliches Gemüte (Recitativo) . . . . .	BWV 75/9	6 ▪ 145*	I/15 ▪ 119
<i>Nur jedem das Seine</i> . . . . .	BWV 163	10 ▪ 407*	I/26 ▪ 77
Nur jedem das Seine (Aria) . . . . .	BWV 163/1	10 ▪ 409*	I/26 ▪ 79
Nur mein Jesus ist mein Leben (geistl. Lied) . . . . .	BWV 490	18 ▪ 234*	III/2.1 ▪ 196
<i>O angenehme Melodei</i> (Fragment) . . . . .	BWV 210	16 ▪ 469*	I/39 ▪ 141
O angenehme Melodei! (Recitativo) . . . . .	BWV 210/1	16 ▪ 471*	I/39 ▪ 143
O Armut, der kein Reichtum gleicht (Recitativo) . . . . .	BWV 75/13	6 ▪ 155*	I/15 ▪ 129
O Christe, Morgensterne (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 618*	III/3 ▪ 64
O Christe, Schutzherr deiner Glieder (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 618*	III/3 ▪ 64



		SCHUBER	NBA-BAND
O Christenheit! Wohlan, so mache dich bereit (Recitativo) . . . . .	BWV 91/4	1 ▪ 306*	I/2 ▪ 156
O du angenehmer Schatz (Aria) . . . . .	BWV 197a/4	1 ▪ 215*	I/2 ▪ 65
O du angenehmes Paar (Aria) . . . . .	BWV 197/6	14 ▪ 175*	I/33 ▪ 155
O du Liebe meiner Liebe (geistl. Lied) . . . . .	BWV 491	18 ▪ 178*	III/2.1 ▪ 140
O du von Gott erhöhte Kreatur (Aria) . . . . .	BWV 121/2	1 ▪ 462*	I/3.1 ▪ 64
<i>O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe</i> . . . . .	BWV 34	5 ▪ 367*	I/13 ▪ 129
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe (Chor) . . . . .	BWV 34/1	5 ▪ 369*	I/13 ▪ 131
<i>O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe</i> . . . . .	BWV 34a	14 ▪ 47*	I/33 ▪ 27
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe (Chor) . . . . .	BWV 34a/1	14 ▪ 49*	I/33 ▪ 29
<i>O Ewigkeit, du Donnerwort</i> . . . . .	BWV 20	6 ▪ 159*	I/15 ▪ 133
O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	BWV 20/1	6 ▪ 161*	I/15 ▪ 135
O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	BWV 20/7	18 ▪ 339*	III/2.2 ▪ 17
O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	BWV 20/11	6 ▪ 204*	I/15 ▪ 178
O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	BWV 20/11	18 ▪ 339*	III/2.2 ▪ 17
<i>O Ewigkeit, du Donnerwort</i> . . . . .	BWV 60	11 ▪ 25*	I/27 ▪ 1
O Ewigkeit, du Donnerwort / Herr, ich warte auf dein Heil (Aria) . . . . .	BWV 60/1	11 ▪ 27*	I/27 ▪ 3
O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	BWV 397	18 ▪ 61*	III/2.1 ▪ 23
O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	BWV 397	18 ▪ 485*	III/2.2 ▪ 163
O fasse dich, du zweifelhafter Mut (Recitativo) . . . . .	BWV 109/4	10 ▪ 220*	I/25 ▪ 194
O finstre Nacht, wenn wirst du doch vergehen (geistl. Lied) . . . . .	BWV 492	18 ▪ 264*	III/2.1 ▪ 226
O glückliche Veränderung (Recitativo) . . . . .	BWV 206/2	15 ▪ 343*	I/36 ▪ 183
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV 24/6	6 ▪ 580*	I/17.1 ▪ 72
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV 24/6	18 ▪ 517*	III/2.2 ▪ 195
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV 45/7	18 ▪ 369*	III/2.2 ▪ 47
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV 129/5	18 ▪ 118*	III/2.1 ▪ 80
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV 197a/7	18 ▪ 504*	III/2.2 ▪ 182
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV 398	18 ▪ 504*	III/2.2 ▪ 182
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV 399	18 ▪ 506*	III/2.2 ▪ 184
O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 117*	III/2.1 ▪ 79
O großer Gott von Macht (Choral) . . . . .	BWV 46/6	18 ▪ 367*	III/2.2 ▪ 45
O großer Gott von Treu (Choral) . . . . .	BWV 46/6	7 ▪ 579*	I/19 ▪ 169
O großes Hochzeitfest (Recitativo, Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 162/2	10 ▪ 35*	I/25 ▪ 9
O großes Hochzeitfest (Recitativo, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 162/2	10 ▪ 55*	I/25 ▪ 29
O Haupt voll Blut und Wunden (Choral, in D) . . . . .	BWV 244/15	18 ▪ 377*	III/2.2 ▪ 55
O Haupt voll Blut und Wunden (Choral, in D) . . . . .	BWV 244/17	18 ▪ 377*	III/2.2 ▪ 55
O Haupt voll Blut und Wunden (Choral) . . . . .	BWV 244/44	18 ▪ 371*	III/2.2 ▪ 49
O Haupt voll Blut und Wunden (Choral) . . . . .	BWV 244/54	18 ▪ 363*	III/2.2 ▪ 41
O Haupt voll Blut und Wunden (Choral, in h) . . . . .	BWV 244/62	18 ▪ 372*	III/2.2 ▪ 50
O Haupt voll Blut und Wunden (Choral) . . . . .	BWV 248/5	18 ▪ 521*	III/2.2 ▪ 199
<i>O heiliges Geist- und Wasserbad</i> . . . . .	BWV 165	6 ▪ 27*	I/15 ▪ 1
O heiliges Geist- und Wasserbad (Aria) . . . . .	BWV 165/1	6 ▪ 29*	I/15 ▪ 3
O Herre Gott, begnade mich (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 611*	III/3 ▪ 57
O Herre Gott, dein göttlich Wort (Choral) . . . . .	BWV 184/5	18 ▪ 55*	III/2.1 ▪ 17
O Herre Gott, dein göttlich Wort (Choral) . . . . .	BWV 184/5*	18 ▪ 332*	III/2.2 ▪ 10
O Herzensangst (Choral) . . . . .	BWV 400	18 ▪ 421*	III/2.2 ▪ 99
<i>O holder Tag, erwünschte Zeit</i> . . . . .	BWV 210	17 ▪ 61*	I/40 ▪ 35

		SCHUBER	NBA-BAND
O holder Tag, erwünschte Zeit (Recitativo) . . . . .	BWV 210/1	17 ▪ 63*	I/40 ▪ 37
O Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral). . . . .	BWV 168/6	18 ▪ 374*	III/2.2 ▪ 52
O Jesu Christ, meus Lebens Licht (Motette, erste Fassung) . . . . .	BWV 118	17 ▪ 699*	III/1 ▪ 163
O Jesu Christ, meus Lebens Licht (Motette, zweite Fassung). . . . .	BWV 118	17 ▪ 707*	III/1 ▪ 171
O Jesu, du mein Bräutigam (Choral) . . . . .	BWV 335	18 ▪ 461*	III/2.2 ▪ 139
O Jesu, lieber Meister (Recitativo) . . . . .	BWV 25/4	8 ▪ 416*	I/21 ▪ 104
O Jesulein süß, o Jesulein mild (geistl. Lied). . . . .	BWV 493	18 ▪ 170*	III/2.1 ▪ 132
O Lamm Gottes unschuldig (Choral) . . . . .	BWV 401	18 ▪ 416*	III/2.2 ▪ 94
O Leipziger Jerusalem, vergnüge dich an deinen Feste (Recitativo)	BWV 193/4	13 ▪ 250*	1/32.1 ▪ 228
O liebe Seele, zieh die Sinnen (geistl. Lied). . . . .	BWV 494	18 ▪ 220*	III/2.1 ▪ 182
O Liebe, welcher keine gleich (Recitativo) . . . . .	BWV 174/3	5 ▪ 548*	I/14 ▪ 112
O Mensch, beweine dein Sünde groß (Choral) . . . . .	BWV 402	18 ▪ 436*	III/2.2 ▪ 114
O Mensch, beweine dein Sünde groß (Choral) . . . . .	BWV 402	18 ▪ 502*	III/2.2 ▪ 180
O Mensch, errette deine Seele (Aria). . . . .	BWV 20/6	6 ▪ 191*	I/15 ▪ 165
O Mensch, schau Jesum Christum an (Choral). . . . .	BWV 403	18 ▪ 438*	III/2.2 ▪ 116
O Menschen, die ihr täglich sündigt (Aria). . . . .	BWV 122/2	2 ▪ 85*	I/3.2 ▪ 61
O Menschenkind, hör auf geschwind (Aria Duetto) . . . . .	BWV 20/10	6 ▪ 200*	I/15 ▪ 174
O Schmerz, o Elend, so mich trifft (Recitativo). . . . .	BWV 48/2	9 ▪ 522*	I/24 ▪ 118
O schwerer Gang (Recitativo) . . . . .	BWV 60/2	11 ▪ 41*	I/27 ▪ 17
O Seelenparadies, das Gottes Geist durchwehet (Aria, D-Dur). . . . .	BWV 172/4	5 ▪ 261*	I/13 ▪ 23
O Seelenparadies, das Gottes Geist durchwehet (Aria, C-Dur). . . . .	BWV 172/4	5 ▪ 293*	I/13 ▪ 55
O selger Christ, der allzeit seinen Willen (Recitativo). . . . .	BWV 72/2	3 ▪ 96*	I/6 ▪ 72
O sel'ger Tag! (Recitativo). . . . .	BWV 63/2	1 ▪ 172*	I/2 ▪ 22
O Sünder, trage mit Geduld (Recitativo) . . . . .	BWV 114/3	9 ▪ 335*	I/23 ▪ 309
O Törichter, der sich von Gott entzieht (Recitativo). . . . .	BWV 111/3	3 ▪ 70*	I/6 ▪ 46
O Trauerstund (Choral). . . . .	BWV deest	18 ▪ 624*	III/3 ▪ 70
O Traurigkeit, o Herzeleid (Choral) . . . . .	BWV 404	18 ▪ 356*	III/2.2 ▪ 34
O Traurigkeit, o Herzeleid (Choral, in f) . . . . .	BWV 404	18 ▪ 537*	III/2.2 ▪ 215
O treuer Jesu, der du bist (Choral) (Choral). . . . .	BWV deest	18 ▪ 628*	III/3 ▪ 74
O unerschöpfter Schatz der Güte (Recitativo) . . . . .	BWV 125/5	11 ▪ 293*	I/28.1 ▪ 65
O unglückselger Stand verkehrter Seelen (Recitativo). . . . .	BWV 181/2	3 ▪ 343*	I/7 ▪ 141
O, was sind das vor Ehren (Recitativo). . . . .	BWV 59/2	5 ▪ 314*	I/13 ▪ 76
O Welt, sieh hier dein Leben (Choral). . . . .	BWV 245/11	18 ▪ 132*	III/2.1 ▪ 94
O Welt, sieh hier dein Leben (Choral). . . . .	BWV 393	18 ▪ 82*	III/2.1 ▪ 44
O Welt, sieh hier dein Leben (Choral). . . . .	BWV 393*	18 ▪ 485*	III/2.2 ▪ 163
O Welt, sieh hier dein Leben (Choral). . . . .	BWV 394	18 ▪ 134*	III/2.1 ▪ 96
O Welt, sieh hier dein Leben (Choral). . . . .	BWV 394	18 ▪ 532*	III/2.2 ▪ 210
O Welt, sieh hier dein Leben (Choral). . . . .	BWV 395	18 ▪ 530*	III/2.2 ▪ 208
O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (Choral) . . . . .	BWV 405	18 ▪ 446*	III/2.2 ▪ 124
O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (Choral) . . . . .	BWV 406	18 ▪ 451*	III/2.2 ▪ 129
O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (geistl. Lied) . . . . .	BWV 495	18 ▪ 166*	III/2.1 ▪ 228
O wie wohl ist uns geschehn (Aria) . . . . .	BWV 194/10	12 ▪ 544*	I/31 ▪ 216
O wir armen Sünder (Choral) . . . . .	BWV 407	18 ▪ 436*	III/2.2 ▪ 114
O wohl uns / Ist Gott versöhnt und unser Freund (Aria mit Choral)	BWV 122/4	2 ▪ 90*	I/3.2 ▪ 66
O Wort, das Geist und Seel erschreckt (Recitativo) . . . . .	BWV 87/2	5 ▪ 90*	I/12 ▪ 66
O Wunder, daß ein Herz (Recitativo) . . . . .	BWV 125/3	11 ▪ 282*	I/28.1 ▪ 54

		SCHUBER	NBA-BAND
O Wunderkraft der Liebe (Recitativo) . . . . .	BWV 96/2	9 ▪ 446*	I/24 ▪ 42
Ob bei uns ist der Sünden viel (Choral) . . . . .	BWV 38/6	10 ▪ 266*	I/25 ▪ 240
Ob sich's anließ, als wollt' er nicht (Choral) . . . . .	BWV 9/7	7 ▪ 147*	I/17.2 ▪ 123
Ob sichs anließ, als wollt er nicht (Choral) . . . . .	BWV 155/5	2 ▪ 578*	I/5 ▪ 188
Ob sichs anließ, als wollt er nicht (Choral) . . . . .	BWV 186/6	7 ▪ 192*	I/18 ▪ 32
Öffne dich, mein ganzes Herze (Aria) . . . . .	BWV 61/5	1 ▪ 36*	I/1 ▪ 14
Öffne Lippen, Mund und Seele (Versus 11) . . . . .	BWV 1083/11	17 ▪ 494*	I/41 ▪ 220
Öffne meinen schlechten Liedern (Aria) . . . . .	BWV 25/5	8 ▪ 417*	I/21 ▪ 105
Öffnet euch, ihr beiden Ohren (Aria) . . . . .	BWV 175/6	5 ▪ 595*	I/14 ▪ 159
Pan ist Meister, laßt ihn gehen (Aria) . . . . .	BWV 201/11	17 ▪ 194*	I/40 ▪ 168
Pan, rücke deine Kehle nun (Recitativo) . . . . .	BWV 201/6	17 ▪ 182*	I/40 ▪ 156
Parti pur, e con dolore (Aria) . . . . .	BWV 209/3	17 ▪ 328*	I/41 ▪ 54
Patron, das macht der Wind (Aria) . . . . .	BWV 201/3	17 ▪ 171*	I/40 ▪ 145
Phoebus eilt mit schnellen Pferden (Aria) . . . . .	BWV 202/3	17 ▪ 34*	I/40 ▪ 8
Phoebus, deine Melodei (Aria) . . . . .	BWV 201/9	17 ▪ 188*	I/40 ▪ 162
Prahlet, ihr Völker, trotzet, ihr Heiden (Aria), Bearb. aus der Kantate <i>Der Herr ist König</i> (TVWV deest) von G. Ph. Telemann . . . . .		17 ▪ 438*	I/41 ▪ 164
<i>Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen</i> . . . . .	BWV 215	15 ▪ 489*	I/37 ▪ 85
<i>Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen</i> (Coro) . . . . .	BWV 215/1	15 ▪ 491*	I/37 ▪ 87
<i>Preise, Jerusalem, den Herrn</i> . . . . .	BWV 119	13 ▪ 151*	I/32.1 ▪ 129
<i>Preise, Jerusalem, den Herrn</i> (Chor) . . . . .	BWV 119/1	13 ▪ 153*	I/32.1 ▪ 131
Preiset, späte Folgezeiten (Aria) . . . . .	BWV 207a/7	15 ▪ 455*	I/37 ▪ 51
Puer natus in Bethlehem (Choral) . . . . .	BWV 65/2	18 ▪ 331*	III/2.2 ▪ 9
<i>Quodlibet</i> (Fragment) . . . . .	BWV 524	17 ▪ 343*	I/41 ▪ 69
Rase nur, verwegener Schwarm (Aria) . . . . .	BWV 215/5	15 ▪ 533*	I/37 ▪ 129
Reis von Habsburgs hohem Stamme (Aria) . . . . .	BWV 206/7	15 ▪ 357*	I/36 ▪ 197
Ricetti gramezza e pavento (Aria) . . . . .	BWV 209/5	17 ▪ 336*	I/41 ▪ 62
Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen und gläube (Choral) . .	BWV 57/8	1 ▪ 508*	I/3.1 ▪ 110
Ritornello . . . . .	BWV 207/5a	16 ▪ 165*	I/38 ▪ 143
Ritornello . . . . .	BWV 207a/5a	15 ▪ 454*	I/37 ▪ 50
Ruft und fleht den Himmel an (Aria) . . . . .	BWV 63/5	1 ▪ 178*	I/2 ▪ 28
Ruhet hie, matte Sinne (Aria) . . . . .	BWV 210/4	16 ▪ 473*	I/39 ▪ 145
Ruhet hie, matte Töne (Aria) . . . . .	BWV 210/4	17 ▪ 72*	I/40 ▪ 46
Ruhig und in sich zufrieden (Aria) . . . . .	BWV 204/2	17 ▪ 108*	I/40 ▪ 82
Rühmet Gottes Güt und Treu (Aria) . . . . .	BWV 195/3	14 ▪ 223*	I/33 ▪ 203
Rühre, Höchster, unsern Geist (Chorus) . . . . .	BWV 173/6	5 ▪ 461*	I/14 ▪ 25
Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth (Choral) . . . . .	BWV 325	18 ▪ 507*	III/2.2 ▪ 185
Schafe können sicher weiden (Aria) . . . . .	BWV 208/9	15 ▪ 37*	I/35 ▪ 17
Schäme dich, o Seele, nicht (Aria) . . . . .	BWV 147/3	11 ▪ 529*	I/28.2 ▪ 95
<i>Schau, lieber Gott, wie meine Feind</i> . . . . .	BWV 153	2 ▪ 335*	I/4 ▪ 199
<i>Schau, lieber Gott, wie meine Feind</i> (Choral) . . . . .	BWV 153/1	2 ▪ 337*	I/4 ▪ 201
Schaue nicht auf meine Sünden (Versus 10) . . . . .	BWV 1083/10	17 ▪ 485*	I/41 ▪ 211

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei</i> . . . . .	BWV 46	7 ▪ 519*	I/19 ▪ 109
Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei (Chor) . . . . .	BWV 46/1	7 ▪ 521*	I/19 ▪ 111
Schaut, Götter, dieses ist ein Bild (Recitativo) . . . . .	BWV 213/12	15 ▪ 225*	I/36 ▪ 65
Schaut, ihr Sünder (Choral) . . . . .	BWV 408	18 ▪ 420*	III/2.2 ▪ 98
Schlafe, mein Liebster, und pflege der Ruh (Aria) . . . . .	BWV 213/3	15 ▪ 192*	I/36 ▪ 32
Schläfert allen Sorgenkummer (Aria) . . . . .	BWV 197/3	14 ▪ 164*	I/33 ▪ 144
<i>Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde</i> . . . . .	BWV 206	15 ▪ 317*	I/36 ▪ 157
Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde (Chorus) . . . . .	BWV 206/1	15 ▪ 319*	I/36 ▪ 159
Schleuß des Janustempels Türen (Aria) . . . . .	BWV 206/3	15 ▪ 344*	I/36 ▪ 184
Schlummert ein, ihr matten Augen (Aria, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur) . . . . .	BWV 82/3	11 ▪ 319*	I/28.1 ▪ 91
Schlummert ein, ihr matten Augen (Aria, c-Moll für Baß od. Mezzosopran) . . . . .	BWV 82/3	11 ▪ 359*	I/28.1 ▪ 131
Schlummert ein, ihr matten Augen (Aria, e-Moll für Sopran) . . . . .	BWV 82/3	11 ▪ 397*	I/28.1 ▪ 169
<i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> . . . . .	BWV 180	10 ▪ 67*	I/25 ▪ 41
Schmücke dich, o liebe Seele (Coro) . . . . .	BWV 180/1	10 ▪ 69*	I/25 ▪ 43
Schmücke dich, o liebe Seele (Choral) . . . . .	BWV 180/7	18 ▪ 62*	III/2.1 ▪ 24
Schmücke dich, o liebe Seele (Choral, in Es) . . . . .	BWV 180/7	18 ▪ 337*	III/2.2 ▪ 15
Schüttle deinen Kopf und sprich (Choral) . . . . .	BWV 40/6	1 ▪ 441*	I/3.1 ▪ 43
Schweig, schweig nur, taumelnde Vernunft (Aria) . . . . .	BWV 178/6	7 ▪ 348*	I/18 ▪ 188
Schweig, schweig, aufgetürmtes Meer (Aria) . . . . .	BWV 81/5	3 ▪ 152*	I/6 ▪ 128
Schweigt, ihr Flöten, schweigt, ihr Töne (Aria) . . . . .	BWV 210/6	16 ▪ 474*	I/39 ▪ 146
Schweigt, ihr Flöten, schweigt, ihr Töne (Aria) . . . . .	BWV 210/6	17 ▪ 80*	I/40 ▪ 54
<i>Schweigt stille, plaudert nicht</i> (Kaffee-Kantate) . . . . .	BWV 211	17 ▪ 219*	I/40 ▪ 193
Schweigt stille, plaudert nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 211/1	17 ▪ 221*	I/40 ▪ 195
Schwer ist es zwar, viel Eitles zu besitzen (Recitativo) . . . . .	BWV 204/5	17 ▪ 121*	I/40 ▪ 95
Schwing dich auf zu deinem Gott (Choral) . . . . .	BWV 40/6	18 ▪ 404*	III/2.2 ▪ 82
<i>Schwingt freudig euch empor</i> , ältere Fassung . . . . .	BWV 36	1 ▪ 39*	I/1 ▪ 17
<i>Schwingt freudig euch empor</i> , endgültige Fassung . . . . .	BWV 36	1 ▪ 63*	I/1 ▪ 41
Schwingt freudig euch empor (Chorus, ältere Fassung) . . . . .	BWV 36/1	1 ▪ 41*	I/1 ▪ 19
Schwingt freudig euch empor (Chorus endgültige Fassung) . . . . .	BWV 36/1	1 ▪ 65*	I/1 ▪ 43
<i>Schwingt freudig euch empor</i> . . . . .	BWV 36c	16 ▪ 329*	I/39 ▪ 1
Schwingt freudig euch empor (Chorus) . . . . .	BWV 36c/1	16 ▪ 331*	I/39 ▪ 3
Seelenbräutigam (Choral) . . . . .	BWV 409	18 ▪ 538*	III/2.2 ▪ 216
Seelenbräutigam (Choral) . . . . .	BWV 409*	18 ▪ 404*	III/2.2 ▪ 82
Seelenbräutigam (geistl. Lied) . . . . .	BWV 496	18 ▪ 206*	III/2.1 ▪ 168
Seelenbräutigam (Choral) . . . . .	BWV 496*	18 ▪ 638*	III/3 ▪ 84
Seelenweide (geistl. Lied) . . . . .	BWV 497	18 ▪ 236*	III/2.1 ▪ 198
Sehet in Zufriedenheit (Gavotte) . . . . .	BWV 202/9	17 ▪ 44*	I/40 ▪ 18
<i>Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget</i> . . . . .	BWV 64	1 ▪ 509*	I/3.1 ▪ 111
Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget (Chor) . . . . .	BWV 64/1	1 ▪ 511*	I/3.1 ▪ 113
Sehet, wir gehn hinauf / Komm, schau doch (Arioso e Recitativo) . . . . .	BWV 159/1	3 ▪ 545*	I/8.1 ▪ 153
<i>Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem</i> . . . . .	BWV 159	3 ▪ 543*	I/8.1 ▪ 151
Seht, seht! wie reißt, wie bricht, wie fällt (Aria) . . . . .	BWV 92/3	3 ▪ 261*	I/7 ▪ 59
Seht, was die Liebe tut (Aria) . . . . .	BWV 85/5	4 ▪ 472*	I/11.1 ▪ 174
Sei bemüht in dieser Zeit (Aria, 1. Fassung) . . . . .	BWV 185/3	6 ▪ 519*	I/17.1 ▪ 11

		SCHUBER	NBA-BAND
Sei bemüht in dieser Zeit (Aria, 4. Fassung) . . . . .	BWV 185/3	6 • 542*	I/17.1 • 34
Sei begrüßet, Jesu gütig (Choral) . . . . .	BWV 410	18 • 420*	III/2.2 • 98
Sei begrüßet, Jesu gütig (geistl. Lied) . . . . .	BWV 499	18 • 181*	III/2.1 • 143
Sei getreu (Aria) . . . . .	BWV 12/6	4 • 552*	I/11.2 • 22
<i>Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut</i> . . . . .	BWV 117	14 • 427*	I/34 • 151
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Chor) . . . . .	BWV 117/1	14 • 429*	I/34 • 153
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	BWV 117/4	18 • 109*	III/2.1 • 71
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	BWV 117/4	18 • 525*	III/2.2 • 203
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	BWV 117/4*	18 • 47*	III/2.1 • 9
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	BWV 117/4*	18 • 469*	III/2.2 • 147
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	BWV 251	18 • 42*	III/2.1 • 4
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	BWV 251	18 • 512*	III/2.2 • 190
Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral) . . . . .	BWV 29/8	13 • 316*	I/32.2 • 50
Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral) . . . . .	BWV 51/4	8 • 597*	I/22 • 95
Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral) . . . . .	BWV 167/5	12 • 40*	I/29 • 18
Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral) . . . . .	BWV Anh. 160/2	18 • 586*	III/3 • 32
Sei mir willkommen, werter Schatz (Aria, ältere Fassung) . . . . .	BWV 36/3	1 • 55*	I/1 • 33
Sei nun wieder zufrieden / Was helfen uns die schweren Sorgen (Chorus) . . . . .	BWV 21/9	6 • 423*	I/16 • 157
Sei vergnügt, großer Flemming (Seid vergnügt, werthe Gönner) (Aria)	BWV 210/10	16 • 477*	I/39 • 149
Seid beglückt, edle beide (Aria) . . . . .	BWV 210/10	17 • 93*	I/40 • 67
Seid wachsam, ihr heiligen Wächter (Aria) . . . . .	BWV 149/6	12 • 278*	I/30 • 132
Sein Allmacht zu ergründen (Aria) . . . . .	BWV 128/4	5 • 151*	I/12 • 127
Sein Wort der Wahrheit stehet fest (Recitativo) . . . . .	BWV 99/2	8 • 567*	I/22 • 65
Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl (Chorale) . . . . .	BWV 165/6	6 • 42*	I/15 • 16
Seinem Schöpfer noch auf Erden (Aria) . . . . .	BWV 39/3	6 • 242*	I/15 • 216
<i>Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet</i> . . . . .	BWV 57	1 • 479*	I/3.1 • 81
Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet (Aria) . . . . .	BWV 57/1	1 • 481*	I/3.1 • 83
Selig sind, die aus Erbarmen (Choral) . . . . .	BWV 39/7	6 • 254*	I/15 • 228
Selig! wer an Jesum denkt (geistl. Lied) . . . . .	BWV 498	18 • 180*	III/2.1 • 142
Selig, wer an Jesum denkt (Choral) . . . . .	BWV 498*	18 • 626*	III/3 • 72
Seligster Erquickungstag (Aria) . . . . .	BWV 70/10	11 • 168*	I/27 • 144
Sende deine Macht von oben (Aria) . . . . .	BWV 126/2	3 • 369*	I/7 • 167
Sende, Herr, den Segen ein (Aria) . . . . .	BWV 193/5	13 • 250*	I/32.1 • 228
Seufzer, Tränen, Kummer, Not (Aria) . . . . .	BWV 21/3	6 • 394*	I/16 • 128
Sich üben im Lieben (Aria) . . . . .	BWV 202/7	17 • 40*	I/40 • 14
Sicut erat in principio (Chor) . . . . .	BWV 191/3	1 • 358*	I/2 • 208
Sie lehren eitel falsche List (Recitativo) . . . . .	BWV 2/2	6 • 360*	I/16 • 94
Sie stellen uns wie Ketzern nach (Choral) . . . . .	BWV 178/4	7 • 343*	I/18 • 183
Sie vernahmen aber nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 175/5	5 • 593*	I/14 • 157
<i>Sie werden aus Saba alle kommen</i> . . . . .	BWV 65	2 • 391*	I/5 • 1
Sie werden aus Saba alle kommen (Chor) . . . . .	BWV 65/1	2 • 393*	I/5 • 3
<i>Sie werden euch in den Bann tun</i> . . . . .	BWV 44	5 • 189*	I/12 • 165
Sie werden euch in den Bann tun (Duetto) . . . . .	BWV 44/1	5 • 191*	I/12 • 167
<i>Sie werden euch in den Bann tun</i> . . . . .	BWV 183	5 • 211*	I/12 • 187

		SCHUBER	NBA-BAND
Sie werden euch in den Bann tun (Recitativo) . . . . .	BWV 183/1	5 • 213*	I/12 • 189
Sieh, du willst die Wahrheit haben (Versus 7) . . . . .	BWV 1083/7	17 • 467*	I/41 • 193
Sieh! ich bin in Sünd empfangen (Versus 6) . . . . .	BWV 1083/6	17 • 465*	I/41 • 191
Sieh meinen Willen an, ich kenne, was ich bin (Recitativo) . . . . .	BWV 17/6	8 • 487*	I/21 • 175
Siehe, also wird gesegnet der Mann (Aria e Recitativo) . . . . .	BWV 34a/3	14 • 66*	I/33 • 46
Siehe, ich komme (Recitativo, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/3	3 • 586*	I/8.2 • 12
Siehe, ich komme (Recitativo, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/3	3 • 626*	I/8.2 • 52
<i>Siehe, ich will viel Fischer aussenden</i> . . . . .	BWV 88	7 • 55*	I/17.2 • 31
Siehe, ich will viel Fischer aussenden (Aria) . . . . .	BWV 88/1	7 • 57*	I/17.2 • 33
Siehe, siehe, ich stehe vor der Tür (Recitativo) . . . . .	BWV 61/4	1 • 35*	I/1 • 13
<i>Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei</i> . . . . .	BWV 179	8 • 81*	I/20 • 55
Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei (Chorus) . . . . .	BWV 179/1	8 • 83*	I/20 • 57
Sinfonia . . . . .	BWV 35/5	8 • 282*	I/20 • 256
Sinfonia . . . . .	BWV 75/8	6 • 141*	I/15 • 115
Sinfonia . . . . .	BWV 76/8	6 • 329*	I/16 • 63
Sinfonia . . . . .	BWV 120a/4	14 • 118*	I/33 • 98
Sinfonia zu einer unbekanntem Kirchenkantate . . . . .	BWV 1045	14 • 583*	I/34 • 307
Sing, bet und geh auf Gottes Wegen (Choral) . . . . .	BWV 88/7	7 • 82*	I/17.2 • 58
Sing, bet und geh auf Gottes Wegen (Corale) . . . . .	BWV 93/7	7 • 54*	I/17.2 • 30
Singen wir aus Herzens Grund (Choral) . . . . .	BWV 187/7	18 • 383*	III/2.2 • 61
<i>Singet dem Herrn ein neues Lied</i> . . . . .	BWV 190	2 • 137*	I/4 • 1
Singet dem Herrn ein neues Lied (Chor) . . . . .	BWV 190/1	2 • 139*	I/4 • 3
Singet dem Herrn ein neues Lied (Motette) . . . . .	BWV 225	17 • 539*	III/1 • 3
Singt dem Herrn ein neues Lied (Choral) . . . . .	BWV 411	18 • 468*	III/2.2 • 146
So angenehm auch mein Revier (Recitativo) . . . . .	BWV 216/2	17 • 53*	I/40 • 27
So bald, als dir die Sternen hold (Recitativo) . . . . .	BWV 134a/3	15 • 79*	I/35 • 59
So bist du denn, mein Heil, bedacht (Recitativo) . . . . .	BWV 30/7	12 • 111*	I/29 • 89
So dringe in das weite Erdenrund (Recitativo) . . . . .	BWV 214/8	15 • 301*	I/36 • 141
So du mit deinem Munde (Coro, G. Ph. Telemann) . . . . .	BWV 145/2	4 • 280*	I/10 • 142
<i>So du mit deinem Munde bekennest Jesum</i> . . . . .	BWV 145	4 • 277*	I/10 • 139
So du willst, Herr, Sünde zurechnen / Erbarm dich mein in solcher Last (Aria, Choral) . . . . .	BWV 131/2	14 • 356*	I/34 • 80
So fahr ich hin zu Jesu Christ (Chorale) . . . . .	BWV 31/9	4 • 126*	I/9 • 102
So feiren wir das hohe Fest (Versus 6) . . . . .	BWV 4/7	4 • 61*	I/9 • 37
So freuet euch, ihr auserwählten Seelen (Recitativo) . . . . .	BWV 184/3	5 • 571*	I/14 • 135
So geh herein zu mir (Recitativo) . . . . .	BWV 140/5	11 • 208*	I/27 • 184
So geh ich mit beherzten Schritten (Aria) . . . . .	BWV 111/4	3 • 71*	I/6 • 47
So gehst du nun, mein Jesu, hin (geistl. Lied) . . . . .	BWV 500	18 • 182*	III/2.1 • 144
So gehst du nun, mein Jesu, hin (Choral) . . . . .	BWV 500*	18 • 625*	III/3 • 71
So geht aus Gottes Herrlichkeit (Recitativo) . . . . .	BWV 62/3	1 • 116*	I/1 • 94
So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht (Choral) . . . . .	BWV 412	18 • 441*	III/2.2 • 119
So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht (geistl. Lied) . . . . .	BWV 501	18 • 188*	III/2.1 • 150
So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht (Choral) . . . . .	BWV deest	18 • 649*	III/3 • 95
So glaube nun (Recitativo) . . . . .	BWV 72/4	3 • 104*	I/6 • 80
So glaubt man denn, daß die Musik verführe (Recitativo) . . . . .	BWV 210/5	17 • 79*	I/40 • 53
So hat Gott die Welt geliebt (Aria Duetto) . . . . .	BWV 173/4	5 • 448*	I/14 • 12

		SCHUBER	NBA-BAND
So heb ich denn mein Auge sehulich auf (Recitativo) . . . . .	BWV 1088	17 ▪ 399*	I/41 ▪ 125
So herrlich stehst du, liebe Stadt (Recitativo) . . . . .	BWV 119/4	13 ▪ 186*	I/32.1 ▪ 164
So kehret sich nun heut das bange Leid (Recitativo) . . . . .	BWV 63/4	1 ▪ 177*	I/2 ▪ 27
So klage, du zustörte Gottesstadt (Recitativo) . . . . .	BWV 46/2	7 ▪ 561*	I/19 ▪ 151
So kommet vor sein Angesicht (Chor) . . . . .	BWV 117/9	14 ▪ 460*	I/34 ▪ 184
So lang ein Gott im Himmel lebt (Choral) . . . . .	BWV 20/7	6 ▪ 194*	I/15 ▪ 168
So lasset uns gehen in Salem der Freuden (Chorus, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/8	3 ▪ 606*	I/8.2 ▪ 32
So lasset uns gehen in Salem der Freuden (Chorus, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/8	3 ▪ 646*	I/8.2 ▪ 72
So läßt sich Gott nicht unbezeuget (Recitativo) . . . . .	BWV 76/2	6 ▪ 309*	I/16 ▪ 43
So löschet im Eifer der rächende Richter (Aria) . . . . .	BWV 90/3	11 ▪ 93*	I/27 ▪ 69
So muß es sein (Recitativo) . . . . .	BWV 77/2	8 ▪ 326*	I/21 ▪ 14
So recht! beglückter Weichselstrom (Recitativo) . . . . .	BWV 206/4	15 ▪ 349*	I/36 ▪ 189
So recht! ihr seid mir werthe Gäste (Recitativo) . . . . .	BWV 30a/10	16 ▪ 438*	I/39 ▪ 110
So schau dies holden Tages Licht (Aria) . . . . .	BWV 173a/6	15 ▪ 135*	I/35 ▪ 115
So schnell ein rauschend Wasser schießt (Aria) . . . . .	BWV 26/2	11 ▪ 66*	I/27 ▪ 42
So sei das Band der keuschen Liebe (Recitativo) . . . . .	BWV 202/8	17 ▪ 44*	I/40 ▪ 18
So sei nun, Seele, deine (Choral) . . . . .	BWV 13/6	2 ▪ 643*	I/5 ▪ 253
So sei nun, Seele, deine (Choral) . . . . .	BWV 44/7	5 ▪ 210*	I/12 ▪ 186
So sei nun, Seele, deine (Choral) . . . . .	BWV 97/9	14 ▪ 513*	I/34 ▪ 237
So sei, o Seele, sei zufrieden (Recitativo) . . . . .	BWV 155/3	2 ▪ 571*	I/5 ▪ 181
So soll die Christenheit die Liebe Gottes preisen (Recitativo) . . . . .	BWV 76/13	6 ▪ 342*	I/16 ▪ 76
So spricht der Herr (Recitativo ed Arioso) . . . . .	BWV 28/3	2 ▪ 120*	I/3.2 ▪ 96
So stehe dann, du gottergebne Seele (Recitativo) . . . . .	BWV 31/5	4 ▪ 112*	I/9 ▪ 88
So stehe denn bei Christi blutgefärbten Fahne (Recitativo) . . . . .	BWV 80/6	12 ▪ 460*	I/31 ▪ 132
So stimmen wir bei dieser frohen Zeit (Recitativo) . . . . .	BWV 16/2	2 ▪ 246*	I/4 ▪ 110
So stimmt mit ein (Recitativo) . . . . .	BWV 208/10	15 ▪ 38*	I/35 ▪ 18
So wandelt froh auf Gottes Wegen (Choral) . . . . .	BWV 197/10	14 ▪ 190*	I/33 ▪ 170
So, wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit (Recitativo) . . . . .	BWV 148/3	9 ▪ 304*	I/23 ▪ 278
So wie es Gott mit dir (Recitativo) . . . . .	BWV 197/7	14 ▪ 183*	I/33 ▪ 163
So wie ich die Tropfen zolle (Aria) . . . . .	BWV 30a/11	16 ▪ 439*	I/39 ▪ 111
So willst du, grimmger Äolus (Recitativo) . . . . .	BWV 205/8	16 ▪ 72*	I/38 ▪ 50
So wird dein Wort und Wahrheit offenbar (Recitativo) . . . . .	BWV 126/5	3 ▪ 379*	I/7 ▪ 177
So wird denn Herz und Mund selbst von mir Richter sein (Recitativo) . . . . .	BWV 45/6	7 ▪ 396*	I/18 ▪ 236
So wundre dich, o Meister, nicht (Recitativo) . . . . .	BWV 176/4	6 ▪ 58*	I/15 ▪ 32
So wünsch ich mir zu guter Letzt (geistl. Lied) . . . . .	BWV 502	18 ▪ 268*	III/2.1 ▪ 230
So ziehen wir in diesem Hause (Recitativo) . . . . .	BWV 30a/2	16 ▪ 403*	I/39 ▪ 75
Solange sich ein Tropfen Blut (Recitativo) . . . . .	BWV 124/2	2 ▪ 520*	I/5 ▪ 130
Soll denn der Pales Opfer (Recitativo) . . . . .	BWV 208/8	15 ▪ 36*	I/35 ▪ 16
Soll ich denn auch des Todes Weg (Choral) . . . . .	BWV 92/9	3 ▪ 282*	I/7 ▪ 80
Soll ich meinen Lebenslauf (Aria) . . . . .	BWV 153/8	2 ▪ 347*	I/4 ▪ 211
Soll's ja so sein (Choral) . . . . .	BWV 48/3	9 ▪ 525*	I/24 ▪ 121
Sollt ich meinem Gott nicht singen (Choral) . . . . .	BWV 413	18 ▪ 452*	III/2.2 ▪ 130
Spielet, ihr beseelten Lieder (Aria) . . . . .	BWV 210/2	16 ▪ 471*	I/39 ▪ 143

		SCHUBER	NBA-BAND
Spieler, ihr beseelten Lieder (Aria) . . . . .	BWV 210/2	17 ▪ 64*	I/40 ▪ 38
Sprich ja zu meinen Taten (Choral) . . . . .	BWV 194/12	12 ▪ 559*	I/31 ▪ 231
Stärk mich mit deinem Freudengeist (Choral) . . . . .	BWV 113/8	8 ▪ 142*	I/20 ▪ 116
Stärk mich mit deinem Freudengeist (Choral) . . . . .	BWV 168/6	7 ▪ 518*	I/19 ▪ 108
Starkes Lieben (Aria, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/4	3 ▪ 586*	I/8.2 ▪ 12
Starkes Lieben (Aria, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 182/4	3 ▪ 626*	I/8.2 ▪ 52
Starkes Lieben (Aria, 2. Weimarer Fassung) . . . . .	BWV 182/4	3 ▪ 660*	I/8.2 ▪ 86
Steh ich bei meinem Gott (Choral) . . . . .	BWV 503*	18 ▪ 622*	III/3 ▪ 68
Steh ich bei meinem Gott (geistl. Lied) . . . . .	BWV 503	18 ▪ 274*	III/2.1 ▪ 236
Stein, der über alle Schätze (Aria) . . . . .	BWV 152/4	2 ▪ 38*	I/3.2 ▪ 14
Stein, der über alle Schätze (Aria, orig. Schlüsselung) . . . . .	BWV 152/4	2 ▪ 60*	I/3.2 ▪ 36
Stifter der Reiche, Beherrscher der Kronen (Coro) . . . . .	BWV 215/9	15 ▪ 561*	I/37 ▪ 157
Stirb in mir, Welt (Aria) . . . . .	BWV 169/5	9 ▪ 501*	I/24 ▪ 97
Straf mich nicht in deinem Zorn (Choral) . . . . .	BWV 115/6	18 ▪ 63*	III/2.1 ▪ 25
Straf mich nicht in deinem Zorn (Choral, in Es) . . . . .	BWV 115/6	18 ▪ 345*	III/2.2 ▪ 23
Streite, siege, starker Held! (Aria) . . . . .	BWV 62/4	1 ▪ 116*	I/1 ▪ 94
Stumme Seufzer, stille Klage (Aria, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 199/2	8 ▪ 53*	I/20 ▪ 27
Stumme Seufzer, stille Klagen (Aria, Weimarer Erstfassung) . . . . .	BWV 199/2	8 ▪ 31*	I/20 ▪ 5
Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter (Aria) . . . . .	BWV 153/6	2 ▪ 341*	I/4 ▪ 205
Stürze zu Boden schwülstige Stolze (Aria) . . . . .	BWV 126/4	3 ▪ 376*	I/7 ▪ 174
<i>Süßer Trost, mein Jesus kömmt</i> . . . . .	BWV 151	1 ▪ 565*	I/3.1 ▪ 167
Süßer Trost, mein Jesus kömmt (Aria) . . . . .	BWV 151/1	1 ▪ 567*	I/3.1 ▪ 169
Tag und Nacht ist dein (Arioso) . . . . .	BWV 71/4	13 ▪ 42*	I/32.1 ▪ 20
Tag und Nacht ist dein (Arioso, Kammerton) . . . . .	BWV 71/4	13 ▪ 106*	I/32.1 ▪ 84
Tausendfaches Unglück, Schrecken (Aria) . . . . .	BWV 143/4	2 ▪ 313*	I/4 ▪ 177
Tief gebückt und voller Reue (Aria, Weimarer Erstfassung) . . . . .	BWV 199/4	8 ▪ 36*	I/20 ▪ 10
Tief gebückt und voller Reue (Aria, Leipziger Fassung) . . . . .	BWV 199/4	8 ▪ 58*	I/20 ▪ 32
Tilg, o Gott, die Lehren (Aria) . . . . .	BWV 2/3	6 ▪ 361*	I/16 ▪ 95
<i>Tilge, Höchster, meine Sünden (Psalm 51),</i> nach dem <i>Stabat mater</i> von G. B. Pergolesi . . . . .	BWV 1083	17 ▪ 443*	I/41 ▪ 169
Tilge, Höchster, meine Sünden (Versus 1) . . . . .	BWV 1083/1	17 ▪ 445*	I/41 ▪ 171
<i>Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!</i> . . . . .	BWV 214	15 ▪ 249*	I/36 ▪ 89
<i>Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!</i> (Chorus) . . . . .	BWV 214/1	15 ▪ 251*	I/36 ▪ 91
Treu und Wahrheit sei der Grund (Aria) . . . . .	BWV 24/5	6 ▪ 575*	I/17.1 ▪ 67
Treues Echo dieser Orten (Aria) . . . . .	BWV 213/5	15 ▪ 200*	I/36 ▪ 40
<i>Tritt auf die Glaubensbahn.</i> . . . . .	BWV 152	2 ▪ 25*	I/3.2 ▪ 1
Tritt auf die Glaubensbahn (Sinfonia) . . . . .	BWV 152/1	2 ▪ 27*	I/3.2 ▪ 3
Tritt auf die Glaubensbahn (Sinfonia, orig. Schlüsselung) . . . . .	BWV 152/1	2 ▪ 49*	I/3.2 ▪ 25
Tritt auf die Glaubensbahn (Aria) . . . . .	BWV 152/2	2 ▪ 34*	I/3.2 ▪ 10
Tritt auf die Glaubensbahn (Aria, orig. Schlüsselung) . . . . .	BWV 152/2	2 ▪ 56*	I/3.2 ▪ 32
Tritt auf die Glaubensbahn (Aria, Fassung ante revisionem) . . . . .	BWV 152/2	2 ▪ 71*	I/3.2 ▪ 47
Tröste mir, Jesu, mein Gemüte (Aria) . . . . .	BWV 135/3	6 ▪ 479*	I/16 ▪ 213
<i>Tue Rechnung! Donnerwort.</i> . . . . .	BWV 168	7 ▪ 497*	I/19 ▪ 87
Tue Rechnung! Donnerwort (Aria) . . . . .	BWV 168/1	7 ▪ 499*	I/19 ▪ 89
Tuo saver al tempo e l'età contrasta (Recitativo) . . . . .	BWV 209/4	17 ▪ 335*	I/41 ▪ 61



		SCHUBER	NBA-BAND
Und da du, Herr, gesagt (Recitativo) . . . . .	BWV 171/5	2 • 296*	I/4 • 160
Und damit sei es auch genung (Recitativo) . . . . .	BWV 212/21	16 • 511*	1/39 • 183
Und daß ihr's alle wisst (Aria) . . . . .	BWV 212/22	16 • 512*	1/39 • 184
Und der Herr, nachdem er mit ihnen geredet hatte (Recitativo) . . . . .	BWV 43/4	5 • 173*	1/12 • 149
Und dieser frohe Lebenslauf (Recitativo) . . . . .	BWV 197/9	14 • 189*	1/33 • 169
Und dieses ist das Glücke (Recitativo) . . . . .	BWV 202/6	17 • 40*	1/40 • 14
Und du bist doch so unverschämt und frei (Recitativo) . . . . .	BWV 201/2	17 • 169*	1/40 • 143
Und ob gleich alle Teufel (Choral) . . . . .	BWV 153/5	2 • 340*	I/4 • 204
Und ob ich wandert im finstern Tal (Recitativo) . . . . .	BWV 112/3	4 • 502*	I/11.1 • 204
Und obwohl sonst der Unbestand (Recitativo) . . . . .	BWV 30/9	12 • 120*	1/29 • 98
Und obwohl sonst der Unbestand (Recitativo) . . . . .	BWV 30a/8	16 • 433*	1/39 • 105
Und unsre gnädige Frau (Recitativo) . . . . .	BWV 212/11	16 • 494*	1/39 • 166
Und was der ewig gütig Gott (Choral) . . . . .	BWV 86/3	5 • 77*	1/12 • 53
Und wenn der harte Todesschlag (Aria) . . . . .	BWV 124/3	2 • 520*	I/5 • 130
Und wenn die Welt voll Teufel wär (Choral) . . . . .	BWV 80/5	12 • 445*	1/31 • 117
Und wie ich jederzeit bedacht (Recitativo) . . . . .	BWV 30a/6	16 • 424*	1/39 • 96
Und willst du, daß ich nicht soll kranken (Recitativo) . . . . .	BWV 156/5	3 • 131*	I/6 • 107
Und wo? Wo ist die rechte Bahn (Recitativo) . . . . .	BWV 213/2	15 • 192*	1/36 • 32
Unendlich großer Gott (Recitativo) . . . . .	BWV 194/2	12 • 512*	1/31 • 184
Unendlichster, den man doch Vater nennt (Recitativo Duetto) . . . . .	BWV 173/5	5 • 460*	I/14 • 24
Unerforschlich ist die Weise (Aria) . . . . .	BWV 188/4	10 • 305*	1/25 • 279
Uns ist ein Kindlein heut geboren (Choral) . . . . .	BWV 414	18 • 408*	III/2.2 • 86
Uns treffen zwar der Sünden Flecken (Aria) . . . . .	BWV 136/5	7 • 311*	1/18 • 151
<i>Unser Mund sei voll Lachens</i> . . . . .	BWV 110	1 • 221*	I/2 • 71
Unser Mund sei voll Lachens (Chor) . . . . .	BWV 110/1	1 • 223*	I/2 • 73
Unser Mund und Ton der Saiten (Aria) . . . . .	BWV 1/5	11 • 483*	I/28.2 • 49
Unser trefflicher lieber Kammerherr (Aria) . . . . .	BWV 212/8	16 • 489*	1/39 • 161
Unsre Königin im Lande (Recitativo) . . . . .	BWV 214/6	15 • 295*	1/36 • 135
Unsre Stärke heißt zu schwach (Aria) . . . . .	BWV 14/2	3 • 177*	I/6 • 153
Unter deinen Schirmen (Choral) . . . . .	BWV 81/7	3 • 160*	I/6 • 136
Unter seinem Purpursaum (Aria Duetto) . . . . .	BWV 173a/4	15 • 125*	1/35 • 105
Valet will ich dir geben (Corale) . . . . .	BWV 95/3	9 • 111*	I/23 • 85
Valet will ich dir geben (Choral) . . . . .	BWV 245/26	18 • 134*	III/2.1 • 96
Valet will ich dir geben (Choral) . . . . .	BWV 245/26	18 • 382*	III/2.2 • 60
Valet will ich dir geben (Choral) . . . . .	BWV 415	18 • 338*	III/2.2 • 16
Vater unser im Himmelreich (Choral) . . . . .	BWV 90/5	18 • 71*	III/2.1 • 33
Vater unser im Himmelreich (Choral) . . . . .	BWV 90/5	18 • 480*	III/2.2 • 158
Vater unser im Himmelreich (Choral) . . . . .	BWV 102/7	18 • 384*	III/2.2 • 62
Vater unser im Himmelreich, ältere Fassung . . . . .	BWV 245/5	18 • 132*	III/2.1 • 94
Vater unser im Himmelreich, ältere Fassung . . . . .	BWV 416	18 • 132*	III/2.1 • 94
Vater unser im Himmelreich (Choral, ältere Fassung) . . . . .	BWV 245/5	18 • 349*	III/2.2 • 27
Vater unser im Himmelreich (Choral, ältere Fassung) . . . . .	BWV 416	18 • 349*	III/2.2 • 27
Verachtetst du den Reichtum seiner Gnade (Arioso) . . . . .	BWV 102/4	7 • 671*	I/19 • 261
Verbirgt mein Hirte sich zu lange (Aria) . . . . .	BWV 104/3	4 • 440*	I/11.1 • 142
Verdoppelt euch demnach, ihr heißen Andachtsflammen (Recitativo) . . . . .	BWV 63/6	1 • 186*	I/2 • 36

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten</i> . . . . .	BWV 207	16 ▪ 119*	I/38 ▪ 97
Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten (Chorus) . . . . .	BWV 207/1	16 ▪ 121*	I/38 ▪ 99
Verfolgt dich gleich die arge Welt (Recitativo) . . . . .	BWV 58/2	2 ▪ 363*	I/4 ▪ 227
Vergib, o Vater, unsre Schuld (Aria) . . . . .	BWV 87/3	5 ▪ 90*	I/12 ▪ 66
Vergibt mir Jesus meine Sünden (Aria) . . . . .	BWV 48/6	9 ▪ 529*	I/24 ▪ 125
Vergiß es ferner nicht, mit deiner Hand uns Gutes zu erweisen (Recitativo) . . . . .	BWV 29/6	13 ▪ 311*	I/32.2 ▪ 45
Vergiß mein nicht (geistl. Lied) . . . . .	BWV 504	18 ▪ 208*	III/2.1 ▪ 170
Vergiß mein nicht (geistl. Lied) . . . . .	BWV 505	18 ▪ 224*	III/2.1 ▪ 186
Vergnügen und Lust (Aria) . . . . .	BWV 197/8	14 ▪ 184*	I/33 ▪ 164
<i>Vergnügte Pleißenstadt</i> . . . . .	BWV 216	17 ▪ 47*	I/40 ▪ 21
Vergnügte Pleißenstadt (Duetto) . . . . .	BWV 216/1	17 ▪ 49*	I/40 ▪ 23
<i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> . . . . .	BWV 170	7 ▪ 83*	I/17.2 ▪ 59
Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust (Aria) . . . . .	BWV 170/1	7 ▪ 85*	I/17.2 ▪ 61
Verlaß, o Mensch, die Wollust dieser Welt (Recitativo) . . . . .	BWV 20/9	6 ▪ 200*	I/15 ▪ 174
Verleih, daß ich aus Herzensgrund (Versus 3) . . . . .	BWV 177/3	6 ▪ 610*	I/17.1 ▪ 102
Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral) . . . . .	BWV 42/7	4 ▪ 403*	I/11.1 ▪ 105
Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral) . . . . .	BWV 42/7	18 ▪ 59*	III/2.1 ▪ 21
Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral) . . . . .	BWV 42/7	18 ▪ 373*	III/2.2 ▪ 51
Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral) . . . . .	BWV 42/7	18 ▪ 476*	III/2.2 ▪ 154
Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral) . . . . .	BWV 126/6	3 ▪ 379*	I/7 ▪ 177
Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral, in g) . . . . .	BWV 126/6	18 ▪ 448*	III/2.2 ▪ 126
Verschmähe nicht, du, meiner Seelen Licht (Recitativo) . . . . .	BWV 65/5	2 ▪ 424*	I/5 ▪ 34
Verstockung kann Gewaltige verblenden (Recitativo) . . . . .	BWV 147/4	11 ▪ 532*	I/28.2 ▪ 98
Verstumme, Hllenheer (Aria) . . . . .	BWV 5/5	9 ▪ 566*	I/24 ▪ 162
Verstummt, verstummt, ihr holden Saiten (Aria) . . . . .	BWV 198/3	16 ▪ 227*	I/38 ▪ 205
Verzage nicht, o Häuflein klein (Choral Duetto) . . . . .	BWV 42/4	4 ▪ 390*	I/11.1 ▪ 92
Verzeiht, bemooste Häupter starker Ströme (Recitativo) . . . . .	BWV 206/8	15 ▪ 363*	I/36 ▪ 203
Vivat! August, August vivat (Chorus) . . . . .	BWV 205/15	16 ▪ 99*	I/38 ▪ 77
Voglio provar, se posso sanar l'anima mia (Recitativo) . . . . .	BWV 203/2	17 ▪ 310*	I/41 ▪ 36
Vom Himmel hoch, da komm ich her (Choral) . . . . .	BWV 248/9	18 ▪ 348*	III/2.2 ▪ 26
Vom Himmel hoch, da komm ich her (Choral) . . . . .	BWV 248/17	18 ▪ 122*	III/2.1 ▪ 84
Vom Himmel hoch, da komm ich her (Choral) . . . . .	BWV 248/23	18 ▪ 520*	III/2.2 ▪ 198
Von der Welt verlang ich nichts (Aria) . . . . .	BWV 64/7	1 ▪ 526*	I/3.1 ▪ 128
Von diesen wird die Kraft erstickt (Recitativo) . . . . .	BWV 181/4	3 ▪ 346*	I/7 ▪ 144
Von Gott kömmt mir ein Freudenschein (Chorale, D-Dur) . . . . .	BWV 172/6	5 ▪ 269*	I/13 ▪ 31
Von Gott kömmt mir ein Freudenschein (Chorale, C-Dur) . . . . .	BWV 172/6	5 ▪ 301*	I/13 ▪ 63
Von Gott will ich nicht lassen (Choral, in a) . . . . .	BWV 73/5	18 ▪ 429*	III/2.2 ▪ 107
Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	BWV 417	18 ▪ 130*	III/2.1 ▪ 92
Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	BWV 417	18 ▪ 531*	III/2.2 ▪ 209
Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	BWV 418	18 ▪ 514*	III/2.2 ▪ 192
Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	BWV 419	18 ▪ 386*	III/2.2 ▪ 64
Wach auf, mein Herz, und singe (Choral) . . . . .	BWV 194/12	18 ▪ 374*	III/2.2 ▪ 52
<i>Wachet auf, ruft uns die Stimme</i> . . . . .	BWV 140	11 ▪ 173*	I/27 ▪ 149
Wachet auf, ruft uns die Stimme (Chorale) . . . . .	BWV 140/1	11 ▪ 175*	I/27 ▪ 151

		SCHUBER	NBA-BAND
Wachet auf, ruft uns die Stimme (Choral) . . . . .	BWV 140/7	18 ▪ 57*	III/2.1 ▪ 19
Wachet auf, ruft uns die Stimme (Choral) . . . . .	BWV 140/7	18 ▪ 423*	III/2.2 ▪ 101
<i>Wachet! betet! betet! wachet!</i> . . . . .	BWV 70	11 ▪ 131*	1/27 ▪ 107
Wachet! betet! betet! wachet! (Coro) . . . . .	BWV 70/1	11 ▪ 133*	1/27 ▪ 109
Wacht auf, ihr Adern und ihr Glieder (Aria) . . . . .	BWV 110/6	1 ▪ 272*	1/2 ▪ 122
Wacht auf, wacht auf, verlornen Schafe (Aria) . . . . .	BWV 20/8	6 ▪ 195*	1/15 ▪ 169
<i>Wahrlich, wahrlich, ich sage euch</i> . . . . .	BWV 86	5 ▪ 69*	1/12 ▪ 45
Wahrlich, wahrlich, ich sage euch (Basso solo) . . . . .	BWV 86/1	5 ▪ 71*	1/12 ▪ 47
Wann die Mietlinge schlafen (Recitativo) . . . . .	BWV 85/4	4 ▪ 471*	I/11.1 ▪ 173
<i>Wär Gott nicht mit uns diese Zeit</i> . . . . .	BWV 14	3 ▪ 161*	1/6 ▪ 137
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Coro) . . . . .	BWV 14/1	3 ▪ 163*	1/6 ▪ 139
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	BWV 14/5	18 ▪ 126*	III/2.1 ▪ 88
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	BWV 14/5	18 ▪ 425*	III/2.2 ▪ 103
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	BWV 257	18 ▪ 84*	III/2.1 ▪ 46
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	BWV 257	18 ▪ 492*	III/2.2 ▪ 170
Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	BWV 47/5	18 ▪ 374*	III/2.2 ▪ 52
<i>Warum betrübst du dich, mein Herz</i> . . . . .	BWV 138	8 ▪ 503*	1/22 ▪ 1
Warum betrübst du dich, mein Herz (Chor) . . . . .	BWV 138/1	8 ▪ 505*	1/22 ▪ 3
Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	BWV 420	18 ▪ 406*	III/2.2 ▪ 84
Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	BWV 421*	18 ▪ 103*	III/2.1 ▪ 65
Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	BWV 421*	18 ▪ 500*	III/2.2 ▪ 178
Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	BWV 248/33	18 ▪ 124*	III/2.1 ▪ 86
Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	BWV 248/33	18 ▪ 403*	III/2.2 ▪ 81
Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	BWV 422	18 ▪ 120*	III/2.1 ▪ 82
Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	BWV 422	18 ▪ 526*	III/2.2 ▪ 204
Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 610*	III/3 ▪ 56
Warum willst du so zornig sein? (Aria + Choral) . . . . .	BWV 101/4	7 ▪ 616*	1/19 ▪ 206
Was betrübst du dich, mein Herze (Choral) . . . . .	BWV 423	18 ▪ 462*	III/2.2 ▪ 140
Was betrübst du dich, meine Seele (Chorus) . . . . .	BWV 21/6	6 ▪ 404*	1/16 ▪ 138
Was bist du doch, o Seele, so betrübt (Choral) . . . . .	BWV 424	18 ▪ 430*	III/2.2 ▪ 108
Was bist du doch, o Seele, so betrübet (geistl. Lied) . . . . .	BWV 506	18 ▪ 246*	III/2.1 ▪ 208
Was braucht ihr euch zu zanken (Recitativo) . . . . .	BWV 201/4	17 ▪ 173*	1/40 ▪ 147
Was des Höchsten Glanz erfüllt (Aria) . . . . .	BWV 194/3	12 ▪ 513*	1/31 ▪ 185
Was die Seele kann ergötzen (Aria) . . . . .	BWV 30a/5	16 ▪ 415*	1/39 ▪ 87
Was die Welt in sich hält (Aria) . . . . .	BWV 64/5	1 ▪ 519*	I/3.1 ▪ 121
Was dort Jesais vorhergesehn (Recitativo) . . . . .	BWV 65/3	2 ▪ 419*	1/5 ▪ 29
Was frag ich nach der Welt (Choral) . . . . .	BWV 64/4	1 ▪ 518*	I/3.1 ▪ 120
Was frag ich nach der Welt (Choral) . . . . .	BWV 64/4	18 ▪ 54*	III/2.1 ▪ 16
Was frag ich nach der Welt (Choral) . . . . .	BWV 64/4	18 ▪ 473*	III/2.2 ▪ 151
<i>Was frag ich nach der Welt</i> . . . . .	BWV 94	7 ▪ 453*	1/19 ▪ 43
Was frag ich nach der Welt (Choral) . . . . .	BWV 94/1	7 ▪ 455*	1/19 ▪ 45
Was frag ich nach der Welt (Choral) . . . . .	BWV 94/8	7 ▪ 496*	1/19 ▪ 86
Was frag ich nach der Welt (Choral) . . . . .	BWV 94/8	18 ▪ 91*	III/2.1 ▪ 53
Was frag ich nach der Welt (Choral) . . . . .	BWV 94/8	18 ▪ 495*	III/2.2 ▪ 173
Was Gott den Vätern alter Zeiten (Recitativo) . . . . .	BWV 10/6	11 ▪ 608*	1/28.2 ▪ 174
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 12/7	4 ▪ 554*	I/11.2 ▪ 24

		SCHUBER	NBA-BAND
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 69a/6	8 • 196*	I/20 • 170
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 69a/6	18 • 93*	III/2.1 • 55
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 69a/6*	18 • 496*	III/2.2 • 174
<i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i> . . . . .	BWV 98	10 • 267*	I/25 • 241
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Coro) . . . . .	BWV 98/1	10 • 269*	I/25 • 243
<i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i> . . . . .	BWV 99	8 • 543*	I/22 • 41
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 99/1	8 • 545*	I/22 • 43
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 99/6	8 • 578*	I/22 • 76
<i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i> . . . . .	BWV 100	14 • 515*	I/34 • 239
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 100/6	18 • 110*	III/2.1 • 72
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 144/3	3 • 217*	I/7 • 15
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 144/3	18 • 72*	III/2.1 • 34
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 144/3	18 • 358*	III/2.2 • 36
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 250	18 • 41*	III/2.1 • 3
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	BWV 250	18 • 522*	III/2.2 • 200
Was Gott tut, das ist wohlgetan, dabei will ich (Choral) . . . . .	BWV 75/14	6 • 156*	I/15 • 130
Was Gott tut, das ist wohlgetan, darbei will ich verbleiben (Choral) . . . . .	BWV 100/6	14 • 568*	I/34 • 292
Was Gott tut, das ist wohlgetan, er ist mein Licht, mein Leben (Aria) . . . . .	BWV 100/4	14 • 556*	I/34 • 280
Was Gott tut, das ist wohlgetan, er wird mich nicht betrügen (Duetto) . . . . .	BWV 100/2	14 • 548*	I/34 • 272
Was Gott tut, das ist wohlgetan, er wird mich wohl bedenken (Aria) . . . . .	BWV 100/3	14 • 551*	I/34 • 275
Was Gott tut, das ist wohlgetan, es bleibt gerecht sein Wille (Choral) . . . . .	BWV 100/1	14 • 517*	I/34 • 241
Was Gott tut, das ist wohlgetan, muß ich (Chorale) . . . . .	BWV 75/7	6 • 138*	I/15 • 112
Was Gott tut, das ist wohlgetan, muß ich den Kelch gleich schmecken (Aria) . . . . .	BWV 100/5	14 • 564*	I/34 • 288
Was hat dich sonst, Sarmatien, bewogen (Recitativo) . . . . .	BWV 215/4	15 • 532*	I/37 • 128
Was helfen uns die schweren Sorgen (Recitativo) . . . . .	BWV 93/2	7 • 40*	I/17.2 • 16
Was hilft des Purpurs Majestät (Recitativo 1 col accompagnamento) . . . . .	BWV 75/2	6 • 125*	I/15 • 99
Was ist der schnöde Mensch (Recitativo) . . . . .	BWV 19/4	12 • 231*	I/30 • 85
Was ist die Liebe Gottes? (Recitativo) . . . . .	BWV 169/4	9 • 500*	I/24 • 96
Was ists, daß du mich gesuchet (Recitativo) . . . . .	BWV 32/2	2 • 541*	I/5 • 151
Was kann dich denn in deinem Wandel schrecken (Recitativo) . . . . .	BWV 88/6	7 • 81*	I/17.2 • 57
Was Kreaturen hält das große Rund der Welt! (Recitativo) . . . . .	BWV 187/2	7 • 271*	I/18 • 111
Was Luft? was Grab? (Recitativo) . . . . .	BWV 210/7	17 • 86*	I/40 • 60
Was Lust! Was Freude! Welch Vergnügen! (Recitativo) . . . . .	BWV 205/12	16 • 91*	I/38 • 69
Was mein Gott will (Choral) . . . . .	BWV 144/6	3 • 222*	I/7 • 20
Was mein Gott will, das gescheh allzeit (Choral) . . . . .	BWV 65/7	18 • 346*	III/2.2 • 24
Was mein Gott will, das gescheh allezeit (Choral) . . . . .	BWV 103/6	18 • 390*	III/2.2 • 68
Was mein Gott will, das gescheh allzeit (Choral) . . . . .	BWV 144/6	18 • 479*	III/2.2 • 157
Was mein Gott will, das gescheh allezeit (Choral) . . . . .	BWV 244/25	18 • 986*	III/2.2 • 64
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (Choral) . . . . .	BWV 72/6	3 • 112*	I/6 • 88
<i>Was mein Gott will, das g'scheh allzeit</i> . . . . .	BWV 111	3 • 49*	I/6 • 25
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (Coro) . . . . .	BWV 111/1	3 • 51*	I/6 • 27
Was mein Gott will, das gscheh allzeit (Choral) . . . . .	BWV 144/6	18 • 73*	III/2.1 • 35
Was mein Herz von dir begehrt (Aria) . . . . .	BWV 108/5	5 • 63*	I/12 • 39
Was Menschenkraft und -witz anfäht (Recitativo) . . . . .	BWV 178/2	7 • 336*	I/18 • 176

		SCHUBER	NBA-BAND
<i>Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd</i> . . . . .	BWV 208	15 ▪ 21*	I/35 ▪ 1
<i>Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (Recitativo)</i> . . . . .	BWV 208/1	15 ▪ 23*	I/35 ▪ 3
<i>Was seind das vor große Schlösser (Quodlibet)</i> . . . . .	BWV 524	17 ▪ 345*	I/41 ▪ 71
<i>Was soll ich aus dir machen, Ephraim</i> . . . . .	BWV 89	10 ▪ 331*	I/26 ▪ 1
<i>Was soll ich aus dir machen, Ephraim (Aria)</i> . . . . .	BWV 89/1	10 ▪ 333*	I/26 ▪ 3
<i>Was unser Gott geschaffen hat (Aria)</i> . . . . .	BWV 117/3	14 ▪ 443*	I/34 ▪ 167
<i>Was willst du dich betrüben</i> . . . . .	BWV 107	7 ▪ 215*	I/18 ▪ 55
<i>Was willst du dich betrüben (Choral)</i> . . . . .	BWV 107/1	7 ▪ 217*	I/18 ▪ 57
<i>Was willst du dich, mein Geist, entsetzen (Aria, 1. Fassung)</i> . . . . .	BWV 8/2	9 ▪ 167*	I/23 ▪ 141
<i>Was willst du dich, mein Geist, entsetzen (Aria, 2. Fassung)</i> . . . . .	BWV 8/2	9 ▪ 225*	I/23 ▪ 199
<i>Was willst du dich, o meine Seele, kränken (Choral)</i> . . . . .	BWV 425	18 ▪ 464*	III/2.2 ▪ 142
<i>Was wir dir vor Glücke gönnen (Chorus)</i> . . . . .	BWV 36b/8	16 ▪ 307*	I/38 ▪ 285
<i>Was Wunder ists? Du bist es wert (Recitativo)</i> . . . . .	BWV 198/9	16 ▪ 261*	I/38 ▪ 239
<i>Wasche mich doch rein (Versus 8)</i> . . . . .	BWV 1083/8	17 ▪ 473*	I/41 ▪ 199
<i>Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral)</i> . . . . .	BWV 19/7	18 ▪ 100*	III/2.1 ▪ 62
<i>Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral)</i> . . . . .	BWV 19/7*	18 ▪ 499*	III/2.2 ▪ 177
<i>Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral)</i> . . . . .	BWV 25/6	18 ▪ 53*	III/2.1 ▪ 15
<i>Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral)</i> . . . . .	BWV 25/6	18 ▪ 472*	III/2.2 ▪ 150
<i>Weh der Seele, die den Schaden (Aria)</i> . . . . .	BWV 102/3	7 ▪ 668*	I/19 ▪ 258
<i>Weichet nur, betrübte Schatten</i> . . . . .	BWV 202	17 ▪ 27*	I/40 ▪ 1
<i>Weichet nur, betrübte Schatten (Aria)</i> . . . . .	BWV 202/1	17 ▪ 29*	I/40 ▪ 3
<i>Weicht, all ihr Übeltäter (Aria)</i> . . . . .	BWV 135/5	6 ▪ 485*	I/16 ▪ 219
<i>Weil denn das Haupt sein Glied (Recitativo)</i> . . . . .	BWV 31/7	4 ▪ 120*	I/9 ▪ 96
<i>Weil die wollenreichen Herden (Aria)</i> . . . . .	BWV 208/13	15 ▪ 48*	I/35 ▪ 28
<i>Weil du mein Gott und Vater bist (Choral)</i> . . . . .	BWV 138/6	8 ▪ 534*	I/22 ▪ 32
<i>Weil du vom Tod erstanden bist (Choral)</i> . . . . .	BWV 95/7	9 ▪ 129*	I/23 ▪ 103
<i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> . . . . .	BWV 12	4 ▪ 531*	I/11.2 ▪ 1
<i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (Sinfonia)</i> . . . . .	BWV 12/1	4 ▪ 533*	I/11.2 ▪ 3
<i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (Chorus)</i> . . . . .	BWV 12/2	4 ▪ 537*	I/11.2 ▪ 7
<i>Weiß ich Gottes Rechte (Aria)</i> . . . . .	BWV 45/3	7 ▪ 379*	I/18 ▪ 219
<i>Welch Übermaß der Güte (Aria)</i> . . . . .	BWV 17/5	8 ▪ 482*	I/21 ▪ 170
<i>Welt, ade! ich bin dein müde (Choral)</i> . . . . .	BWV 27/6	9 ▪ 277*	I/23 ▪ 251
<i>Welt ade, ich bin dein müde (Choral)</i> . . . . .	BWV 27/6	18 ▪ 408*	III/2.2 ▪ 86
<i>Welt, ade, ich bin dein müde (Aria con Corale)</i> . . . . .	BWV 158/2	4 ▪ 270*	I/10 ▪ 132
<i>Welt, deine Lust ist Last (Recitativo, Fassung A)</i> . . . . .	BWV 161/2	9 ▪ 36*	I/23 ▪ 10
<i>Welt, deine Lust ist Last (Recitativo, Fassung B)</i> . . . . .	BWV 161/2	9 ▪ 68*	I/23 ▪ 42
<i>Welt, tobe, wie du willst (Choral)</i> . . . . .	BWV deest	18 ▪ 612*	III/3 ▪ 58
<i>Weltlich Ehr und zeitlich Gut (Choral)</i> . . . . .	BWV 426	18 ▪ 444*	III/2.2 ▪ 122
<i>Wen treibt ein edler Trieb zu dem, was Ehre heißt (Recitativo)</i> . . . . .	BWV 207/2	16 ▪ 151*	I/38 ▪ 129
<i>Wenn aber jener, der Geist der Wahrheit, kommen wird (Chorus)</i> . . . . .	BWV 108/4	5 ▪ 53*	I/12 ▪ 29
<i>Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet (Recitativo)</i> . . . . .	BWV 127/2	3 ▪ 528*	I/8.1 ▪ 136
<i>Wenn auch gleich aus der Höllen (Aria)</i> . . . . .	BWV 107/4	7 ▪ 238*	I/18 ▪ 78
<i>Wenn des Kreuzes Bitterkeiten (Aria Duetto)</i> . . . . .	BWV 99/5	8 ▪ 573*	I/22 ▪ 71
<i>Wenn die Frühlingslüfte streichen (Aria)</i> . . . . .	BWV 202/5	17 ▪ 37*	I/40 ▪ 11
<i>Wenn du mir nicht den Coffee lässt (Recitativo)</i> . . . . .	BWV 211/5	17 ▪ 233*	I/40 ▪ 207
<i>Wenn einstens die Posaunen schallen (Recitativo)</i> . . . . .	BWV 127/4	3 ▪ 534*	I/8.1 ▪ 142

		SCHUBER	NBA-BAND
Wenn es meines Gottes Wille (Chorus, Fassung A) . . . . .	BWV 161/5	9 ▪ 48*	I/23 ▪ 22
Wenn es meines Gottes Wille (Chorus, Fassung B) . . . . .	BWV 161/5	9 ▪ 80*	I/23 ▪ 54
Wenn ich in Angst und Not (Choral) . . . . .	BWV 427	18 ▪ 407*	III/2.2 ▪ 85
Wenn kömmt du, mein Heil (Aria Duetto) . . . . .	BWV 140/3	11 ▪ 197*	I/27 ▪ 173
Wenn kömmt der Tag (Aria) . . . . .	BWV 70/3	11 ▪ 149*	I/27 ▪ 125
Wenn mein Stündlein verhanden ist (Choral) . . . . .	BWV 31/9	18 ▪ 94*	III/2.1 ▪ 56
Wenn mein Stündlein verhanden ist (Choral) . . . . .	BWV 95/7	18 ▪ 102*	III/2.1 ▪ 64
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	BWV 428	18 ▪ 509*	III/2.2 ▪ 187
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	BWV 429	18 ▪ 129*	III/2.1 ▪ 91
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	BWV 429	18 ▪ 351*	III/2.2 ▪ 29
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	BWV 430	18 ▪ 106*	III/2.1 ▪ 68
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	BWV 430	18 ▪ 523*	III/2.2 ▪ 201
Wenn meine Trübsal als mit Ketten (Aria Terzetto) . . . . .	BWV 38/5	10 ▪ 260*	I/25 ▪ 234
Wenn sich die Welt mit deinem Ruhme trägt (Recitativo) . . . . .	BWV 36b/6	16 ▪ 302*	I/38 ▪ 280
Wenn Sorgen auf mich dringen (Aria Duetto) . . . . .	BWV 3/5	2 ▪ 612*	I/5 ▪ 222
Wenn Trost und Hülf ermangeln muß (Aria) . . . . .	BWV 117/6	14 ▪ 449*	I/34 ▪ 173
Wenn unsre Schuld bis an den Himmel steigt (Recitativo) . . . . .	BWV 87/4	5 ▪ 95*	I/12 ▪ 71
Wenn wir die Sünd' aus dem Gesetz erkennen (Recitativo) . . . . .	BWV 9/6	7 ▪ 146*	I/17.2 ▪ 122
Wenn wir in höchsten Nöten sein (Choral) . . . . .	BWV 431	18 ▪ 360*	III/2.2 ▪ 38
Wenn wir in höchsten Nöten sein (Choral) . . . . .	BWV 432	18 ▪ 468*	III/2.2 ▪ 146
Wer aber hört, da sich der größte Haufen (Recitativo) . . . . .	BWV 76/4	6 ▪ 314*	I/16 ▪ 48
Wer an ihn gläubet, der wird nicht gerichtet (Chorus) . . . . .	BWV 68/5	5 ▪ 491*	I/14 ▪ 55
Wer bist du? (Aria) . . . . .	BWV 132/3	1 ▪ 130*	I/1 ▪ 108
<i>Wer da gläubet und getauft wird</i> . . . . .	BWV 37	5 ▪ 103*	I/12 ▪ 79
Wer da gläubet und getauft wird (Chor) . . . . .	BWV 37/1	5 ▪ 105*	I/12 ▪ 81
<i>Wer Dank opfert, der preiset mich</i> . . . . .	BWV 17	8 ▪ 459*	I/21 ▪ 147
Wer Dank opfert, der preiset mich (Chor) . . . . .	BWV 17/1	8 ▪ 461*	I/21 ▪ 149
Wer ein wahrer Christ will heißen (Aria) . . . . .	BWV 47/2	9 ▪ 371*	I/23 ▪ 345
Wer ein wahrer Christ will heißen (Aria, nach dem Partiturotograph) . . . . .	BWV 47/2	9 ▪ 387*	I/23 ▪ 361
Wer Gott bekennt aus wahren Herzensgrund (Aria) . . . . .	BWV 45/5	7 ▪ 393*	I/18 ▪ 233
Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (Choral) . . . . .	BWV 433	18 ▪ 400*	III/2.2 ▪ 78
Wer hofft in Gott und dem vertraut (Chorale) . . . . .	BWV 109/6	10 ▪ 226*	I/25 ▪ 200
Wer in dem Schutz des Höchsten ist (Choral) . . . . .	BWV 339	18 ▪ 406*	III/2.2 ▪ 84
<i>Wer ist der, so von Edom kömmt</i> . . . . .	BWV 127	17 ▪ 369*	I/41 ▪ 95
<i>Wer mich liebet, der wird mein Wort halten</i> . . . . .	BWV 59	5 ▪ 303*	I/13 ▪ 65
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Duetto) . . . . .	BWV 59/1	5 ▪ 305*	I/13 ▪ 67
<i>Wer mich liebet, der wird mein Wort halten</i> . . . . .	BWV 74	5 ▪ 321*	I/13 ▪ 83
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Chor) . . . . .	BWV 74/1	5 ▪ 323*	I/13 ▪ 85
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Recitativo, D-Dur) . . . . .	BWV 172/2	5 ▪ 256*	I/13 ▪ 18
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Recitativo, C-Dur) . . . . .	BWV 172/2	5 ▪ 288*	I/13 ▪ 50
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) . . . . .	BWV 84/5	18 ▪ 385*	III/2.2 ▪ 63
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) . . . . .	BWV 88/7	18 ▪ 380*	III/2.2 ▪ 58
<i>Wer nur den lieben Gott läßt walten</i> . . . . .	BWV 93	7 ▪ 25*	I/17.2 ▪ 1
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Chorus) . . . . .	BWV 93/1	7 ▪ 27*	I/17.2 ▪ 3
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) . . . . .	BWV 179/6	18 ▪ 518*	III/2.2 ▪ 196

		SCHUBER	NBA-BAND
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral).....	BWV 197/10	18 ▪ 359*	III/2.2 ▪ 37
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral).....	BWV 434	18 ▪ 407*	III/2.2 ▪ 85
Wer nur in Jesu bleibt (Recitativo).....	BWV 75/11	6 ▪ 148*	1/15 ▪ 122
<i>Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden</i> .....	BWV 47	9 ▪ 345*	1/23 ▪ 319
Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden (Chorus).....	BWV 47/1	9 ▪ 347*	1/23 ▪ 321
Wer so von innen wie von außen ist (Recitativo).....	BWV 179/4	8 ▪ 98*	1/20 ▪ 72
Wer sollte nicht in Klagen untergehn (Recitativo).....	BWV 103/2	4 ▪ 576*	I/11.2 ▪ 46
Wer sollte sich demnach wohl hier zu leben wünschen (Recitativo)	BWV 170/4	7 ▪ 101*	I/17.2 ▪ 77
Wer Sünde tut (Aria).....	BWV 54/3	7 ▪ 170*	1/18 ▪ 10
<i>Wer weiß, wie nahe mir mein Ende</i> .....	BWV 27	9 ▪ 247*	1/23 ▪ 221
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral).....	BWV 27/1	9 ▪ 249*	1/23 ▪ 223
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral).....	BWV 84/5	18 ▪ 65*	III/2.1 ▪ 27
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral).....	BWV 166/6	5 ▪ 40*	1/12 ▪ 16
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral).....	BWV 166/6	18 ▪ 438*	III/2.2 ▪ 116
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral).....	BWV 434	18 ▪ 76*	III/2.1 ▪ 38
Wer wird seine Schuld verneinen (Versus 5).....	BWV 1083/5	17 ▪ 462*	1/41 ▪ 188
Werde munter, mein Gemüte (Choral).....	BWV 55/5	18 ▪ 375*	III/2.2 ▪ 53
Werde munter mein Gemüte (Choral).....	BWV 154/3	18 ▪ 459*	III/2.2 ▪ 137
Werde munter, mein Gemüte (Choral).....	BWV 244/40	18 ▪ 390*	III/2.2 ▪ 68
<i>Widerstehe doch der Sünde</i> .....	BWV 54	7 ▪ 161*	1/18 ▪ 1
Widerstehe doch der Sünde (Aria).....	BWV 54/1	7 ▪ 163*	1/18 ▪ 3
Wie bin ich doch so herzlich froh (Choral).....	BWV 1/6	11 ▪ 495*	I/28.2 ▪ 61
Wie bin ich doch so herzlich froh (Choral, ältere Fassung).....	BWV 36/5	1 ▪ 62*	I/1 ▪ 40
Wie bist du, Seele, in mir so gar betrübt (Choral).....	BWV 435	18 ▪ 465*	III/2.2 ▪ 143
Wie daß der Liebe hohe Kraft (Recitativo).....	BWV 34a/2	14 ▪ 66*	1/33 ▪ 46
Wie die Jahre sich verneuen (Chorus).....	BWV 36c/9	16 ▪ 367*	1/39 ▪ 39
Wie freudig ist mein Herz (Aria, Weimarer Erstfassung).....	BWV 199/8	8 ▪ 45*	1/20 ▪ 19
Wie freudig ist mein Herz (Aria, Leipziger Fassung).....	BWV 199/8	8 ▪ 67*	1/20 ▪ 41
Wie freudig ist mein Herz (Aria, Köthener Fassung).....	BWV 199/8	8 ▪ 77*	1/20 ▪ 51
Wie furchtsam wankten meine Schritte (Aria).....	BWV 33/3	8 ▪ 355*	1/21 ▪ 43
Wie groß ist Gottes Güte doch (Recitativo).....	BWV 69/2	13 ▪ 417*	I/32.2 ▪ 151
Wie hast du dich, mein Gott (Recitativo).....	BWV 21/4	6 ▪ 396*	1/16 ▪ 130
Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen (Aria).....	BWV 170/3	7 ▪ 93*	I/17.2 ▪ 69
Wie können wir, großmächtigster August (Recitativo).....	BWV 215/2	15 ▪ 521*	1/37 ▪ 117
Wie könnte dir, du höchstes Angesicht (Recitativo).....	BWV 194/4	12 ▪ 521*	1/31 ▪ 193
Wie leichtlich könnte doch der Höchste uns entbehren (Recitativo)	BWV 88/2	7 ▪ 68*	I/17.2 ▪ 44
Wie lieblich klingt es in den Ohren (Aria).....	BWV 133/4	1 ▪ 557*	I/3.1 ▪ 159
Wie lieblich wird sie nun (Recitativo).....	BWV 216/6	17 ▪ 57*	1/40 ▪ 31
Wie, Midas, bist du toll (Recitativo).....	BWV 201/12	17 ▪ 199*	1/40 ▪ 173
<i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i> .....	BWV 1	11 ▪ 435*	I/28.2 ▪ 1
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Coro).....	BWV 1/1	11 ▪ 437*	I/28.2 ▪ 3
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral).....	BWV36(2)4*	18 ▪ 370*	III/2.2 ▪ 48
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral).....	BWV36(2)4**	18 ▪ 431*	III/2.2 ▪ 109
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral).....	BWV 36(2)/4**	18 ▪ 502*	III/2.2 ▪ 180
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral).....	BWV 36 <sup>d</sup> /5	18 ▪ 66*	III/2.1 ▪ 28
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral).....	BWV 172/6	18 ▪ 509*	III/2.2 ▪ 187

		SCHUBER	NBA-BAND
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral).....	BWV 436	18 ▪ 83*	III/2.1 ▪ 45
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral).....	BWV 436	18 ▪ 487*	III/2.2 ▪ 165
Wie? schönste Göttin! wie? (Recitativo) .....	BWV 208/3	15 ▪ 26*	1/35 ▪ 6
Wie schwerlich läßt sich Fleisch und Blut (Recitativo + Choral)....	BWV 3/2	2 ▪ 604*	1/5 ▪ 214
Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen (Duetto) .....	BWV 80/7	12 ▪ 461*	1/31 ▪ 133
Wie sich ein Vatr erbarmet (Choral) .....	BWV 17/7	8 ▪ 488*	1/21 ▪ 176
Wie soll ich dich, Liebster der Seelen, umfassen (Duetto) .....	BWV 152/6	2 ▪ 43*	1/3.2 ▪ 19
Wie soll ich dich, Liebster der Seelen, umfassen (Duetto, orig. Schlüsselung) .....	BWV 152/6	2 ▪ 65*	1/3.2 ▪ 41
Wie soll ich dir, o Herr (Recitativo) .....	BWV 39/6	6 ▪ 252*	1/15 ▪ 226
Wie starb die Heldin so vergnügt (Aria) .....	BWV 198/5	16 ▪ 236*	1/38 ▪ 214
Wie teuer sind des heiligen Mahles Gaben (Recitativo) .....	BWV 180/3	10 ▪ 116*	1/25 ▪ 90
Wie will ich lustig lachen (Aria).....	BWV 205/3	16 ▪ 58*	1/38 ▪ 36
Wie will ich mich freuen (Duetto) .....	BWV 146/7	4 ▪ 658*	I/11.2 ▪ 128
Wie wunderbar, o Gott, sind deine Werke (Recitativo).....	BWV 120a/2	14 ▪ 110*	1/33 ▪ 90
Wie zittern und wanken (Aria).....	BWV 105/3	7 ▪ 430*	1/19 ▪ 20
Wie zweifelhaftig ist mein Hoffen (Aria) .....	BWV 109/3	10 ▪ 214*	1/25 ▪ 188
Wiewohl, beliebte Musica (Recitativo).....	BWV 210/5	16 ▪ 474*	1/39 ▪ 146
Willkommen im Heil, willkommen in Freuden (Aria) .....	BWV 30a/3	16 ▪ 404*	1/39 ▪ 76
Willkommen! will ich sagen (Aria) .....	BWV 27/3	9 ▪ 259*	1/23 ▪ 233
Willkommen, werter Schatz (Aria endgültige Fassung) .....	BWV 36/5	1 ▪ 86*	1/1 ▪ 64
Willst du dich Gottes Kind und Christi Bruder nennen (Recitativo)	BWV 132/2	1 ▪ 129*	1/1 ▪ 107
Willst du dich nicht mehr ergötzen (Aria).....	BWV 208/4	15 ▪ 27*	1/35 ▪ 7
Wir beten zu dem Tempel an (Recitativo) .....	BWV 51/2	8 ▪ 592*	1/22 ▪ 90
Wir Christenleut (Choral).....	BWV 40/3	18 ▪ 508*	III/2.2 ▪ 186
Wir Christenleut (Choral).....	BWV 110/7	18 ▪ 354*	III/2.2 ▪ 32
Wir Christenleut (Choral).....	BWV 248/35	18 ▪ 124*	III/2.1 ▪ 86
Wir Christenleut (Choral).....	BWV 248/35	18 ▪ 528*	III/2.2 ▪ 206
<i>Wir danken dir, Gott, wir danken dir</i> .....	BWV 29	13 ▪ 267*	1/32.2 ▪ 1
Wir danken dir, Gott, wir danken dir (Sinfonia) .....	BWV 29/1	13 ▪ 269*	1/32.2 ▪ 3
Wir danken dir, Gott, wir danken dir (Chorus) .....	BWV 29/2	13 ▪ 286*	1/32.2 ▪ 20
Wir danken und preisen (Aria).....	BWV 134/4	4 ▪ 218*	1/10 ▪ 80
Wir ehren diese Herrlichkeit (Recitativo) .....	BWV 62/5	1 ▪ 119*	1/1 ▪ 97
Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten (Aria Duetto)...	BWV 78/2	8 ▪ 441*	1/21 ▪ 129
Wir essen und wir leben wohl (Versus 7) .....	BWV 4/8	4 ▪ 64*	1/9 ▪ 40
Wir gehn nun, wo der Tudsack (Chor).....	BWV 212/24	16 ▪ 514*	1/39 ▪ 186
Wir glauben all an einen Gott (Choral).....	BWV 437	18 ▪ 398*	III/2.2 ▪ 76
Wir haben Rast, und des Gesetzes Last (Recitativo) .....	BWV 30/2	12 ▪ 93*	1/29 ▪ 71
Wir hören zwar, was selbst die Liebe spricht (Recitativo) .....	BWV 164/2	8 ▪ 377*	1/21 ▪ 65
Wir kommen, deine Heiligkeit (Chorus).....	BWV 195/5	14 ▪ 238*	1/33 ▪ 218
Wir müssen durch viel Trübsal (Recitativo).....	BWV 12/3	4 ▪ 546*	I/11.2 ▪ 16
<i>Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen</i> .....	BWV 146	4 ▪ 595*	I/11.2 ▪ 65
Wir müssen durch viel Trübsal (Sinfonia) .....	BWV 146/1	4 ▪ 597*	I/11.2 ▪ 67
Wir müssen durch viel Trübsal (Chorus).....	BWV 146/2	4 ▪ 630*	I/11.2 ▪ 100
Wir wachen oder schlafen ein (Choral).....	BWV 114/7	9 ▪ 344*	1/23 ▪ 318
Wir waren schon zu tief gesunken (Aria).....	BWV 9/3	7 ▪ 133*	I/17.2 ▪ 109



		SCHUBER	NBA-BAND
Wir wollen nun nicht länger zagen (Recitativo) . . . . .	BWV 92/5	3 • 270*	I/7 • 68
Wirf, mein Herze, wirf dich noch (Aria). . . . .	BWV 155/4	2 • 573*	I/5 • 183
Wisset ihr nicht, daß ich sein muß in dem, das meines Vaters ist (Arioso) . . . . .	BWV 154/5	2 • 494*	I/5 • 104
Wo die Genügsamkeit regiert (Recitativo) . . . . .	BWV 144/4	3 • 218*	I/7 • 16
Wo find' ich dich (Recitativo) . . . . .	BWV 175/3	5 • 589*	I/14 • 153
<i>Wo gehest du hin</i> . . . . .	BWV 166	5 • 25*	I/12 • 1
Wo gehest du hin (Basso solo) . . . . .	BWV 166/1	5 • 27*	I/12 • 3
<i>Wo Gott der Herr nicht bei uns hält</i> . . . . .	BWV 178	7 • 319*	I/18 • 159
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (Choral) . . . . .	BWV 178/1	7 • 321*	I/18 • 161
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (Choral) . . . . .	BWV 258	18 • 516*	III/2.2 • 194
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (Choral) . . . . .	BWV 438	18 • 412*	III/2.2 • 90
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (Choral) . . . . .	BWV deest	18 • 78*	III/2.1 • 40
Wo ist das Ebenbild, das Gott uns eingepräget (Recitativo) . . . . .	BWV 102/2	7 • 667*	I/19 • 257
Wo ist mein Schäflein, das ich liebe (geistl. Lied) . . . . .	BWV 507	18 • 152*	III/2.1 • 114
<i>Wo soll ich fliehen hin</i> . . . . .	BWV 5	9 • 537*	I/24 • 133
Wo soll ich fliehen hin (Chor) . . . . .	BWV 5/1	9 • 539*	I/24 • 135
Wo soll ich fliehen hin (Choral) . . . . .	BWV 89/6	18 • 489*	III/2.2 • 167
Wo soll ich fliehen hin (Choral) . . . . .	BWV 136/6	18 • 513*	III/2.2 • 191
Wo soll ich fliehen hin (Choral, in f) . . . . .	BWV 148/6	18 • 338*	III/2.2 • 16
Wo treff ich meinen Jesum an (Recitativo) . . . . .	BWV 154/2	2 • 485*	I/5 • 95
Wo wird in diesem Jammertale (Aria) . . . . .	BWV 114/2	9 • 330*	I/23 • 304
Wo zwei und drei versammelt sind (Aria) . . . . .	BWV 42/3	4 • 376*	I/11.1 • 78
Woferne du den edlen Frieden (Aria) . . . . .	BWV 41/4	2 • 229*	I/4 • 93
Wohl aber dem, der seinen Bürgen weiß (Recitativo) . . . . .	BWV 105/4	7 • 440*	I/19 • 30
Wohl aber uns, daß Tag und Nacht (Recitativo) . . . . .	BWV 130/4	12 • 183*	I/30 • 37
<i>Wohl dem, der sich auf seinen Gott</i> . . . . .	BWV 139	10 • 427*	I/26 • 97
Wohl dem, der sich auf seinen Gott (Coro) . . . . .	BWV 139/1	10 • 429*	I/26 • 99
Wohl dem, des Hülfe der Gott Jakob ist (Recitativo) . . . . .	BWV 143/3	2 • 312*	I/4 • 176
Wohl dir, du Volk der Linden (Aria) . . . . .	BWV 119/3	13 • 181*	I/32.1 • 159
Wohl dir, Gott hat an dich gedacht (Recitativo, Varianten der ersten Fassung) . . . . .	BWV 134/2	4 • 246*	I/10 • 108
Wohl dir, Gott hat an dich gedacht (Recitativo) . . . . .	BWV 134/3	4 • 217*	I/10 • 79
Wohl euch, ihr auserwählten Schafe (Aria) . . . . .	BWV 34a/5	14 • 81*	I/33 • 61
Wohl euch, ihr auserwählten Seelen (Aria) . . . . .	BWV 34/3	5 • 398*	I/13 • 160
Wohl mir, daß ich Jesum habe (Choral) . . . . .	BWV 147/6	11 • 538*	I/28.2 • 104
Wohl mir, Jesus ist gefunden (Aria) . . . . .	BWV 154/7	2 • 496*	I/5 • 106
Wohl mir, mein Jesus spricht ein Wort (Recitativo) . . . . .	BWV 81/6	3 • 160*	I/6 • 136
Wohlan demnach, du heilige Gemeinde (Recitativo) . . . . .	BWV 194/11	12 • 558*	I/31 • 230
Wohlan, des Todes Furcht und Schmerz (Recitativo) . . . . .	BWV 133/5	1 • 563*	I/3.1 • 165
Wohlan! mein Herze legt Zorn, Zank und Zwietracht hin (Recitativo) . . . . .	BWV 89/4	10 • 346*	I/26 • 16
Wohlan! so will ich mich an dich, o Jesu, halten (Choral) . . . . .	BWV 197a/7	1 • 220*	I/2 • 70
Wohlan, so will ich mich an dich, o Jesu, halten (Choral) . . . . .	BWV 133/6	1 • 564*	I/3.1 • 166
Wohlan, so knüpfet denn ein Band (Recitativo) . . . . .	BWV 195/4	14 • 236*	I/33 • 216
Wohlzutun und mitzuteilen (Basso solo) . . . . .	BWV 39/4	6 • 247*	I/15 • 221

		SCHUBER	NBA-BAND
Zedern müssen von den Winden (Aria) . . . . .	BWV 150/5	17 ▪ 290*	1/41 ▪ 16
Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft. . . . .	BWV 205	16 ▪ 23*	1/38 ▪ 1
Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft (Chor der Winde) . .	BWV 205/1	16 ▪ 25*	1/38 ▪ 3
Zeuch ein zu deinen Toren (Choral) . . . . .	BWV 28/6	18 ▪ 337*	III/2.2 ▪ 15
Zieht euren Fuß nur nicht zurücke (Aria) . . . . .	BWV 207/3	16 ▪ 152*	1/38 ▪ 130
Zion hört die Wächter singen (Chorale) . . . . .	BWV 140/4	11 ▪ 205*	1/27 ▪ 181
Zu dir von Herzensgrunde (Choral) . . . . .	BWV deest	18 ▪ 620*	III/3 ▪ 66
Zu Tanze, zu Sprünge, so wackelt das Herz (Aria) . . . . .	BWV 201/7	17 ▪ 182*	1/40 ▪ 156
Zudem ist Weisheit und Verstand (Choral) . . . . .	BWV 92/4	3 ▪ 266*	1/7 ▪ 64
Zuletzt! Da du uns, Herr (Recitativo) . . . . .	BWV 119/8	13 ▪ 220*	1/32.1 ▪ 198
Zum reinen Wasser er mich weist (Aria) . . . . .	BWV 112/2	4 ▪ 498*	1/11.1 ▪ 200
Zurcke, zurücke, geflügelten Winde (Aria) . . . . .	BWV 205/11	16 ▪ 79*	1/38 ▪ 57
Zwar fühlt mein schwaches Herz (Recitativo, 1. Fassung) . . . . .	BWV 8/3	9 ▪ 171*	1/23 ▪ 145
Zwar fühlt mein schwaches Herz (Recitativo, 2. Fassung) . . . . .	BWV 8/3	9 ▪ 229*	1/23 ▪ 203
Zweig und Äste zollen dir zu deinem Feste (Aria) . . . . .	BWV 205/13	16 ▪ 93*	1/38 ▪ 71
Zwingt die Saiten in Cythara (Chorale endgültige Fassung) . . . . .	BWV 36/4	1 ▪ 85*	1/1 ▪ 63

VERZEICHNIS DER TITEL, TEXTANFÄNGE UND MELODIEN  
NACH BWV-NUMMERN

INDEX OF THE TITLES, TEXT INCIPITS, AND MELODIES  
ACCORDING TO BWV NUMBER

		SCHUBER	NBA-BAND
BWV 1	<i>Wie schön leuchtet der Morgenstern</i> .....	11 • 435*	I/28.2 • 1
BWV 1/1	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Coro) .....	11 • 437*	I/28.2 • 3
BWV 1/2	Du wahrer Gottes und Marien Sohn (Recitativo) .....	11 • 477*	I/28.2 • 43
BWV 1/3	Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen Flammen (Aria) .....	11 • 477*	I/28.2 • 43
BWV 1/4	Ein ird'scher Glanz, ein leiblich Licht (Recitativo) .....	11 • 483*	I/28.2 • 49
BWV 1/5	Unser Mund und Ton der Saiten (Aria) .....	11 • 483*	I/28.2 • 49
BWV 1/6	Wie bin ich doch so herzlich froh (Choral) .....	11 • 495*	I/28.2 • 61
BWV 2	<i>Ach Gott, vom Himmel sieh darein</i> .....	6 • 347*	I/16 • 81
BWV 2/1	Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) .....	6 • 349*	I/16 • 83
BWV 2/2	Sie lehren eitel falsche List (Recitativo) .....	6 • 360*	I/16 • 94
BWV 2/3	Tilg, o Gott, die Lehren (Aria) .....	6 • 361*	I/16 • 95
BWV 2/4	Die Armen sind verstört (Recitativo) .....	6 • 366*	I/16 • 100
BWV 2/5	Durchs Feuer wird das Silber rein (Aria) .....	6 • 368*	I/16 • 102
BWV 2/6	Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) .....	18 • 63*	III/2.1 • 25
BWV 2/6	Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) .....	18 • 478*	III/2.2 • 156
BWV 2/6	Das wollst du, Gott, bewahren rein (Choral) .....	6 • 374*	I/16 • 108
BWV 3	<i>Ach Gott, wie manches Herzeleid</i> .....	2 • 579*	I/5 • 189
BWV 3/1	Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) .....	2 • 581*	I/5 • 191
BWV 3/2	Wie schwerlich läßt sich Fleisch und Blut (Recitativo + Choral) .....	2 • 604*	I/5 • 214
BWV 3/3	Empfind ich Höllenangst und Pein (Aria) .....	2 • 607*	I/5 • 217
BWV 3/4	Es mag mir Leib und Geist verschmachten (Recitativo) .....	2 • 611*	I/5 • 221
BWV 3/5	Wenn Sorgen auf mich dringen (Aria Duetto) .....	2 • 612*	I/5 • 222
BWV 3/6	Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) .....	18 • 64*	III/2.1 • 26
BWV 3/6	Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) .....	18 • 412*	III/2.2 • 90
BWV 3/6	Erhalt mein Herz im Glauben rein (Choral) .....	2 • 618*	I/5 • 228
BWV 3/6	Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) .....	18 • 502*	III/2.2 • 180
BWV 4	<i>Christ lag in Todes Banden</i> .....	4 • 25*	I/9 • 1
BWV 4/1	Christ lag in Todes Banden (Sinfonia) .....	4 • 27*	I/9 • 3
BWV 4/2	Christ lag in Todes Banden (Versus 1) .....	4 • 28*	I/9 • 4
BWV 4/3	Den Tod niemand zwingen kunnt (Versus 2) .....	4 • 44*	I/9 • 20
BWV 4/4	Jesus Christus, Gottes Sohn (Versus 3) .....	4 • 47*	I/9 • 23
BWV 4/5	Es war ein wunderlicher Krieg (Versus 4) .....	4 • 50*	I/9 • 26
BWV 4/6	Hie ist das rechte Osterlamm (Versus 5) .....	4 • 55*	I/9 • 31
BWV 4/7	So feiren wir das hohe Fest (Versus 6) .....	4 • 61*	I/9 • 37
BWV 4/8	Christ lag in Todesbanden (Choral, in d) .....	18 • 426*	III/2.2 • 104
BWV 4/8	Wir essen und wir leben wohl (Versus 7) .....	4 • 64*	I/9 • 40
BWV 5	<i>Wo soll ich fliehen hin</i> .....	9 • 537*	I/24 • 133
BWV 5/1	Wo soll ich fliehen hin (Chor) .....	9 • 539*	I/24 • 135
BWV 5/2	Der Sünden Wust hat mich nicht nur befleckt (Recitativo) .....	9 • 559*	I/24 • 155
BWV 5/3	Ergieße dich reichlich, du göttliche Quelle (Aria) .....	9 • 560*	I/24 • 156

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 5/4 Mein treuer Heiland tröstet mich (Recitativo) . . . . .	9 ▪ 565*	I/24 ▪ 161
BWV 5/5 Verstumme, Höllenheer (Aria) . . . . .	9 ▪ 566*	I/24 ▪ 162
BWV 5/6 Ich bin ja nur das kleinste Teil der Welt (Recitativo) . . . . .	9 ▪ 575*	I/24 ▪ 171
BWV 5/7 Auf meinen lieben Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 104*	III/2.1 ▪ 66
BWV 5/7 Auf meinen lieben Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 502*	III/2.2 ▪ 180
BWV 5/7 Führ auch mein Herz und Sinn (Choral) . . . . .	9 ▪ 576*	I/24 ▪ 172
BWV 6 <i>Bleib bei uns, denn es will Abend werden</i> . . . . .	4 ▪ 181*	I/10 ▪ 43
BWV 6/1 Bleib bei uns, denn es will Abend werden (Chor) . . . . .	4 ▪ 183*	I/10 ▪ 45
BWV 6/2 Hochgelobter Gottessohn (Aria) . . . . .	4 ▪ 195*	I/10 ▪ 57
BWV 6/3 Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	4 ▪ 198*	I/10 ▪ 60
BWV 6/4 Es hat die Dunkelheit (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 200*	I/10 ▪ 62
BWV 6/5 Jesu, laß uns auf dich sehen (Aria) . . . . .	4 ▪ 201*	I/10 ▪ 63
BWV 6/6 Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	4 ▪ 206*	I/10 ▪ 68
BWV 6/6 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (Choral) . . . . .	18 ▪ 362*	III/2.2 ▪ 40
BWV 7 <i>Christ unser Herr zum Jordan kam</i> . . . . .	12 ▪ 47*	I/29 ▪ 25
BWV 7/1 Christ unser Herr zum Jordan kam (Chor) . . . . .	12 ▪ 49*	I/29 ▪ 27
BWV 7/2 Merkt und hört, ihr Menschenkinder (Aria) . . . . .	12 ▪ 65*	I/29 ▪ 43
BWV 7/3 Dies hat Gott klar mit Worten (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 67*	I/29 ▪ 45
BWV 7/4 Des Vaters Stimme ließ sich hören (Aria) . . . . .	12 ▪ 68*	I/29 ▪ 46
BWV 7/5 Als Jesus dort nach seinen Leiden (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 75*	I/29 ▪ 53
BWV 7/6 Menschen, glaubt doch dieser Gnade (Aria) . . . . .	12 ▪ 76*	I/29 ▪ 54
BWV 7/7 Das Aug allein das Wasser sieht (Choral) . . . . .	12 ▪ 80*	I/29 ▪ 58
BWV 8 <i>Liebster Gott, wenn werd ich sterben, erste Fassung</i> . . . . .	9 ▪ 131*	I/23 ▪ 105
BWV 8 <i>Liebster Gott, wenn werd ich sterben, zweite Fassung</i> . . . . .	9 ▪ 189*	I/23 ▪ 163
BWV 8/1 Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral, 1. Fassung) . . . . .	9 ▪ 133*	I/23 ▪ 107
BWV 8/1 Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral, 2. Fassung) . . . . .	9 ▪ 191*	I/23 ▪ 165
BWV 8/2 Was willst du dich, mein Geist, entsetzen (Aria, 1. Fassung) . . . . .	9 ▪ 167*	I/23 ▪ 141
BWV 8/2 Was willst du dich, mein Geist, entsetzen (Aria, 2. Fassung) . . . . .	9 ▪ 225*	I/23 ▪ 199
BWV 8/3 Zwar fühlt mein schwaches Herz (Recitativo, 1. Fassung) . . . . .	9 ▪ 171*	I/23 ▪ 145
BWV 8/3 Zwar fühlt mein schwaches Herz (Recitativo, 2. Fassung) . . . . .	9 ▪ 229*	I/23 ▪ 203
BWV 8/4 Doch weichet, ihr tollen, vergeblichen Sorgen (Aria, 1. Fassung) . . . . .	9 ▪ 173*	I/23 ▪ 147
BWV 8/4 Doch weichet, ihr tollen, vergeblichen Sorgen (Aria, 2. Fassung) . . . . .	9 ▪ 231*	I/23 ▪ 205
BWV 8/5 Behalte nur, o Welt, das Meine (Recitativo, 1. Fassung) . . . . .	9 ▪ 186*	I/23 ▪ 160
BWV 8/5 Behalte nur, o Welt, das Meine (Recitativo, 2. Fassung) . . . . .	9 ▪ 244*	I/23 ▪ 218
BWV 8/6 Herrscher über Tod und Leben (Choral, 1. Fassung) . . . . .	9 ▪ 187*	I/23 ▪ 161
BWV 8/6 Herrscher über Tod und Leben (Choral, 2. Fassung) . . . . .	9 ▪ 245*	I/23 ▪ 219
BWV 8/6 Liebster Gott, wann wird ich sterben (Choral) Variante zu BWV 8/6 . . . . .	18 ▪ 641*	III/3 ▪ 87
BWV 8/6 Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral) . . . . .	18 ▪ 101*	III/2.1 ▪ 63
BWV 8/6 Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral) . . . . .	18 ▪ 347*	III/2.2 ▪ 25
BWV 8/6* Liebster Gott, wenn werd ich sterben (Choral) . . . . .	18 ▪ 138*	III/2.1 ▪ 100
BWV 9 <i>Es ist das Heil uns kommen her</i> . . . . .	7 ▪ 115*	I/17.2 ▪ 91
BWV 9/1 Es ist das Heil uns kommen her (Coro) . . . . .	7 ▪ 117*	I/17.2 ▪ 93
BWV 9/2 Gott gab uns ein Gesetz (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 132*	I/17.2 ▪ 108
BWV 9/3 Wir waren schon zu tief gesunken (Aria) . . . . .	7 ▪ 133*	I/17.2 ▪ 109
BWV 9/4 Doch mußte das Gesetz erfüllt werden (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 138*	I/17.2 ▪ 114
BWV 9/5 Herr, du siehst statt guter Werke (Aria) . . . . .	7 ▪ 139*	I/17.2 ▪ 115

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 9/6 Wenn wir die Sünd' aus dem Gesetz erkennen (Recitativo) . . . . .	7 • 146*	I/17.2 • 122
BWV 9/7 Es ist das Heil uns kommen her (Choral) . . . . .	18 • 90*	III/2.1 • 52
BWV 9/7 Es ist das Heil uns kommen her (Choral) . . . . .	18 • 494*	III/2.2 • 172
BWV 9/7 Ob sich's anließ, als wollt' er nicht (Choral) . . . . .	7 • 147*	I/17.2 • 123
BWV 10 <i>Meine Seel erhebt den Herren</i> . . . . .	11 • 565*	I/28.2 • 131
BWV 10/1 Meine Seel erhebt den Herren (Coro) . . . . .	11 • 567*	I/28.2 • 133
BWV 10/2 Herr, der du stark und mächtig bist (Aria) . . . . .	11 • 593*	I/28.2 • 159
BWV 10/3 Des Höchsten Güt und Treu (Recitativo) . . . . .	11 • 602*	I/28.2 • 168
BWV 10/4 Gewaltige stößt Gott vom Stuhl (Aria) . . . . .	11 • 602*	I/28.2 • 168
BWV 10/5 Er denket der Barmherzigkeit (Duetto e Corale) . . . . .	11 • 606*	I/28.2 • 172
BWV 10/6 Was Gott den Vätern alter Zeiten (Recitativo) . . . . .	11 • 608*	I/28.2 • 174
BWV 10/7 Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn (Choral) . . . . .	11 • 611*	I/28.2 • 177
BWV 10/7 Meine Seel erhebt den Herren (Choral) . . . . .	18 • 120*	III/2.1 • 82
BWV 10/7 Meine Seel erhebt den Herren (Choral) . . . . .	18 • 527*	III/2.2 • 205
BWV 11/6 Nun lieget alles unter dir (Choral) . . . . .	18 • 520*	III/2.2 • 198
BWV 12 <i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> . . . . .	4 • 531*	I/11.2 • 1
BWV 12/1 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (Sinfonia) . . . . .	4 • 533*	I/11.2 • 3
BWV 12/2 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (Chorus) . . . . .	4 • 537*	I/11.2 • 7
BWV 12/3 Wir müssen durch viel Trübsal (Recitativo) . . . . .	4 • 546*	I/11.2 • 16
BWV 12/4 Kreuz und Kronen sind verbunden (Aria) . . . . .	4 • 546*	I/11.2 • 16
BWV 12/5 Ich folge Christo nach (Aria) . . . . .	4 • 549*	I/11.2 • 19
BWV 12/6 Sei getreu (Aria) . . . . .	4 • 552*	I/11.2 • 22
BWV 12/7 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	4 • 554*	I/11.2 • 24
BWV 13 <i>Meine Seufzer, meine Tränen</i> . . . . .	2 • 619*	I/5 • 129
BWV 13/1 Meine Seufzer, meine Tränen (Aria) . . . . .	2 • 621*	I/5 • 231
BWV 13/2 Mein liebster Gott läßt mich annoch vergebens rufen (Recitativo) . . . . .	2 • 629*	I/5 • 239
BWV 13/3 Der Gott, der mir hat versprochen (Choral) . . . . .	2 • 629*	I/5 • 239
BWV 13/4 Mein Kummer nimmet zu (Recitativo) . . . . .	2 • 635*	I/5 • 245
BWV 13/5 Ächzen und erbärmlich Weinen (Aria) . . . . .	2 • 636*	I/5 • 246
BWV 13/6 Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	18 • 380*	III/2.2 • 58
BWV 13/6 Nun ruhen alle Wälder (Choral, in G) . . . . .	18 • 537*	III/2.2 • 215
BWV 13/6 So sei nun, Seele, deine (Choral) . . . . .	2 • 643*	I/5 • 253
BWV 14 <i>Wär Gott nicht mit uns diese Zeit</i> . . . . .	3 • 161*	I/6 • 137
BWV 14/1 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Coro) . . . . .	3 • 163*	I/6 • 139
BWV 14/2 Unsr Stärke heiß zu schwach (Aria) . . . . .	3 • 177*	I/6 • 153
BWV 14/3 Ja, hätt' es Gott nur zugegeben (Recitativo) . . . . .	3 • 188*	I/6 • 164
BWV 14/4 Gott, bei deinem starken Schützen (Aria) . . . . .	3 • 188*	I/6 • 164
BWV 14/5 Gott Lob und Dank, der nicht zugab (Choral) . . . . .	3 • 194*	I/6 • 170
BWV 14/5 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	18 • 126*	III/2.1 • 88
BWV 14/5 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	18 • 425*	III/2.2 • 103
BWV 16 <i>Herr Gott, dich loben wir</i> . . . . .	2 • 239*	I/4 • 103
BWV 16/1 Herr Gott, dich loben wir (Choral) . . . . .	2 • 241*	I/4 • 105
BWV 16/2 So stimmen wir bei dieser frohen Zeit (Recitativo) . . . . .	2 • 246*	I/4 • 110
BWV 16/3 Laßt uns jauchzen, laßt uns freuen (Aria tutti) . . . . .	2 • 247*	I/4 • 111
BWV 16/4 Ach treuer Hort (Recitativo) . . . . .	2 • 259*	I/4 • 123
BWV 16/5 Geliebter Jesu, du allein (Aria) . . . . .	2 • 260*	I/4 • 124

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 16/6 All solch dein Güt wir preisen (Choral) . . . . .	2 ▪ 266*	I/4 ▪ 130
BWV 16/6 Helft mir Gottes Güte preisen (Choral) . . . . .	18 ▪ 378*	III/2.2 ▪ 56
BWV 17 <i>Wer Dank opfert, der preiset mich</i> . . . . .	8 ▪ 459*	I/21 ▪ 147
BWV 17/1 Wer Dank opfert, der preiset mich (Chor) . . . . .	8 ▪ 461*	I/21 ▪ 149
BWV 17/2 Es muß die ganze Welt ein stummer Zeuge werden (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 476*	I/21 ▪ 164
BWV 17/3 Herr, deine Güte reicht, soweit der Himmel ist (Aria) . . . . .	8 ▪ 477*	I/21 ▪ 165
BWV 17/4 Einer aber unter ihnen (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 482*	I/21 ▪ 170
BWV 17/5 Welch Übermaß der Güte (Aria) . . . . .	8 ▪ 482*	I/21 ▪ 170
BWV 17/6 Sieh meinen Willen an, ich kenne, was ich bin (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 487*	I/21 ▪ 175
BWV 17/7 Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 326*	III/2.2 ▪ 4
BWV 17/7 Wie sich ein Vatr erbarmet (Choral) . . . . .	8 ▪ 488*	I/21 ▪ 176
BWV 18 <i>Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt</i> (Weimarer Fassung) . .	3 ▪ 283*	I/7 ▪ 81
BWV 18 <i>Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt</i> (Leipziger Fassung) . .	3 ▪ 309*	I/7 ▪ 107
BWV 18/1 Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt (Sinfonia, Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 285*	I/7 ▪ 83
BWV 18/1 Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt (Sinfonia, Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 311*	I/7 ▪ 109
BWV 18/2 Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt (Recitativo, Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 293*	I/7 ▪ 91
BWV 18/2 Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt (Recitativo, Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 319*	I/7 ▪ 117
BWV 18/3 Mein Gott, hier wird mein Herze sein (Recitativo, Leipziger Fassung)	3 ▪ 320*	I/7 ▪ 118
BWV 18/3 Mein Gott, hier wird mein Herze sein (Recitativo, Weimarer Fassung)	3 ▪ 294*	I/7 ▪ 92
BWV 18/4 Mein Seelenschatz ist Gottes Wort (Aria, Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 331*	I/7 ▪ 129
BWV 18/4 Mein Seelenschatz ist Gottes Wort (Aria, Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 305*	I/7 ▪ 103
BWV 18/5 Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Choral, in a) . . . . .	18 ▪ 393*	III/2.2 ▪ 71
BWV 18/5 Ich bitt, o Herr, aus Herzens Grund (Choral, Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 334*	I/7 ▪ 132
BWV 18/5 Ich bitt, o Herr, aus Herzens Grund (Choral, Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 308*	I/7 ▪ 106
BWV 18/5 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 378*	III/2.2 ▪ 56
BWV 19 <i>Es erhub sich ein Streit</i> . . . . .	12 ▪ 201*	I/30 ▪ 55
BWV 19/1 Es erhub sich ein Streit (Chor) . . . . .	12 ▪ 203*	I/30 ▪ 57
BWV 19/2 Gottlob! der Drache liegt (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 224*	I/30 ▪ 78
BWV 19/3 Gott schickt uns Mahanaim zu (Aria) . . . . .	12 ▪ 224*	I/30 ▪ 78
BWV 19/4 Was ist der schnöde Mensch (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 231*	I/30 ▪ 85
BWV 19/5 Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir (Aria) . . . . .	12 ▪ 232*	I/30 ▪ 86
BWV 19/6 Laßt uns das Angesicht der frommen Engel lieben (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 241*	I/30 ▪ 95
BWV 19/7 Laß dein Engel mit mir fahren (Choral) . . . . .	12 ▪ 241*	I/30 ▪ 95
BWV 19/7 Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral) . . . . .	18 ▪ 100*	III/2.1 ▪ 62
BWV 19/7* Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral) . . . . .	18 ▪ 499*	III/2.2 ▪ 177
BWV 20 <i>O Ewigkeit, du Donnerwort</i> . . . . .	6 ▪ 159*	I/15 ▪ 133
BWV 20/1 O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	6 ▪ 161*	I/15 ▪ 135
BWV 20/2 Kein Unglück ist in aller Welt zu finden (Recitativo) . . . . .	6 ▪ 181*	I/15 ▪ 155
BWV 20/3 Ewigkeit, du machst mir bange (Aria) . . . . .	6 ▪ 182*	I/15 ▪ 156
BWV 20/4 Gesetz, es dau'rte der Verdammten Qual (Recitativo) . . . . .	6 ▪ 186*	I/15 ▪ 160
BWV 20/5 Gott ist gerecht (Aria) . . . . .	6 ▪ 187*	I/15 ▪ 161
BWV 20/6 O Mensch, errette deine Seele (Aria) . . . . .	6 ▪ 191*	I/15 ▪ 165

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 20/7 So lang ein Gott im Himmel lebt (Choral) . . . . .	6 • 194*	I/15 • 168
BWV 20/7 O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	18 • 339*	III/2.2 • 17
BWV 20/8 Wacht auf, wacht auf, verlorenen Schafe (Aria) . . . . .	6 • 195*	I/15 • 169
BWV 20/9 Verlaß, o Mensch, die Wollust dieser Welt (Recitativo) . . . . .	6 • 200*	I/15 • 174
BWV 20/10 O Menschenkind, hör auf geschwind (Aria Duetto) . . . . .	6 • 200*	I/15 • 174
BWV 20/11 O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	6 • 204*	I/15 • 178
BWV 20/11 O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	18 • 339*	III/2.2 • 17
BWV 21 <i>Ich hatte viel Bekümmernis</i> . . . . .	6 • 375*/1/16	• 109
BWV 21/1 Ich hatte viel Bekümmernis (Sinfonia) . . . . .	6 • 377*	I/16 • 111
BWV 21/2 Ich hatte viel Bekümmernis (Chorus) . . . . .	6 • 380*	I/16 • 114
BWV 21/3 Seufzer, Tränen, Kummer, Not (Aria) . . . . .	6 • 394*	I/16 • 128
BWV 21/4 Wie hast du dich, mein Gott (Recitativo) . . . . .	6 • 396*	I/16 • 130
BWV 21/5 Bäche von gesalznen Zähren (Aria) . . . . .	6 • 398*	I/16 • 132
BWV 21/6 Was betrübst du dich, meine Seele (Chorus) . . . . .	6 • 404*	I/16 • 138
BWV 21/7 Ach Jesu, meine Ruh (Recitativo) . . . . .	6 • 416*	I/16 • 150
BWV 21/8 Komm, mein Jesu, und erquicke (Aria Duetto) . . . . .	6 • 418*	I/16 • 152
BWV 21/9 Sei nun wieder zufrieden / Was helfen uns die schweren Sorgen (Chorus) . . . . .	6 • 423*	I/16 • 157
BWV 21/10 Erfreue dich, Seele, erfreue dich, Herze (Aria) . . . . .	6 • 437*	I/16 • 171
BWV 21/11 Das Lamm, das erwürgt ist (Chorus) . . . . .	6 • 440*	I/16 • 174
BWV 22 <i>Jesus nahm zu sich die Zwölfe</i> . . . . .	3 • 393*	I/8.1 • 1
BWV 22/1 Jesus nahm zu sich die Zwölfe (Arioso – Chor) . . . . .	3 • 395*	I/8.1 • 3
BWV 22/2 Mein Jesu, ziehe mich nach dir (Aria) . . . . .	3 • 407*	I/8.1 • 15
BWV 22/3 Mein Jesu, ziehe mich, so werd ich laufen (Recitativo) . . . . .	3 • 412*	I/8.1 • 20
BWV 22/4 Mein alles in allem, mein ewiges Gut (Aria) . . . . .	3 • 415*	I/8.1 • 23
BWV 22/5 Ertöt uns durch dein Güte (Corale) . . . . .	3 • 421*	I/8.1 • 29
BWV 23 <i>Du wahrer Gott und Davids Sohn</i> (Fassung in c-Moll) . . . . .	3 • 425*	I/8.1 • 33
BWV 23 <i>Du wahrer Gott und Davids Sohn</i> (Fassung in h-Moll) . . . . .	3 • 461*	I/8.1 • 69
BWV 23/1 Du wahrer Gott und Davids Sohn (Aria Duetto, Fassung c-Moll) . . . . .	3 • 427*	I/8.1 • 35
BWV 23/1 Du wahrer Gott und Davids Sohn (Aria Duetto, Fassung h-Moll) . . . . .	3 • 463*	I/8.1 • 71
BWV 23/2 Ach, gehe nicht vorüber (Recitativo, Fassung c-Moll) . . . . .	3 • 437*	I/8.1 • 45
BWV 23/2 Ach, gehe nicht vorüber (Recitativo, Fassung h-Moll) . . . . .	3 • 473*	I/8.1 • 81
BWV 23/3 Aller Augen warten, Herr, du allmächtger Gott (Chorus, Fassung c-Moll) . . . . .	3 • 439*	I/8.1 • 47
BWV 23/3 Aller Augen warten, Herr, du allmächtger Gott Chorus, Fassung h-Moll) . . . . .	3 • 475*	I/8.1 • 83
BWV 23/4 Christe, du Lamm Gottes (Corale, Fassung c-Moll) . . . . .	3 • 452*	I/8.1 • 60
BWV 23/4 Christe, du Lamm Gottes (Corale, Fassung h-Moll) . . . . .	3 • 488*	I/8.1 • 96
BWV 24 <i>Ein ungefärbt Gemüte</i> . . . . .	6 • 555*	I/17.1 • 47
BWV 24/1 Ein ungefärbt Gemüte (Aria) . . . . .	6 • 557*	I/17.1 • 49
BWV 24/2 Die Redlichkeit ist eine von den Gottesgaben (Recitativo) . . . . .	6 • 562*	I/17.1 • 54
BWV 24/3 Alles nun, das ihr wollet (Tutti) . . . . .	6 • 563*	I/17.1 • 55
BWV 24/4 Die Heuchelei ist eine Brut (Recitativo) . . . . .	6 • 573*	I/17.1 • 65
BWV 24/5 Treu und Wahrheit sei der Grund (Aria) . . . . .	6 • 575*	I/17.1 • 67
BWV 24/6 O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	6 • 580*	I/17.1 • 72
BWV 24/6 O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	18 • 517*	III/2.2 • 195

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 25 <i>Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe</i> .....	8 ▪ 391*	I/21 ▪ 79
BWV 25/1 <i>Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe (Chor)</i> .....	8 ▪ 393*	I/21 ▪ 81
BWV 25/2 <i>Die ganze Welt ist nur ein Hospital (Recitativo)</i> .....	8 ▪ 413*	I/21 ▪ 101
BWV 25/3 <i>Ach, wo hol ich Armer Rat (Aria)</i> .....	8 ▪ 414*	I/21 ▪ 102
BWV 25/4 <i>O Jesu, lieber Meister (Recitativo)</i> .....	8 ▪ 416*	I/21 ▪ 104
BWV 25/5 <i>Öffne meinen schlechten Liedern (Aria)</i> .....	8 ▪ 417*	I/21 ▪ 105
BWV 25/6 <i>Freu dich sehr, o meine Seele (Choral)</i> .....	18 ▪ 490*	III/2.2 ▪ 168
BWV 25/6 <i>Ich will alle meine Tage (Choral)</i> .....	8 ▪ 426*	I/21 ▪ 114
BWV 25/6 <i>Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral)</i> .....	18 ▪ 53*	III/2.1 ▪ 15
BWV 25/6 <i>Weg, mein Herz, mit den Gedanken (Choral)</i> .....	18 ▪ 472*	III/2.2 ▪ 150
BWV 26 <i>Ach wie flüchtig, ach wie nichtig</i> .....	11 ▪ 53*	I/27 ▪ 29
BWV 26/1 <i>Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Choral)</i> .....	11 ▪ 55*	I/27 ▪ 31
BWV 26/2 <i>So schnell ein rauschend Wasser schießt (Aria)</i> .....	11 ▪ 66*	I/27 ▪ 42
BWV 26/3 <i>Die Freude wird zur Traurigkeit (Recitativo)</i> .....	11 ▪ 73*	I/27 ▪ 49
BWV 26/4 <i>An irdische Schätze das Herze zu hängen (Aria)</i> .....	11 ▪ 74*	I/27 ▪ 50
BWV 26/5 <i>Die höchste Herrlichkeit und Pracht (Recitativo)</i> .....	11 ▪ 81*	I/27 ▪ 57
BWV 26/6 <i>Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Choral)</i> .....	11 ▪ 82*	I/27 ▪ 58
BWV 26/6 <i>Ach wie nichtig, ach wie flüchtig (Choral)</i> .....	18 ▪ 350*	III/2.2 ▪ 28
BWV 27 <i>Wer weiß, wie nahe mir mein Ende</i> .....	9 ▪ 247*	I/23 ▪ 221
BWV 27/1 <i>Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral)</i> .....	9 ▪ 249*	I/23 ▪ 223
BWV 27/2 <i>Mein Leben hat kein ander Ziel (Recitativo)</i> .....	9 ▪ 258*	I/23 ▪ 232
BWV 27/3 <i>Willkommen! will ich sagen (Aria)</i> .....	9 ▪ 259*	I/23 ▪ 233
BWV 27/4 <i>Ach, wer doch schon im Himmel wär (Recitativo)</i> .....	9 ▪ 270*	I/23 ▪ 244
BWV 27/5 <i>Gute Nacht, du Weltgetümmel (Aria)</i> .....	9 ▪ 271*	I/23 ▪ 245
BWV 27/6 <i>Welt, ade! ich bin dein müde (Choral)</i> .....	9 ▪ 277*	I/23 ▪ 251
BWV 27/6 <i>Welt ade, ich bin dein müde (Choral)</i> .....	18 ▪ 408*	III/2.2 ▪ 86
BWV 28 <i>Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende</i> .....	2 ▪ 97*	I/3.2 ▪ 73
BWV 28/1 <i>Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende (Aria)</i> .....	2 ▪ 99*	I/3.2 ▪ 75
BWV 28/2 <i>Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral)</i> .....	2 ▪ 111*	I/3.2 ▪ 87
BWV 28/3 <i>So spricht der Herr (Recitativo ed Arioso)</i> .....	2 ▪ 120*	I/3.2 ▪ 96
BWV 28/4 <i>Gott ist ein Quell, wo lauter Güte fließt (Recitativo)</i> .....	2 ▪ 121*	I/3.2 ▪ 97
BWV 28/5 <i>Gott hat uns im heurigen Jahre gesegnet (Aria Duetto)</i> .....	2 ▪ 122*	I/3.2 ▪ 98
BWV 28/6 <i>All solch dein Güt wir preisen (Choral)</i> .....	2 ▪ 126*	I/3.2 ▪ 102
BWV 28/6 <i>Helft mir Gotts Güte preisen (Choral)</i> .....	18 ▪ 51*	III/2.1 ▪ 13
BWV 28/6 <i>Helft mir Gottes Güte preisen (Choral)</i> .....	18 ▪ 371*	III/2.2 ▪ 49
BWV 28/6 <i>Zeuch ein zu deinen Toren (Choral)</i> .....	18 ▪ 337*	III/2.2 ▪ 15
BWV 28/6 <i>Helft mir Gottes Güte preisen (Choral)</i> .....	18 ▪ 342*	III/2.2 ▪ 20
BWV 29 <i>Wir danken dir, Gott, wir danken dir</i> .....	13 ▪ 267*	I/32.2 ▪ 1
BWV 29/1 <i>Wir danken dir, Gott, wir danken dir (Sinfonia)</i> .....	13 ▪ 269*	I/32.2 ▪ 3
BWV 29/2 <i>Wir danken dir, Gott, wir danken dir (Chorus)</i> .....	13 ▪ 286*	I/32.2 ▪ 20
BWV 29/3 <i>Halleluja, Stärk und Macht (Aria)</i> .....	13 ▪ 299*	I/32.2 ▪ 33
BWV 29/4 <i>Gott Lob! es geht uns wohl (Recitativo)</i> .....	13 ▪ 304*	I/32.2 ▪ 38
BWV 29/5 <i>Gedenk an uns mit deiner Liebe (Aria)</i> .....	13 ▪ 305*	I/32.2 ▪ 39
BWV 29/6 <i>Vergiß es ferner nicht, mit deiner Hand uns Gutes zu erweisen</i> (Recitativo) .....	13 ▪ 311*	I/32.2 ▪ 45
BWV 29/7 <i>Halleluja, Stärk und Macht (Arioso)</i> .....	13 ▪ 312*	I/32.2 ▪ 46



	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 29/8 Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral) . . . . .	13 ▪ 316*	I/3/2.2 ▪ 50
BWV 29/8 Nun lob, meine Seele, den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 387*	III/2.2 ▪ 65
BWV 30 <i>Freue dich, erlöste Schar</i> . . . . .	12 ▪ 81*	I/2/9 ▪ 59
BWV 30/1 Freue dich, erlöste Schar (Chorus) . . . . .	12 ▪ 83*	I/2/9 ▪ 61
BWV 30/2 Wir haben Rast, und des Gesetzes Last (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 93*	I/2/9 ▪ 71
BWV 30/3 Gelobet sei Gott, gelobet sein Name (Aria) . . . . .	12 ▪ 93*	I/2/9 ▪ 71
BWV 30/4 Der Herold kömmt und meldt den König an (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 103*	I/2/9 ▪ 81
BWV 30/5 Kommt, ihr angefochtenen Sünder (Aria) . . . . .	12 ▪ 103*	I/2/9 ▪ 81
BWV 30/6 Eine Stimme läßt sich hören (Choral) . . . . .	12 ▪ 110*	I/2/9 ▪ 88
BWV 30/6 Freu dich sehr, o meine Seele (Choral, in G) . . . . .	18 ▪ 364*	III/2.2 ▪ 42
BWV 30/7 So bist du denn, mein Heil, bedacht (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 111*	I/2/9 ▪ 89
BWV 30/8 Ich will nun hassen (Aria) . . . . .	12 ▪ 112*	I/2/9 ▪ 90
BWV 30/9 Und obwohl sonst der Unbestand (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 120*	I/2/9 ▪ 98
BWV 30/10 Eilt, ihr Stunden, kommt herbei (Aria) . . . . .	12 ▪ 121*	I/2/9 ▪ 99
BWV 30/11 Geduld, der angenehme Tag (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 124*	I/2/9 ▪ 102
BWV 30/12 Freue dich, geheiligte Schar (Chorus) . . . . .	12 ▪ 125*	I/2/9 ▪ 103
BWV 30a <i>Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen</i> . . . . .	16 ▪ 379*	I/3/9 ▪ 51
BWV 30a/1 Angenehmes Wiederau, freue dich in deinen Auen! (Chorus) . . . . .	16 ▪ 381*	I/3/9 ▪ 53
BWV 30a/2 So ziehen wir in diesem Hause (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 403*	I/3/9 ▪ 75
BWV 30a/3 Willkommen im Heil, willkommen in Freuden (Aria) . . . . .	16 ▪ 404*	I/3/9 ▪ 76
BWV 30a/4 Da heute dir, gepriesner Hennicke (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 415*	I/3/9 ▪ 87
BWV 30a/5 Was die Seele kann ergötzen (Aria) . . . . .	16 ▪ 415*	I/3/9 ▪ 87
BWV 30a/6 Und wie ich jederzeit bedacht (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 424*	I/3/9 ▪ 96
BWV 30a/7 Ich will dich halten und mit dir walten (Aria) . . . . .	16 ▪ 424*	I/3/9 ▪ 96
BWV 30a/8 Und obwohl sonst der Unbestand (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 433*	I/3/9 ▪ 105
BWV 30a/9 Eilt, ihr Stunden, wie ihr wollt (Aria) . . . . .	16 ▪ 433*	I/3/9 ▪ 105
BWV 30a/10 So recht! ihr seid mir werthe Gäste (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 438*	I/3/9 ▪ 110
BWV 30a/11 So wie ich die Tropfen zolle (Aria) . . . . .	16 ▪ 439*	I/3/9 ▪ 111
BWV 30a/12 Drum, angenehmes Wiederau (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 444*	I/3/9 ▪ 116
BWV 30a/13 Angenehmes Wiederau, prange nun in deinen Auen! (Chorus) . . . . .	16 ▪ 447*	I/3/9 ▪ 119
BWV 31 <i>Der Himmel lacht, die Erde jubiliert</i> . . . . .	4 ▪ 65*	I/9 ▪ 41
BWV 31/1 Der Himmel lacht, die Erde jubiliert (Sonata) . . . . .	4 ▪ 67*	I/9 ▪ 43
BWV 31/2 Der Himmel lacht, die Erde jubiliert (Chorus) . . . . .	4 ▪ 84*	I/9 ▪ 60
BWV 31/3 Erwünschter Tag, sei, Seele, wieder froh (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 108*	I/9 ▪ 84
BWV 31/4 Fürst des Lebens, starker Streiter (Aria) . . . . .	4 ▪ 109*	I/9 ▪ 85
BWV 31/5 So stehe dann, du gottergebne Seele (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 112*	I/9 ▪ 88
BWV 31/6 Adam muß in uns verwesen (Aria) . . . . .	4 ▪ 113*	I/9 ▪ 89
BWV 31/7 Weil denn das Haupt sein Glied (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 120*	I/9 ▪ 96
BWV 31/8 Letzte Stunde, brich herein (Aria) . . . . .	4 ▪ 120*	I/9 ▪ 96
BWV 31/9 So fahr ich hin zu Jesu Christ (Chorale) . . . . .	4 ▪ 126*	I/9 ▪ 102
BWV 31/9 Wenn mein Stündlein verhanden ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 94*	III/2.1 ▪ 56
BWV 32 <i>Liebster Jesu, mein Verlangen</i> . . . . .	2 ▪ 533*	I/5 ▪ 143
BWV 32/1 Liebster Jesu, mein Verlangen (Aria) . . . . .	2 ▪ 535*	I/5 ▪ 145
BWV 32/2 Was ists, daß du mich gesucht (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 541*	I/5 ▪ 151
BWV 32/3 Hier, in meines Vaters Stätte (Aria) . . . . .	2 ▪ 542*	I/5 ▪ 152
BWV 32/4 Ach! heiliger und großer Gott (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 547*	I/5 ▪ 157

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 32/5 Nun verschwinden alle Plagen (Aria Duetto) . . . . .	2 ▪ 550*	I/5 ▪ 160
BWV 32/6 Freu dich sehr, o meine Seele (Choral) . . . . .	18 ▪ 340*	III/2.2 ▪ 18
BWV 32/6 Mein Gott, öffne mir die Pforten (Choral) . . . . .	2 ▪ 562*	I/5 ▪ 172
BWV 33 <i>Allein zu dir, Herr Jesu Christ</i> . . . . .	8 ▪ 335*	I/21 ▪ 23
BWV 33/1 Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	8 ▪ 337*	I/21 ▪ 25
BWV 33/2 Mein Gott und Richter, willst du mich aus dem Gesetze fragen (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 355*	I/21 ▪ 43
BWV 33/3 Wie furchtsam wankten meine Schritte (Aria) . . . . .	8 ▪ 355*	I/21 ▪ 43
BWV 33/4 Mein Gott, verwirf mich nicht (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 361*	I/21 ▪ 49
BWV 33/5 Gott, der du die Liebe heißt (Aria) . . . . .	8 ▪ 362*	I/21 ▪ 50
BWV 33/6 Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 96*	III/2.1 ▪ 58
BWV 33/6 Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 332*	III/2.2 ▪ 10
BWV 33/6 Ehr sei Gott in dem höchsten Thron (Choral) . . . . .	8 ▪ 368*	I/21 ▪ 56
BWV 34 <i>O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe</i> . . . . .	5 ▪ 367*	I/13 ▪ 129
BWV 34/1 O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe (Chor) . . . . .	5 ▪ 369*	I/13 ▪ 131
BWV 34/2 Herr, unsre Herzen halten dir (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 398*	I/13 ▪ 160
BWV 34/3 Wohl euch, ihr auserwählten Seelen (Aria) . . . . .	5 ▪ 398*	I/13 ▪ 160
BWV 34/4 Erwählt sich Gott die heiligen Hütten (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 409*	I/13 ▪ 171
BWV 34/5 Friede über Israel (Tutti) . . . . .	5 ▪ 410*	I/13 ▪ 172
BWV 34a <i>O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe</i> . . . . .	14 ▪ 47*	I/33 ▪ 27
BWV 34a/1 O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe (Chor) . . . . .	14 ▪ 49*	I/33 ▪ 29
BWV 34a/2 Wie daß der Liebe hohe Kraft (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 66*	I/33 ▪ 46
BWV 34a/3 Siehe, also wird gesegnet der Mann (Aria e Recitativo) . . . . .	14 ▪ 66*	I/33 ▪ 46
BWV 34a/4 Friede über Israel (Chorus) . . . . .	14 ▪ 73*	I/33 ▪ 53
BWV 34a/5 Wohl euch, ihr auserwählten Schafe (Aria) . . . . .	14 ▪ 81*	I/33 ▪ 61
BWV 34a/6 Das ist vor dich, o ehrenwürdiger Mann (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 86*	I/33 ▪ 66
BWV 34a/7 Gib, höchster Gott, auch hier dem Worte Kraft (Chorus) . . . . .	14 ▪ 86*	I/33 ▪ 66
BWV 35 <i>Geist und Seele wird verwirret</i> . . . . .	8 ▪ 241*	I/20 ▪ 215
BWV 35/1 Geist und Seele wird verwirret (Concerto) . . . . .	8 ▪ 243*	I/20 ▪ 217
BWV 35/2 Geist und Seele wird verwirret (Aria) . . . . .	8 ▪ 265*	I/20 ▪ 239
BWV 35/3 Ich wundre mich (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 276*	I/20 ▪ 250
BWV 35/4 Gott hat alles wohlgemacht (Aria) . . . . .	8 ▪ 277*	I/20 ▪ 251
BWV 35/5 Sinfonia . . . . .	8 ▪ 282*	I/20 ▪ 256
BWV 35/6 Ach, starker Gott (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 290*	I/20 ▪ 264
BWV 35/7 Ich wünsche nur, bei Gott zu leben (Aria) . . . . .	8 ▪ 291*	I/20 ▪ 265
BWV 36 <i>Schwingt freudig euch empor</i> , ältere Fassung . . . . .	1 ▪ 39*	I/1 ▪ 17
BWV 36 <i>Schwingt freudig euch empor</i> , endgültige Fassung . . . . .	1 ▪ 63*	I/1 ▪ 41
BWV 36/1 Schwingt freudig euch empor (Chorus, ältere Fassung) . . . . .	1 ▪ 41*	I/1 ▪ 19
BWV 36/1 Schwingt freudig euch empor (Chorus endgültige Fassung) . . . . .	1 ▪ 65*	I/1 ▪ 43
BWV 36/2 Die Liebe zieht mit sanften Schritten (Aria, ältere Fassung) . . . . .	1 ▪ 52*	I/1 ▪ 30
BWV 36/2 Nun komm, der Heiden Heiland (Choral endgültige Fassung) . . . . .	1 ▪ 77*	I/1 ▪ 55
BWV 36/3 Die Liebe zieht mit sanften Schritten (Aria endgültige Fassung) . . . . .	1 ▪ 82*	I/1 ▪ 60
BWV 36/3 Sei mir willkommen, werter Schatz (Aria, ältere Fassung) . . . . .	1 ▪ 55*	I/1 ▪ 33
BWV 36/4 Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen (Aria, ältere Fassung) . . . . .	1 ▪ 58*	I/1 ▪ 36
BWV 36/4 Zwingt die Saiten in Cythara (Chorale endgültige Fassung) . . . . .	1 ▪ 85*	I/1 ▪ 63
BWV 36/5 Wie bin ich doch so herzlich froh (Choral, ältere Fassung) . . . . .	1 ▪ 62*	I/1 ▪ 40

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 36/5	Willkommen, werter Schatz (Aria endgültige Fassung) . . . . .	1 ▪ 86* I/1 ▪ 64
BWV 36/6	Der du bist dem Vater gleich (Chorale endgültige Fassung) . . . . .	1 ▪ 91* I/1 ▪ 69
BWV 36/7	Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen (Aria endgültige Fassung)	1 ▪ 93* I/1 ▪ 71
BWV 36/8	Lob sei Gott dem Vater (Chorale endgültige Fassung) . . . . .	1 ▪ 96* I/1 ▪ 74
BWV 36 <sup>1</sup> /5	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral) . . . . .	18 ▪ 66* III/2.1 ▪ 28
BWV 36(2)4*	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral) . . . . .	18 ▪ 370* III/2.2 ▪ 48
BWV 36(2)4**	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral) . . . . .	18 ▪ 431* III/2.2 ▪ 109
BWV 36(2)/4**	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral) . . . . .	18 ▪ 502* III/2.2 ▪ 180
BWV 36(2)/8	Nun komm, der Heiden Heiland (Choral) . . . . .	18 ▪ 340* III/2.2 ▪ 18
BWV 36b	<i>Die Freude reget sich</i> . . . . .	16 ▪ 277* 1/38 ▪ 255
BWV 36b/1	Die Freude reget sich (Chorus) . . . . .	16 ▪ 279* 1/38 ▪ 257
BWV 36b/2	Ihr seht, wie sich das Glücke (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 292* 1/38 ▪ 270
BWV 36b/3	Aus Gottes milden Vaterhänden (Aria) . . . . .	16 ▪ 292* 1/38 ▪ 270
BWV 36b/4	Die Freunde sind vergnügt (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 295* 1/38 ▪ 273
BWV 36b/5	Das Gute, das dein Gott beschert (Aria) . . . . .	16 ▪ 297* 1/38 ▪ 275
BWV 36b/6	Wenn sich die Welt mit deinem Ruhme trägt (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 302* 1/38 ▪ 280
BWV 36b/7	Mit zarten und vergnügten Trieben (Aria) . . . . .	16 ▪ 303* 1/38 ▪ 281
BWV 36b/8	Was wir dir vor Glücke gönnen (Chorus) . . . . .	16 ▪ 307* 1/38 ▪ 285
BWV 36c	<i>Schwingt freudig euch empor</i> . . . . .	16 ▪ 329* 1/39 ▪ 1
BWV 36c/1	Schwingt freudig euch empor (Chorus) . . . . .	16 ▪ 331* 1/39 ▪ 3
BWV 36c/2	Ein Herz, in zärtlichem Empfinden (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 348* 1/39 ▪ 20
BWV 36c/3	Die Liebe führt mit sanften Schritten (Aria) . . . . .	16 ▪ 349* 1/39 ▪ 21
BWV 36c/4	Du bist es ja, o hochverdienter Mann (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 353* 1/39 ▪ 25
BWV 36c/5	Der Tag, der dich vor dem gebar (Aria) . . . . .	16 ▪ 354* 1/39 ▪ 26
BWV 36c/6	Nur dieses Einz'ge sorgen wir (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 361* 1/39 ▪ 33
BWV 36c/7	Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen (Aria) . . . . .	16 ▪ 361* 1/39 ▪ 33
BWV 36c/8	Bei solchen freudenvollen Stunden (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 366* 1/39 ▪ 38
BWV 36c/9	Wie die Jahre sich verneuen (Chorus) . . . . .	16 ▪ 367* 1/39 ▪ 39
BWV 37	<i>Wer da gläubet und getauft wird</i> . . . . .	5 ▪ 103* 1/12 ▪ 79
BWV 37/1	Wer da gläubet und getauft wird (Chor) . . . . .	5 ▪ 105* 1/12 ▪ 81
BWV 37/2	Der Glaube ist das Pfand der Liebe (Aria) . . . . .	5 ▪ 114* 1/12 ▪ 90
BWV 37/3	Herr Gott Vater, mein starker Held (Chorale) . . . . .	5 ▪ 115* 1/12 ▪ 91
BWV 37/4	Ihr Sterblichen, verlanget ihr mit mir (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 118* 1/12 ▪ 94
BWV 37/5	Der Glaube schafft der Seele Flügel (Aria) . . . . .	5 ▪ 119* 1/12 ▪ 95
BWV 37/6	Den Glauben mir verleihe (Chorale) . . . . .	5 ▪ 124* 1/12 ▪ 100
BWV 37/6	Ich dank dir, lieber Herre (Choral) . . . . .	18 ▪ 519* III/2.2 ▪ 197
BWV 38	<i>Aus tiefer Not schrei ich zu dir</i> . . . . .	10 ▪ 243* 1/25 ▪ 217
BWV 38/1	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Coro) . . . . .	10 ▪ 245* 1/25 ▪ 219
BWV 38/2	In Jesu Gnade wird allein (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 252* 1/25 ▪ 226
BWV 38/3	Ich höre mitten in den Leiden (Aria) . . . . .	10 ▪ 253* 1/25 ▪ 227
BWV 38/4	Ach! daß mein Glaube noch so schwach (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 259* 1/25 ▪ 233
BWV 38/5	Wenn meine Trübsal als mit Ketten (Aria Terzetto) . . . . .	10 ▪ 260* 1/25 ▪ 234
BWV 38/6	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Choral) . . . . .	18 ▪ 105* III/2.1 ▪ 67
BWV 38/6	Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Choral) . . . . .	18 ▪ 330* III/2.2 ▪ 8
BWV 38/6	Ob bei uns ist der Sünden viel (Choral) . . . . .	10 ▪ 266* 1/25 ▪ 240

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 39 <i>Brich dem Hungrigen dein Brot</i> . . . . .	6 ▪ 205*	I/15 ▪ 179
BWV 39/1 <i>Brich dem Hungrigen dein Brot (Chor)</i> . . . . .	6 ▪ 207*	I/15 ▪ 181
BWV 39/2 <i>Der reiche Gott (Recitativo)</i> . . . . .	6 ▪ 241*	I/15 ▪ 215
BWV 39/3 <i>Seinem Schöpfer noch auf Erden (Aria)</i> . . . . .	6 ▪ 242*	I/15 ▪ 216
BWV 39/4 <i>Wohlzutun und mitzuteilen (Basso solo)</i> . . . . .	6 ▪ 247*	I/15 ▪ 221
BWV 39/5 <i>Höchster, was ich habe (Aria)</i> . . . . .	6 ▪ 249*	I/15 ▪ 223
BWV 39/6 <i>Wie soll ich dir, o Herr (Recitativo)</i> . . . . .	6 ▪ 252*	I/15 ▪ 226
BWV 39/7 <i>Freu dich sehr, o meine Seele (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 119*	III/2.1 ▪ 81
BWV 39/7 <i>Freu dich sehr, o meine Seele (Choral, in G)</i> . . . . .	18 ▪ 359*	III/2.2 ▪ 37
BWV 39/7 <i>Selig sind, die aus Erbarmen (Choral)</i> . . . . .	6 ▪ 254*	I/15 ▪ 228
BWV 40 <i>Dazu ist erschienen der Sohn Gottes</i> . . . . .	1 ▪ 399*	I/3.1 ▪ 1
BWV 40/1 <i>Dazu ist erschienen der Sohn Gottes (Chor)</i> . . . . .	1 ▪ 401*	I/3.1 ▪ 3
BWV 40/2 <i>Das Wort ward Fleisch und wohnt in der Welt (Recitativo)</i> . . . . .	1 ▪ 429*	I/3.1 ▪ 31
BWV 40/3 <i>Die Sünd macht Leid (Choral)</i> . . . . .	1 ▪ 430*	I/3.1 ▪ 32
BWV 40/3 <i>Wir Christenleut (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 508*	III/2.2 ▪ 186
BWV 40/4 <i>Höllische Schlange (Aria)</i> . . . . .	1 ▪ 431*	I/3.1 ▪ 33
BWV 40/5 <i>Die Schlange, so im Paradies (Recitativo)</i> . . . . .	1 ▪ 439*	I/3.1 ▪ 41
BWV 40/6 <i>Schüttle deinen Kopf und sprich (Choral)</i> . . . . .	1 ▪ 441*	I/3.1 ▪ 43
BWV 40/6 <i>Schwing dich auf zu deinem Gott (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 404*	III/2.2 ▪ 82
BWV 40/7 <i>Christenkinder, freuet euch (Aria)</i> . . . . .	1 ▪ 442*	I/3.1 ▪ 44
BWV 40/8 <i>Freuet euch, ihr Christen alle (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 328*	III/2.2 ▪ 6
BWV 40/8 <i>Jesu, nimm dich deiner Glieder (Choral)</i> . . . . .	1 ▪ 451*	I/3.1 ▪ 53
BWV 41 <i>Jesu, nun sei gepreiset</i> . . . . .	2 ▪ 173*	I/4 ▪ 37
BWV 41/1 <i>Jesu, nun sei gepreiset (Choral)</i> . . . . .	2 ▪ 175*	I/4 ▪ 39
BWV 41/2 <i>Laß uns, o höchster Gott, das Jahr vollbringen (Aria)</i> . . . . .	2 ▪ 223*	I/4 ▪ 87
BWV 41/3 <i>Ach! deine Hand, dein Segen muß allein (Recitativo)</i> . . . . .	2 ▪ 229*	I/4 ▪ 93
BWV 41/4 <i>Woferne du den edlen Frieden (Aria)</i> . . . . .	2 ▪ 229*	I/4 ▪ 93
BWV 41/5 <i>Doch weil der Feind bei Tag und Nacht (Recitativo)</i> . . . . .	2 ▪ 232*	I/4 ▪ 96
BWV 41/6 <i>Dein ist allein die Ehre (Choral)</i> . . . . .	2 ▪ 234*	I/4 ▪ 98
BWV 41/6 <i>Jesu, nun sei gepreiset (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 128*	III/2.1 ▪ 90
BWV 41/6 <i>Jesu, nun sei gepreiset (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 330*	III/2.2 ▪ 8
BWV 42 <i>Am Abend aber desselbigen Sabbats</i> . . . . .	4 ▪ 359*	I/11.1 ▪ 61
BWV 42/1 <i>Am Abend aber desselbigen Sabbats (Sinfonia)</i> . . . . .	4 ▪ 361*	I/11.1 ▪ 63
BWV 42/2 <i>Am Abend aber desselbigen Sabbats (Recitativo)</i> . . . . .	4 ▪ 375*	I/11.1 ▪ 77
BWV 42/3 <i>Wo zwei und drei versammelt sind (Aria)</i> . . . . .	4 ▪ 376*	I/11.1 ▪ 78
BWV 42/4 <i>Verzage nicht, o Häuflein klein (Choral Duetto)</i> . . . . .	4 ▪ 390*	I/11.1 ▪ 92
BWV 42/5 <i>Man kann hiervon ein schön Exempel sehen (Recitativo)</i> . . . . .	4 ▪ 395*	I/11.1 ▪ 97
BWV 42/6 <i>Jesus ist ein Schild der Seinen (Aria)</i> . . . . .	4 ▪ 396*	I/11.1 ▪ 98
BWV 42/7 <i>Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral)</i> . . . . .	4 ▪ 403*	I/11.1 ▪ 105
BWV 42/7 <i>Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 59*	III/2.1 ▪ 21
BWV 42/7 <i>Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 373*	III/2.2 ▪ 51
BWV 42/7 <i>Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 476*	III/2.2 ▪ 154
BWV 43 <i>Gott führet auf mit Jauchzen</i> . . . . .	5 ▪ 157*	I/12 ▪ 133
BWV 43/1 <i>Gott führet auf mit Jauchzen (Chor)</i> . . . . .	5 ▪ 159*	I/12 ▪ 135
BWV 43/2 <i>Es will der Höchste sich ein Siegsgepräng bereiten (Recitativo)</i> . . . . .	5 ▪ 170*	I/12 ▪ 146
BWV 43/3 <i>Ja tausend mal tausend begleiten den Wagen (Aria)</i> . . . . .	5 ▪ 170*	I/12 ▪ 146

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 43/4 Und der Herr, nachdem er mit ihnen geredet hatte (Recitativo) . . . . .	5 • 173*	I/12 • 149
BWV 43/5 Mein Jesus hat nunmehr das Heilandwerk vollendet (Aria) . . . . .	5 • 173*	I/12 • 149
BWV 43/6 Es kommt der Helden Held (Recitativo) . . . . .	5 • 177*	I/12 • 153
BWV 43/7 Er ists, der ganz allein die Kelter hat getreten (Aria) . . . . .	5 • 178*	I/12 • 154
BWV 43/8 Der Vater hat ihm ja (Recitativo) . . . . .	5 • 182*	I/12 • 158
BWV 43/9 Ich sehe schon im Geist (Aria) . . . . .	5 • 182*	I/12 • 158
BWV 43/10 Er will mir neben sich die Wohnung zubereiten (Recitativo) . . . . .	5 • 187*	I/12 • 163
BWV 43/11 Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	5 • 188*	I/12 • 164
BWV 43/11 Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 • 112*	III/2.1 • 74
BWV 43/11 Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Choral) . . . . .	18 • 379*	III/2.2 • 57
BWV 44 <i>Sie werden euch in den Bann tun</i> . . . . .	5 • 189*	I/12 • 165
BWV 44/1 Sie werden euch in den Bann tun (Duetto) . . . . .	5 • 191*	I/12 • 167
BWV 44/2 Es kömmt aber die Zeit, daß, wer euch tötet (Chor) . . . . .	5 • 195*	I/12 • 171
BWV 44/3 Christen müssen auf der Erden (Aria) . . . . .	5 • 201*	I/12 • 177
BWV 44/4 Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	5 • 204*	I/12 • 180
BWV 44/5 Es sucht der Antichrist (Recitativo) . . . . .	5 • 204*	I/12 • 180
BWV 44/6 Es ist und bleibt der Christen Trost (Aria) . . . . .	5 • 205*	I/12 • 181
BWV 44/7 Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	18 • 113*	III/2.1 • 75
BWV 44/7 Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	18 • 523*	III/2.2 • 201
BWV 44/7 So sei nun, Seele, deine (Choral) . . . . .	5 • 210*	I/12 • 186
BWV 45 <i>Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist</i> . . . . .	7 • 357*	I/18 • 197
BWV 45/1 Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist (Chorus) . . . . .	7 • 359*	I/18 • 199
BWV 45/2 Der Höchste läßt mich seinen Willen wissen (Recitativo) . . . . .	7 • 379*	I/18 • 219
BWV 45/3 Weiß ich Gottes Rechte (Aria) . . . . .	7 • 379*	I/18 • 219
BWV 45/4 Es werden viele zu mir sagen (Arioso) . . . . .	7 • 386*	I/18 • 226
BWV 45/5 Wer Gott bekennt aus wahren Herzengrund (Aria) . . . . .	7 • 393*	I/18 • 233
BWV 45/6 So wird denn Herz und Mund selbst von mir Richter sein (Recitativo) . . . . .	7 • 396*	I/18 • 236
BWV 45/7 Gib, daß ich tu mit Fleiß (Choral) . . . . .	7 • 397*	I/18 • 237
BWV 45/7 O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	18 • 369*	III/2.2 • 47
BWV 46 <i>Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei</i> . . . . .	7 • 519*	I/19 • 109
BWV 46/1 Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei (Chor) . . . . .	7 • 521*	I/19 • 111
BWV 46/2 So klage, du zustörte Gottesstadt (Recitativo) . . . . .	7 • 561*	I/19 • 151
BWV 46/3 Dein Wetter zog sich auf von weiten (Aria) . . . . .	7 • 564*	I/19 • 154
BWV 46/4 Doch bildet euch, o Sünder, ja nicht ein (Recitativo) . . . . .	7 • 573*	I/19 • 163
BWV 46/5 Doch Jesus will auch bei der Strafe (Aria) . . . . .	7 • 574*	I/19 • 164
BWV 46/6 O großer Gott von Treu (Choral) . . . . .	7 • 579*	I/19 • 169
BWV 46/6 O großer Gott von Macht (Choral) . . . . .	18 • 367*	III/2.2 • 45
BWV 47 <i>Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden</i> . . . . .	9 • 345*	I/23 • 319
BWV 47/1 Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden (Chorus) . . . . .	9 • 347*	I/23 • 321
BWV 47/2 Wer ein wahrer Christ will heißen (Aria) . . . . .	9 • 371*	I/23 • 345
BWV 47/2 Wer ein wahrer Christ will heißen (Aria, nach dem Partituroautograph) . . . . .	9 • 387*	I/23 • 361
BWV 47/3 Der Mensch ist Kot, Staub, Asch und Erde (Recitativo) . . . . .	9 • 377*	I/23 • 351
BWV 47/4 Jesu, beuge doch mein Herze (Aria) . . . . .	9 • 380*	I/23 • 354
BWV 47/5 Der zeitlichen Ehrn will ich gern entbehren (Choral) . . . . .	9 • 386*	I/23 • 360
BWV 47/5 Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	18 • 374*	III/2.2 • 52

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 48 <i>Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen</i> .....	9 • 509*	I/24 • 105
BWV 48/1 Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen (Chor).....	9 • 511*	I/24 • 107
BWV 48/2 O Schmerz, o Elend, so mich trifft (Recitativo).....	9 • 522*	I/24 • 118
BWV 48/3 Ach Gott und Herr (Choral).....	18 • 68*	III/2.1 • 30
BWV 48/3 Ach Gott und Herr (Choral).....	18 • 488*	III/2.2 • 166
BWV 48/3 Soll's ja so sein (Choral).....	9 • 525*	I/24 • 121
BWV 48/4 Ach, lege das Sodom der sündlichen Glieder (Aria).....	9 • 526*	I/24 • 122
BWV 48/5 Hier aber tut des Heilands Hand (Recitativo).....	9 • 528*	I/24 • 124
BWV 48/6 Vergibt mir Jesus meine Sünden (Aria).....	9 • 529*	I/24 • 125
BWV 48/7 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral).....	18 • 71*	III/2.1 • 33
BWV 48/7 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral).....	18 • 480*	III/2.2 • 158
BWV 48/7 Herr Jesu Christ, einiger Trost (Choral).....	9 • 536*	I/24 • 132
BWV 49 <i>Ich geh und suche mit Verlangen</i> .....	10 • 133*	I/25 • 107
BWV 49/1 Ich geh und suche mit Verlangen (Sinfonia).....	10 • 135*	I/25 • 109
BWV 49/2 Ich geh und suche mit Verlangen (Aria).....	10 • 146*	I/25 • 120
BWV 49/3 Mein Mahl ist zubereit' (Recitativo).....	10 • 153*	I/25 • 127
BWV 49/4 Ich bin herrlich, ich bin schön (Aria).....	10 • 156*	I/25 • 130
BWV 49/5 Mein Glaube hat mich selbst so angezogen (Recitativo).....	10 • 164*	I/25 • 138
BWV 49/6 Dich hab ich je und je geliebet (Aria).....	10 • 165*	I/25 • 139
BWV 50 Nun ist das Heil und die Kraft (Fragment).....	12 • 289*	I/30 • 143
BWV 51 <i>Jauchzet Gott in allen Landen</i> .....	8 • 579*	I/22 • 77
BWV 51/1 Jauchzet Gott in allen Landen (Aria).....	8 • 581*	I/22 • 79
BWV 51/2 Wir beten zu dem Tempel an (Recitativo).....	8 • 592*	I/22 • 90
BWV 51/3 Höchster mache deine Güte (Aria).....	8 • 594*	I/22 • 92
BWV 51/4 Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral).....	8 • 597*	I/22 • 95
BWV 52 <i>Falsche Welt, dir trau ich nicht</i> .....	10 • 461*	I/26 • 131
BWV 52/1 Falsche Welt, dir trau ich nicht (Sinfonia).....	10 • 463*	I/26 • 133
BWV 52/2 Falsche Welt, dir trau ich nicht (Recitativo).....	10 • 477*	I/26 • 147
BWV 52/3 Immerhin, wenn ich gleich verstoßen bin (Aria).....	10 • 478*	I/26 • 148
BWV 52/4 Gott ist getreu (Recitativo).....	10 • 485*	I/26 • 155
BWV 52/5 Ich halt es mit dem lieben Gott (Aria).....	10 • 486*	I/26 • 156
BWV 52/6 In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral).....	10 • 493*	I/26 • 163
BWV 54 <i>Widerstehe doch der Sünde</i> .....	7 • 161*	I/18 • 1
BWV 54/1 Widerstehe doch der Sünde (Aria).....	7 • 163*	I/18 • 3
BWV 54/2 Die Art verruchter Sünden (Recitativo).....	7 • 169*	I/18 • 9
BWV 54/3 Wer Sünde tut (Aria).....	7 • 170*	I/18 • 10
BWV 55 <i>Ich armer Mensch, ich Sündenknecht</i> .....	10 • 385*	I/26 • 55
BWV 55/1 Ich armer Mensch, ich Sündenknecht (Aria).....	10 • 387*	I/26 • 57
BWV 55/2 Ich habe wider Gott gehandelt (Recitativo).....	10 • 395*	I/26 • 65
BWV 55/3 Erbarme dich! laß die Tränen dich erweichen (Aria).....	10 • 396*	I/26 • 66
BWV 55/4 Erbarme dich! jedoch nun (Recitativo).....	10 • 400*	I/26 • 70
BWV 55/5 Bin ich gleich von dir gewichen (Choral).....	10 • 402*	I/26 • 72
BWV 55/5 Werde munter, mein Gemüte (Choral).....	18 • 375*	III/2.2 • 53
BWV 56 <i>Ich will den Kreuzstab gerne tragen</i> .....	9 • 577*	I/24 • 173
BWV 56/1 Ich will den Kreuzstab gerne tragen (Aria).....	9 • 579*	I/24 • 175
BWV 56/2 Mein Wandel auf der Welt (Recitativo).....	9 • 595*	I/24 • 191

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 56/3	Endlich, endlich wird mein Joch (Aria) . . . . .	9 ▪ 597* I/24 ▪ 193
BWV 56/4	Ich stehe fertig und bereit (Recitativo) . . . . .	9 ▪ 602* I/24 ▪ 198
BWV 56/5	Du, o schönes Weltgebäude (Choral) . . . . .	18 ▪ 370* III/2.2 ▪ 48
BWV 56/5	Komm, o Tod, du Schlafes Bruder (Choral) . . . . .	9 ▪ 605* I/24 ▪ 201
BWV 57	<i>Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet</i> . . . . .	1 ▪ 479* I/3.1 ▪ 81
BWV 57/1	Selig ist der Mann, der die Anfechtung erduldet (Aria) . . . . .	1 ▪ 481* I/3.1 ▪ 83
BWV 57/2	Ach! dieser süße Trost (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 486* I/3.1 ▪ 88
BWV 57/3	Ich wünschte mir den Tod (Aria) . . . . .	1 ▪ 487* I/3.1 ▪ 89
BWV 57/4	Ich reiche dir die Hand (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 492* I/3.1 ▪ 94
BWV 57/5	Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen (Aria) . . . . .	1 ▪ 493* I/3.1 ▪ 95
BWV 57/6	In meiner Schoß liegt Ruh und Leben (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 501* I/3.1 ▪ 103
BWV 57/7	Ich ende behende mein irdisches Leben (Aria) . . . . .	1 ▪ 502* I/3.1 ▪ 104
BWV 57/8	Hast du denn, Jesu, dein Angesicht gänzlich verborgen (Choral) . . . . .	18 ▪ 372* III/2.2 ▪ 50
BWV 57/8	Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen und gläube (Choral) . . . . .	1 ▪ 508* I/3.1 ▪ 110
BWV 58	<i>Ach Gott, wie manches Herzeleid</i> . . . . .	2 ▪ 353* I/4 ▪ 217
BWV 58/1	Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral + Aria) . . . . .	2 ▪ 355* I/4 ▪ 219
BWV 58/2	Verfolgt dich gleich die arge Welt (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 363* I/4 ▪ 227
BWV 58/3	Ich bin vergnügt in meinem Leiden (Aria) . . . . .	2 ▪ 364* I/4 ▪ 228
BWV 58/4	Kann es die Welt nicht lassen (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 368* I/4 ▪ 232
BWV 58/5	Ich hab für mir ein schwere Reis (Aria) . . . . .	2 ▪ 369* I/4 ▪ 233
BWV 59	<i>Wer mich liebet, der wird mein Wort halten</i> . . . . .	5 ▪ 303* I/13 ▪ 65
BWV 59/1	Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Duetto) . . . . .	5 ▪ 305* I/13 ▪ 67
BWV 59/2	O, was sind das vor Ehren (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 314* I/13 ▪ 76
BWV 59/3	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Chorale) . . . . .	5 ▪ 316* I/13 ▪ 78
BWV 59/3	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 114* III/2.1 ▪ 76
BWV 59/4	Die Welt mit allen Königreichen (Aria) . . . . .	5 ▪ 318* I/13 ▪ 80
BWV 60	<i>O Ewigkeit, du Donnerwort</i> . . . . .	11 ▪ 25* I/27 ▪ 1
BWV 60/1	O Ewigkeit, du Donnerwort / Herr, ich warte auf dein Heil (Aria) . . . . .	11 ▪ 27* I/27 ▪ 3
BWV 60/2	O schwerer Gang (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 41* I/27 ▪ 17
BWV 60/3	Mein letztes Lager will mich schrecken (Aria) . . . . .	11 ▪ 43* I/27 ▪ 19
BWV 60/4	Der Tod bleibt doch der menschlichen Natur verhaßt / Selig sind die Toten (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 48* I/27 ▪ 24
BWV 60/5	Es ist genug, so nimm, Herr etc. (Choral) . . . . .	18 ▪ 449* III/2.2 ▪ 127
BWV 60/5	Es ist genug (Choral) . . . . .	18 ▪ 75* III/2.1 ▪ 37
BWV 60/5	Es ist genug, Herr, wenn es dir gefällt (Chorale) . . . . .	11 ▪ 52* I/27 ▪ 28
BWV 61	<i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> . . . . .	1 ▪ 23* I/1 ▪ 1
BWV 61/1	Nun komm, der Heiden Heiland (Ouverture) . . . . .	1 ▪ 25* I/1 ▪ 3
BWV 61/2	Der Heiland ist gekommen (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 32* I/1 ▪ 10
BWV 61/3	Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche (Aria) . . . . .	1 ▪ 32* I/1 ▪ 10
BWV 61/4	Siehe, siehe, ich stehe vor der Tür (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 35* I/1 ▪ 13
BWV 61/5	Öffne dich, mein ganzes Herze (Aria) . . . . .	1 ▪ 36* I/1 ▪ 14
BWV 61/6	Komm, du schöne Freudenkrone (Amen) . . . . .	1 ▪ 37* I/1 ▪ 15
BWV 62	<i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> . . . . .	1 ▪ 97* I/1 ▪ 75
BWV 62/1	Nun komm, der Heiden Heiland (Choral) . . . . .	1 ▪ 99* I/1 ▪ 77
BWV 62/2	Bewundert, o Menschen, dies große Geheimnis (Aria) . . . . .	1 ▪ 110* I/1 ▪ 88
BWV 62/3	So geht aus Gottes Herrlichkeit (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 116* I/1 ▪ 94

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 62/4 Streite, siege, starker Held! (Aria) .....	1 • 116*	I/1 • 94
BWV 62/5 Wir ehren diese Herrlichkeit (Recitativo).....	1 • 119*	I/1 • 97
BWV 62/6 Lob sei Gott, dem Vater (Choral) .....	1 • 120*	I/1 • 98
BWV 62/6 Nun komm, der Heiden Heiland (Choral).....	18 • 106*	III/2.1 • 68
BWV 62/6 Nun komm, der Heiden Heiland (Choral, in a) .....	18 • 419*	III/2.2 • 97
BWV 63 <i>Christen, ätzt diesen Tag</i> .....	1 • 151*	I/2 • 1
BWV 63/1 Christen ätzt diesen Tag (Chorus) .....	1 • 153*	I/2 • 3
BWV 63/2 O sel'ger Tag! (Recitativo) .....	1 • 172*	I/2 • 22
BWV 63/3 Gott, du hast es wohl gefüget (Aria).....	1 • 174*	I/2 • 24
BWV 63/4 So kehret sich nun heut das bange Leid (Recitativo).....	1 • 177*	I/2 • 27
BWV 63/5 Ruft und fleht den Himmel an (Aria).....	1 • 178*	I/2 • 28
BWV 63/6 Verdoppelt euch demnach, ihr heißen Andachtsflammen (Recitativo)	1 • 186*	I/2 • 36
BWV 63/7 Höchster, schau in Gnaden an (Chorus).....	1 • 188*	I/2 • 38
BWV 64 <i>Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget</i> .....	1 • 509*	I/3.1 • 111
BWV 64/1 Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget (Chor).....	1 • 511*	I/3.1 • 113
BWV 64/2 Das hat er alles uns getan (Choral) .....	1 • 516*	I/3.1 • 118
BWV 64/2 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral).....	18 • 54*	III/2.1 • 16
BWV 64/2 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral).....	18 • 414*	III/2.2 • 92
BWV 64/3 Geh, Welt! behalte nur das Deine (Recitativo) .....	1 • 517*	I/3.1 • 119
BWV 64/4 Was frag ich nach der Welt (Choral) .....	1 • 518*	I/3.1 • 120
BWV 64/4 Was frag ich nach der Welt (Choral) .....	18 • 54*	III/2.1 • 16
BWV 64/4 Was frag ich nach der Welt (Choral) .....	18 • 473*	III/2.2 • 151
BWV 64/5 Was die Welt in sich hält (Aria) .....	1 • 519*	I/3.1 • 121
BWV 64/6 Der Himmel bleibt mir gewiß (Recitativo) .....	1 • 526*	I/3.1 • 128
BWV 64/7 Von der Welt verlang ich nichts (Aria) .....	1 • 526*	I/3.1 • 128
BWV 64/8 Gute Nacht, o Wesen (Choral).....	1 • 530*	I/3.1 • 132
BWV 64/8 Jesu, meine Freude (Choral) .....	18 • 53*	III/2.1 • 15
BWV 64/8 Jesu, meine Freude (Choral) .....	18 • 402*	III/2.2 • 80
BWV 65 <i>Sie werden aus Saba alle kommen</i> .....	2 • 391*	I/5 • 1
BWV 65/1 Sie werden aus Saba alle kommen (Chor) .....	2 • 393*	I/5 • 3
BWV 65/2 Die Kön'ge aus Saba kamen dar (Choral).....	2 • 418*	I/5 • 28
BWV 65/2 Puer natus in Bethlehem (Choral) .....	18 • 331*	III/2.2 • 9
BWV 65/3 Was dort Jesaias vorhergesehn (Recitativo).....	2 • 419*	I/5 • 29
BWV 65/4 Gold aus Ophir ist zu schlecht (Aria).....	2 • 420*	I/5 • 30
BWV 65/5 Verschmähe nicht, du, meiner Seelen Licht (Recitativo).....	2 • 424*	I/5 • 34
BWV 65/6 Nimm mich dir zu eigen hin (Aria) .....	2 • 425*	I/5 • 35
BWV 65/7 Ei nun, mein Gott, so fall ich dir (Choral).....	2 • 436*	I/5 • 46
BWV 65/7 Was mein Gott will, das gescheh allzeit (Choral) .....	18 • 346*	III/2.2 • 24
BWV 66 <i>Erfreut euch, ihr Herzen</i> .....	4 • 139*	I/10 • 1
BWV 66/1 Erfreut euch, ihr Herzen (Chor).....	4 • 141*	I/10 • 3
BWV 66/2 Es bricht das Grab (Recitativo) .....	4 • 160*	I/10 • 22
BWV 66/3 Lasset dem Höchsten ein Dankleid erschallen (Aria).....	4 • 160*	I/10 • 22
BWV 66/4 Bei Jesu Leben freudig sein (Recitativo à 2) .....	4 • 172*	I/10 • 34
BWV 66/5 Ich fürchte (zwar) des Grabes Finsternissen nicht (Aria).....	4 • 157*	I/10 • 37
BWV 66/6 Alleluja! (Choral) .....	4 • 180*	I/10 • 42
BWV 66/6 Alleluja, aus dem Liede „Christ ist erstanden“ (Choral).....	18 • 95*	III/2.1 • 57



	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 66/6 Christ ist erstanden (Choral) . . . . .	18 ▪ 95*	III/2.1 ▪ 57
BWV 67 <i>Halt im Gedächtnis Jesum Christ</i> . . . . .	4 ▪ 299*	I/11.1 ▪ 1
BWV 67/1 Halt im Gedächtnis Jesum Christ (Chor) . . . . .	4 ▪ 301*	I/11.1 ▪ 3
BWV 67/2 Mein Jesus ist erstanden (Aria) . . . . .	4 ▪ 332*	I/11.1 ▪ 34
BWV 67/3 Mein Jesu, heißest du des Todes Gift (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 338*	I/11.1 ▪ 40
BWV 67/4 Erschienen ist der herrlich Tag (Choral) . . . . .	4 ▪ 339*	I/11.1 ▪ 41
BWV 67/5 Doch scheinest fast, daß mich der Feinde Rest (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 340*	I/11.1 ▪ 42
BWV 67/6 Friede sei mit euch (Aria mit Chor) . . . . .	4 ▪ 341*	I/11.1 ▪ 43
BWV 67/7 Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	4 ▪ 358*	I/11.1 ▪ 60
BWV 67/7 Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 48*	III/2.1 ▪ 10
BWV 67/7 Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 347*	III/2.2 ▪ 25
BWV 68 <i>Also hat Gott die Welt geliebt</i> . . . . .	5 ▪ 467*	I/14 ▪ 31
BWV 68/1 Also hat Gott die Welt geliebt (Choral) . . . . .	5 ▪ 469*	I/14 ▪ 33
BWV 68/2 Mein gläubiges Herze (Aria) . . . . .	5 ▪ 478*	I/14 ▪ 42
BWV 68/3 Ich bin mit Petro nicht vermessen (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 485*	I/14 ▪ 49
BWV 68/4 Du bist geboren mir zugute (Aria) . . . . .	5 ▪ 485*	I/14 ▪ 49
BWV 68/5 Wer an ihn gläubet, der wird nicht gerichtet (Chorus) . . . . .	5 ▪ 491*	I/14 ▪ 55
BWV 69 <i>Lobe den Herrn, meine Seele</i> . . . . .	13 ▪ 377*	I/32.2 ▪ 111
BWV 69/1 Lobe den Herrn, meine Seele (Chorus) . . . . .	13 ▪ 379*	I/32.2 ▪ 113
BWV 69/2 Wie groß ist Gottes Güte doch (Recitativo) . . . . .	13 ▪ 417*	I/32.2 ▪ 151
BWV 69/3 Meine Seele, auf! Erzähle (Aria) . . . . .	13 ▪ 418*	I/32.2 ▪ 152
BWV 69/4 Der Herr hat große Ding an uns getan (Recitativo) . . . . .	13 ▪ 424*	I/32.2 ▪ 158
BWV 69/5 Mein Erlöser und Erhalter (Aria) . . . . .	13 ▪ 427*	I/32.2 ▪ 161
BWV 69/6 Es danke, Gott, und lobe dich (Choral) . . . . .	13 ▪ 433*	I/32.2 ▪ 167
BWV 69/6 Es woll uns Gott genädig sein (Choral) . . . . .	18 ▪ 514*	III/2.2 ▪ 192
BWV 69a <i>Lobe den Herrn, meine Seele</i> . . . . .	8 ▪ 143*	I/20 ▪ 117
BWV 69a/1 Lobe den Herrn, meine Seele (Chor) . . . . .	8 ▪ 145*	I/20 ▪ 119
BWV 69a/2 Ach, daß ich tausend Zungen hätte (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 183*	I/20 ▪ 157
BWV 69a/3 Meine Seele, auf, erzähle (Aria) . . . . .	8 ▪ 183*	I/20 ▪ 157
BWV 69a/4 Gedenke ich nur zurück (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 189*	I/20 ▪ 163
BWV 69a/5 Mein Erlöser und Erhalter (Aria) . . . . .	8 ▪ 190*	I/20 ▪ 164
BWV 69a/6 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	8 ▪ 196*	I/20 ▪ 170
BWV 69a/6 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	18 ▪ 93*	III/2.1 ▪ 55
BWV 69a/6* Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	18 ▪ 496*	III/2.2 ▪ 174
BWV 70 <i>Wachet! betet! betet! wachet!</i> . . . . .	11 ▪ 131*	I/27 ▪ 107
BWV 70/1 Wachet! betet! betet! wachet! (Coro) . . . . .	11 ▪ 133*	I/27 ▪ 109
BWV 70/2 Erschrecket, ihr verstockten Sünder (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 147*	I/27 ▪ 123
BWV 70/3 Wenn kömmt der Tag (Aria) . . . . .	11 ▪ 149*	I/27 ▪ 125
BWV 70/4 Auch bei dem himmlischen Verlangen (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 153*	I/27 ▪ 129
BWV 70/5 Laßt der Spötter Zungen schmähen (Aria) . . . . .	11 ▪ 154*	I/27 ▪ 130
BWV 70/6 Jedoch bei dem unartigen Geschlechte (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 157*	I/27 ▪ 133
BWV 70/7 Freu dich sehr, o meine Seele (Choral) . . . . .	11 ▪ 158*	I/27 ▪ 134
BWV 70/8 Hebt euer Haupt empör (Aria) . . . . .	11 ▪ 159*	I/27 ▪ 135
BWV 70/9 Ach, soll nicht dieser große Tag (Recitativo col accompagnamento) . . . . .	11 ▪ 164*	I/27 ▪ 140
BWV 70/10 Seligster Erquickungstag (Aria) . . . . .	11 ▪ 168*	I/27 ▪ 144
BWV 70/11 Nicht nach Welt, nach Himmel nicht (Choral) . . . . .	11 ▪ 171*	I/27 ▪ 147

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 70/11 Meinen Jesum laß ich nicht, weil (Choral).....	18 ▪ 522*	III/2.2 ▪ 200
BWV 71 <i>Gott ist mein König</i> .....	13 ▪ 23*	I/32.1 ▪ 1
BWV 71 <i>Gott ist mein König</i> (Kammerton) .....	13 ▪ 87*	I/32.1 ▪ 65
BWV 71/1 <i>Gott ist mein König</i> (Chor) .....	13 ▪ 25*	I/32.1 ▪ 3
BWV 71/1 <i>Gott ist mein König</i> (Chor, Kammerton) .....	13 ▪ 89*	I/32.1 ▪ 67
BWV 71/2 <i>Ich bin nun achtzig Jahr</i> (Air) .....	13 ▪ 34*	I/32.1 ▪ 12
BWV 71/2 <i>Ich bin nun achtzig Jahr</i> (Air, Kammerton).....	13 ▪ 99*	I/32.1 ▪ 77
BWV 71/3 <i>Dein Alter sei wie deine Jugend</i> (Fuga) .....	13 ▪ 38*	I/32.1 ▪ 16
BWV 71/3 <i>Dein Alter sei wie deine Jugend</i> (Fuga, Kammerton) .....	13 ▪ 102*	I/32.1 ▪ 80
BWV 71/4 <i>Tag und Nacht ist dein</i> (Arioso).....	13 ▪ 42*	I/32.1 ▪ 20
BWV 71/4 <i>Tag und Nacht ist dein</i> (Arioso, Kammerton).....	13 ▪ 106*	I/32.1 ▪ 84
BWV 71/5 <i>Durch mächtige Kraft</i> (Air).....	13 ▪ 48*	I/32.1 ▪ 26
BWV 71/5 <i>Durch mächtige Kraft</i> (Air, Kammerton).....	13 ▪ 112*	I/32.1 ▪ 90
BWV 71/6 <i>Du wollest dem Feinde nicht geben</i> (Chor).....	13 ▪ 51*	I/32.1 ▪ 29
BWV 71/6 <i>Du wollest dem Feinde nicht geben</i> (Chor, Kammerton).....	13 ▪ 115*	I/32.1 ▪ 93
BWV 71/7 <i>Das neue Regiment</i> (Chor).....	13 ▪ 63*	I/32.1 ▪ 41
BWV 71/7 <i>Das neue Regiment</i> (Chor, Kammerton).....	13 ▪ 128*	I/32.1 ▪ 106
BWV 72 <i>Alles nur nach Gottes Willen</i> .....	3 ▪ 81*	I/6 ▪ 57
BWV 72/1 <i>Alles nur nach Gottes Willen</i> (Coro).....	3 ▪ 83*	I/6 ▪ 59
BWV 72/2 <i>O selger Christ, der allzeit seinen Willen</i> (Recitativo) .....	3 ▪ 96*	I/6 ▪ 72
BWV 72/3 <i>Mit allem, was ich hab und bin</i> (Aria) .....	3 ▪ 97*	I/6 ▪ 73
BWV 72/4 <i>So glaube nun</i> (Recitativo).....	3 ▪ 104*	I/6 ▪ 80
BWV 72/5 <i>Mein Jesus will es tun</i> (Aria) .....	3 ▪ 105*	I/6 ▪ 81
BWV 72/6 <i>Was mein Gott will, das g'scheh allzeit</i> (Choral).....	3 ▪ 112*	I/6 ▪ 88
BWV 73 <i>Herr, wie du willst, so schick's mit mir</i> .....	3 ▪ 25*	I/6 ▪ 1
BWV 73/1 <i>Herr, wie du willst, so schick's mit mir</i> (Coro).....	3 ▪ 27*	I/6 ▪ 3
BWV 73/2 <i>Ach senke doch den Geist der Freuden</i> (Aria) .....	3 ▪ 38*	I/6 ▪ 14
BWV 73/3 <i>Ach, unser Wille bleibt verkehrt</i> (Recitativo) .....	3 ▪ 40*	I/6 ▪ 16
BWV 73/4 <i>Herr, so du willst</i> (Aria).....	3 ▪ 41*	I/6 ▪ 17
BWV 73/5 <i>Das ist des Vaters Wille</i> (Choral) .....	3 ▪ 46*	I/6 ▪ 22
BWV 73/5 <i>Von Gott will ich nicht lassen</i> (Choral, in a).....	18 ▪ 429*	III/2.2 ▪ 107
BWV 74 <i>Wer mich liebet, der wird mein Wort halten</i> .....	5 ▪ 321*	I/13 ▪ 83
BWV 74/1 <i>Wer mich liebet, der wird mein Wort halten</i> (Chor).....	5 ▪ 323*	I/13 ▪ 85
BWV 74/2 <i>Komm, komm, mein Herze steht dir offen</i> (Aria) .....	5 ▪ 340*	I/13 ▪ 102
BWV 74/3 <i>Die Wohnung ist bereit</i> (Recitativo).....	5 ▪ 342*	I/13 ▪ 104
BWV 74/4 <i>Ich gehe hin und komme wieder zu euch</i> (Aria) .....	5 ▪ 343*	I/13 ▪ 105
BWV 74/5 <i>Kommt, eilet, stimmt Sait und Lieder</i> (Aria).....	5 ▪ 345*	I/13 ▪ 107
BWV 74/6 <i>Es ist nichts Verdammliches</i> (Recitativo).....	5 ▪ 357*	I/13 ▪ 119
BWV 74/7 <i>Nichts kann mich erretten</i> (Aria).....	5 ▪ 357*	I/13 ▪ 119
BWV 74/8 <i>Kein Menschenkind hier auf der Erd</i> (Chorale) .....	5 ▪ 366*	I/13 ▪ 128
BWV 74/8 <i>Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn</i> (Choral) .....	18 ▪ 116*	III/2.1 ▪ 78
BWV 74/8 <i>Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn</i> (Choral) .....	18 ▪ 534*	III/2.2 ▪ 212
BWV 75 <i>Die Elenden sollen essen</i> .....	6 ▪ 111*	I/15 ▪ 85
BWV 75/1 <i>Die Elenden sollen essen</i> (Chor).....	6 ▪ 113*	I/15 ▪ 87
BWV 75/2 <i>Was hilft des Purpurs Majestät</i> (Recitativo 1 col accompagnamento) ..	6 ▪ 125*	I/15 ▪ 99
BWV 75/3 <i>Mein Jesus soll mein alles sein</i> (Aria).....	6 ▪ 126*	I/15 ▪ 100

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 75/4 Gott stürzet und erhöhet (Recitativo) . . . . .	6 • 134*	I/15 • 108
BWV 75/5 Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich (Aria) . . . . .	6 • 134*	I/15 • 108
BWV 75/6 Indes schenkt Gott ein gut Gewissen (Recitativo) . . . . .	6 • 137*	I/15 • 111
BWV 75/7 Was Gott tut, das ist wohlgetan, muß ich (Chorale) . . . . .	6 • 138*	I/15 • 112
BWV 75/8 Sinfonia . . . . .	6 • 141*	I/15 • 115
BWV 75/9 Nur eines kränkt ein christliches Gemüte (Recitativo) . . . . .	6 • 145*	I/15 • 119
BWV 75/10 Jesus macht mich geistlich reich (Aria) . . . . .	6 • 146*	I/15 • 120
BWV 75/11 Wer nur in Jesu bleibt (Recitativo) . . . . .	6 • 148*	I/15 • 122
BWV 75/12 Mein Herze glaubt und liebt (Aria) . . . . .	6 • 149*	I/15 • 123
BWV 75/13 O Armut, der kein Reichtum gleicht (Recitativo) . . . . .	6 • 155*	I/15 • 129
BWV 75/14 Was Gott tut, das ist wohlgetan, dabei will ich (Choral) . . . . .	6 • 156*	I/15 • 130
BWV 76 <i>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</i> . . . . .	6 • 267*	I/16 • 1
BWV 76/1 Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (Chor) . . . . .	6 • 269*	I/16 • 3
BWV 76/2 So läßt sich Gott nicht unbezeuget (Recitativo) . . . . .	6 • 309*	I/16 • 43
BWV 76/3 Hört, ihr Völker, Gottes Stimme (Aria) . . . . .	6 • 311*	I/16 • 45
BWV 76/4 Wer aber hört, da sich der größte Haufen (Recitativo) . . . . .	6 • 314*	I/16 • 48
BWV 76/5 Fahr hin, abgöttische Zunft (Aria) . . . . .	6 • 315*	I/16 • 49
BWV 76/6 Du hast uns, Herr, von allen Straßen (Recitativo) . . . . .	6 • 324*	I/16 • 58
BWV 76/7 Es woll uns Gott genädig sein (Choral) . . . . .	6 • 325*	I/16 • 59
BWV 76/8 Sinfonia . . . . .	6 • 329*	I/16 • 63
BWV 76/9 Gott segne noch die treue Schar (Recitativo) . . . . .	6 • 332*	I/16 • 66
BWV 76/10 Hasse nur, hasse mich recht (Aria) . . . . .	6 • 333*	I/16 • 67
BWV 76/11 Ich fühle schon im Geist (Recitativo) . . . . .	6 • 336*	I/16 • 70
BWV 76/12 Liebt, ihr Christen, in der Tat (Aria) . . . . .	6 • 337*	I/16 • 71
BWV 76/13 So soll die Christenheit die Liebe Gottes preisen (Recitativo) . . . . .	6 • 342*	I/16 • 76
BWV 76/14 Es danke, Gott, und lobe dich (Choral) . . . . .	6 • 343*	I/16 • 77
BWV 77 <i>Du sollt Gott, deinen Herren, lieben</i> . . . . .	8 • 313*	I/21 • 1
BWV 77/1 Du sollt Gott, deinen Herren, lieben (Chor) . . . . .	8 • 315*	I/21 • 3
BWV 77/2 So muß es sein (Recitativo) . . . . .	8 • 326*	I/21 • 14
BWV 77/3 Mein Gott, ich liebe dich von Herzen (Aria) . . . . .	8 • 326*	I/21 • 14
BWV 77/4 Gib mir dabei, mein Gott! ein Samariterherz (Recitativo) . . . . .	8 • 331*	I/21 • 19
BWV 77/5 Ach, es bleibt in meiner Liebe (Aria) . . . . .	8 • 332*	I/21 • 20
BWV 77/6 Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	18 • 52*	III/2.1 • 14
BWV 77/6 Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	18 • 472*	III/2.2 • 150
BWV 77/6 Herr, durch den Glauben wohn in mir (Choral) . . . . .	8 • 334*	I/21 • 22
BWV 78 <i>Jesu, der du meine Seele</i> . . . . .	8 • 427*	I/21 • 115
BWV 78/1 Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	8 • 429*	I/21 • 117
BWV 78/2 Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten (Aria Duetto) . . . . .	8 • 441*	I/21 • 129
BWV 78/3 Ach! ich bin ein Kind der Sünden (Recitativo) . . . . .	8 • 446*	I/21 • 134
BWV 78/4 Das Blut, so meine Schuld durchstreicht (Aria) . . . . .	8 • 447*	I/21 • 135
BWV 78/5 Die Wunden, Nägel, Kron und Grab (Recitativo) . . . . .	8 • 450*	I/21 • 138
BWV 78/6 Nun du wirst mein Gewissen stillen (Aria) . . . . .	8 • 452*	I/21 • 140
BWV 78/7 Herr, ich glaube, hilf mir Schwachen (Choral) . . . . .	8 • 458*	I/21 • 146
BWV 78/7 Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	18 • 98*	III/2.1 • 60
BWV 78/7 Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	18 • 499*	III/2.2 • 177

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 79 <i>Gott der Herr ist Sonn und Schild</i> . . . . .	12 ▪ 329*	I/31 ▪ 1
BWV 79/1 <i>Gott der Herr ist Sonn und Schild (Chor)</i> . . . . .	12 ▪ 331*	I/31 ▪ 3
BWV 79/2 <i>Gott ist unsre Sonn und Schild (Aria)</i> . . . . .	12 ▪ 375*	I/31 ▪ 47
BWV 79/3 <i>Nun danket alle Gott (Choral)</i> . . . . .	12 ▪ 378*	I/31 ▪ 50
BWV 79/4 <i>Gott Lob, wir wissen den rechten Weg (Recitativo)</i> . . . . .	12 ▪ 384*	I/31 ▪ 56
BWV 79/5 <i>Gott, ach Gott, verlaß die Deinen nimmermehr (Aria)</i> . . . . .	12 ▪ 385*	I/31 ▪ 57
BWV 79/6 <i>Erhalt uns in der Wahrheit (Choral)</i> . . . . .	12 ▪ 391*	I/31 ▪ 63
BWV 80 <i>Ein feste Burg ist unser Gott</i> . . . . .	12 ▪ 399*	I/31 ▪ 71
BWV 80/1 <i>Ein feste Burg ist unser Gott (Chor)</i> . . . . .	12 ▪ 401*	I/31 ▪ 73
BWV 80/2 <i>Alles, was von Gott geboren / Mit unsrer Macht ist nichts getan (Aria)</i> 12 ▪ 429*	12 ▪ 429*	I/31 ▪ 101
BWV 80/3 <i>Erwäge doch, Kind Gottes (Recitativo)</i> . . . . .	12 ▪ 440*	I/31 ▪ 112
BWV 80/4 <i>Komm in mein Herzenshaus (Aria)</i> . . . . .	12 ▪ 442*	I/31 ▪ 114
BWV 80/5 <i>Und wenn die Welt voll Teufel wär (Choral)</i> . . . . .	12 ▪ 445*	I/31 ▪ 117
BWV 80/6 <i>So stehe denn bei Christi blutgefärbten Fahne (Recitativo)</i> . . . . .	12 ▪ 460*	I/31 ▪ 132
BWV 80/7 <i>Wie selig sind doch die, die Gott im Munde tragen (Duetto)</i> . . . . .	12 ▪ 461*	I/31 ▪ 133
BWV 80/8 <i>Das Wort sie sollen lassen stahn (Choral)</i> . . . . .	12 ▪ 470*	I/31 ▪ 142
BWV 80/8 <i>Das Wort sie sollen lassen stahn (Choral, Fassung von J. G. Schicht)</i> . .	12 ▪ 471*	I/31 ▪ 143
BWV 80/8 <i>Ein feste Burg ist unser Gott (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 67*	III/2.1 ▪ 29
BWV 80/8 <i>Ein feste Burg ist unser Gott (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 484*	III/2.2 ▪ 162
BWV 80b <i>Ein feste Burg ist unser Gott (Fragment)</i> . . . . .	12 ▪ 393*	I/31 ▪ 65
BWV 80b/1 <i>Ein feste Burg ist unser Gott (Choral)</i> . . . . .	12 ▪ 395*	I/31 ▪ 67
BWV 80b/2 <i>Alles, was von Gott geboren / Mit unsrer Macht ist nichts getan (Aria)</i> 12 ▪ 396*	12 ▪ 396*	I/31 ▪ 68
BWV 81 <i>Jesus schläft, was soll ich hoffen</i> . . . . .	3 ▪ 133*	I/6 ▪ 109
BWV 81/1 <i>Jesus schläft, was soll ich hoffen (Aria)</i> . . . . .	3 ▪ 135*	I/6 ▪ 111
BWV 81/2 <i>Herr! warum trittest du so ferne (Recitativo)</i> . . . . .	3 ▪ 141*	I/6 ▪ 117
BWV 81/3 <i>Die schäumenden Wellen von Belials Bächen (Aria)</i> . . . . .	3 ▪ 141*	I/6 ▪ 117
BWV 81/4 <i>Ihr Kleingläubigen, warum seid ihr so furchtsam (Arioso)</i> . . . . .	3 ▪ 151*	I/6 ▪ 127
BWV 81/5 <i>Schweig, schweig, aufgetürmtes Meer (Aria)</i> . . . . .	3 ▪ 152*	I/6 ▪ 128
BWV 81/6 <i>Wohl mir, mein Jesus spricht ein Wort (Recitativo)</i> . . . . .	3 ▪ 160*	I/6 ▪ 136
BWV 81/7 <i>Jesu, meine Freude (Choral)</i> . . . . .	18 ▪ 510*	III/2.2 ▪ 188
BWV 81/7 <i>Unter deinen Schirmen (Choral)</i> . . . . .	3 ▪ 160*	I/6 ▪ 136
BWV 82 <i>Ich habe genung</i> (Fassung in c-Moll für Baß nach der autographen Partitur) . . . . .	11 ▪ 303*	I/28.1 ▪ 75
BWV 82 <i>Ich habe genung</i> (Fassung in c-Moll für Baß oder Mezzosopran) . . . . .	11 ▪ 337*	I/28.1 ▪ 109
BWV 82 <i>Ich habe genung</i> (Fassung in e-Moll für Sopran, Rekonstruktion) . . . . .	11 ▪ 381*	I/28.1 ▪ 153
BWV 82/1 <i>Ich habe genung (Aria, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur)</i> 11 ▪ 305*	11 ▪ 305*	I/28.1 ▪ 77
BWV 82/1 <i>Ich habe genung (Aria, c-Moll für Baß od. Mezzosopran)</i> . . . . .	11 ▪ 339*	I/28.1 ▪ 111
BWV 82/1 <i>Ich habe genung (Aria, e-Moll für Sopran)</i> . . . . .	11 ▪ 383*	I/28.1 ▪ 155
BWV 82/2 <i>Ich habe genung! Mein Trost ist nur allein</i> (Recitativo, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur). . . . .	11 ▪ 318*	I/28.1 ▪ 90
BWV 82/2 <i>Ich habe genung! Mein Trost ist nur allein</i> (Recitativo, c-Moll für Baß od. Mezzosopran). . . . .	11 ▪ 358*	I/28.1 ▪ 130
BWV 82/2 <i>Ich habe genung! Mein Trost ist nur allein</i> (Recitativo, e-Moll für Sopran) . . . . .	11 ▪ 396*	I/28.1 ▪ 168
BWV 82/3 <i>Schlummert ein, ihr matten Augen</i> (Aria, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur). . . . .	11 ▪ 319*	I/28.1 ▪ 91

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 82/3 Schlummert ein, ihr matten Augen (Aria, c-Moll für Baß od. Mezzosopran).....	11 • 359*	I/28.1 • 131
BWV 82/3 Schlummert ein, ihr matten Augen (Aria, e-Moll für Sopran) .....	11 • 397*	I/28.1 • 169
BWV 82/4 Mein Gott, wenn kömmt das schöne: Nun! (Recitativo, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur).....	11 • 326*	I/28.1 • 98
BWV 82/4 Mein Gott, wenn kömmt das schöne: Nun! (Recitativo, c-Moll für Baß od. Mezzosopran).....	11 • 370*	I/28.1 • 142
BWV 82/4 Mein Gott, wenn kömmt das schöne: Nun! (Recitativo, e-Moll für Sopran) .....	11 • 404*	I/28.1 • 176
BWV 82/5 Ich freue mich auf meinen Tod (Aria, c-Moll für Baß nach der autographen Partitur).....	11 • 326*	I/28.1 • 98
BWV 82/5 Ich freue mich auf meinen Tod (Aria, c-Moll für Baß od. Mezzosopran).....	11 • 371*	I/28.1 • 143
BWV 82/5 Ich freue mich auf meinen Tod (Aria, e-Moll für Sopran) .....	11 • 405*	I/28.1 • 177
BWV 83 <i>Erfreute Zeit im neuen Bunde</i> .....	11 • 229*	I/28.1 • 1
BWV 83/1 Erfreute Zeit im neuen Bunde (Aria) .....	11 • 231*	I/28.1 • 3
BWV 83/2 Herr, nun lässest du deinen Diener in Friede fahren (Aria) .....	11 • 245*	I/28.1 • 17
BWV 83/3 Eile, Herz, voll Freudigkeit (Aria) .....	11 • 249*	I/28.1 • 21
BWV 83/4 Ja, merkt dein Glaube noch viel Finsternis (Recitativo) .....	11 • 257*	I/28.1 • 29
BWV 83/5 Er ist das Heil und selig Licht (Choral) .....	11 • 258*	I/28.1 • 30
BWV 83/5 Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Choral) .....	18 • 510*	III/2.2 • 188
BWV 84 <i>Ich bin vergnügt mit meinem Glücke</i> .....	3 • 223*	I/7 • 21
BWV 84/1 Ich bin vergnügt mit meinem Glücke (Aria).....	3 • 225*	I/7 • 23
BWV 84/2 Gott ist mir ja nichts schuldig (Recitativo) .....	3 • 233*	I/7 • 31
BWV 84/3 Ich esse mit Freuden mein weniges Brot (Aria) .....	3 • 234*	I/7 • 32
BWV 84/4 Im Schweiß meines Angesichts (Recitativo) .....	3 • 241*	I/7 • 39
BWV 84/5 Ich leb indes in dir vergnüget (Choral) .....	3 • 242*	I/7 • 40
BWV 84/5 Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) .....	18 • 385*	III/2.2 • 63
BWV 84/5 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral) .....	18 • 65*	III/2.1 • 27
BWV 85 <i>Ich bin ein guter Hirt</i> .....	4 • 455*	I/11.1 • 157
BWV 85/1 Ich bin ein guter Hirt (Aria) .....	4 • 457*	I/11.1 • 159
BWV 85/2 Jesus ist ein guter Hirt (Aria) .....	4 • 462*	I/11.1 • 164
BWV 85/3 Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral).....	4 • 466*	I/11.1 • 168
BWV 85/4 Wann die Mietlinge schlafen (Recitativo) .....	4 • 471*	I/11.1 • 173
BWV 85/5 Seht, was die Liebe tut (Aria) .....	4 • 472*	I/11.1 • 174
BWV 85/6 Ist Gott mein Schild und Helfersmann (Choral) .....	18 • 112*	III/2.1 • 74
BWV 85/6 Ist Gott mein Schild und Helfersmann (Choral) .....	18 • 391*	III/2.2 • 69
BWV 85/6 Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt (Choral).....	4 • 475*	I/11.1 • 177
BWV 86 <i>Wahrlich, wahrlich, ich sage euch</i> .....	5 • 69*	I/12 • 45
BWV 86/1 Wahrlich, wahrlich, ich sage euch (Basso solo).....	5 • 71*	I/12 • 47
BWV 86/2 Ich will doch wohl Rosen brechen (Aria).....	5 • 74*	I/12 • 50
BWV 86/3 Und was der ewig gütig Gott (Choral).....	5 • 77*	I/12 • 53
BWV 86/4 Gott macht es nicht gleich wie die Welt (Recitativo).....	5 • 79*	I/12 • 55
BWV 86/5 Gott hilft gewiß (Aria) .....	5 • 80*	I/12 • 56
BWV 86/6 Die Hoffnung wart' der rechten Zeit (Choral) .....	5 • 84*	I/12 • 60
BWV 86/6 Es ist das Heil uns kommen her (Choral) .....	18 • 325*	III/2.2 • 3

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 87 <i>Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen</i> . . . . .	5 ▪ 85*	I/12 ▪ 61
BWV 87/1 Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen (Basso solo) . . . . .	5 ▪ 87*	I/12 ▪ 63
BWV 87/2 O Wort, das Geist und Seel erschreckt (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 90*	I/12 ▪ 66
BWV 87/3 Vergib, o Vater, unsre Schuld (Aria) . . . . .	5 ▪ 90*	I/12 ▪ 66
BWV 87/4 Wenn unsre Schuld bis an den Himmel steigt (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 95*	I/12 ▪ 71
BWV 87/5 In der Welt habt ihr Angst (Basso solo) . . . . .	5 ▪ 96*	I/12 ▪ 72
BWV 87/6 Ich will leiden, ich will schweigen (Aria) . . . . .	5 ▪ 97*	I/12 ▪ 73
BWV 87/7 Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 111*	III/2.1 ▪ 73
BWV 87/7 Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 376*	III/2.2 ▪ 54
BWV 87/7 Muß ich sein betrübet (Choral) . . . . .	5 ▪ 102*	I/12 ▪ 78
BWV 88 <i>Siehe, ich will viel Fischer aussenden</i> . . . . .	7 ▪ 55*	I/17.2 ▪ 31
BWV 88/1 Siehe, ich will viel Fischer aussenden (Aria) . . . . .	7 ▪ 57*	I/17.2 ▪ 33
BWV 88/2 Wie leichtlich könnte doch der Höchste uns entbehren (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 68*	I/17.2 ▪ 44
BWV 88/3 Nein, nein! Gott ist allezeit geflossen (Aria) . . . . .	7 ▪ 68*	I/17.2 ▪ 44
BWV 88/4a Jesus sprach zu Simon (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 73*	I/17.2 ▪ 49
BWV 88/4b Fürchte dich nicht (Arioso) . . . . .	7 ▪ 73*	I/17.2 ▪ 49
BWV 88/5 Beruft Gott selbst, so muß der Segen (Aria Duetto) . . . . .	7 ▪ 75*	I/17.2 ▪ 51
BWV 88/6 Was kann dich denn in deinem Wandel schrecken (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 81*	I/17.2 ▪ 57
BWV 88/7 Sing, bet und geh auf Gottes Wegen (Choral) . . . . .	7 ▪ 82*	I/17.2 ▪ 58
BWV 88/7 Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) . . . . .	18 ▪ 380*	III/2.2 ▪ 58
BWV 89 <i>Was soll ich aus dir machen, Ephraim</i> . . . . .	10 ▪ 331*	I/26 ▪ 1
BWV 89/1 Was soll ich aus dir machen, Ephraim (Aria) . . . . .	10 ▪ 333*	I/26 ▪ 3
BWV 89/2 Ja, freilich sollte Gott (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 343*	I/26 ▪ 13
BWV 89/3 Ein unbarmherziges Gerichte (Aria) . . . . .	10 ▪ 343*	I/26 ▪ 13
BWV 89/4 Wohlan! mein Herze legt Zorn, Zank und Zwietracht hin (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 346*	I/26 ▪ 16
BWV 89/5 Gerechter Gott, ach, rechnest du (Aria) . . . . .	10 ▪ 347*	I/26 ▪ 17
BWV 89/6 Mir mangelt zwar sehr viel (Choral) . . . . .	10 ▪ 350*	I/26 ▪ 20
BWV 89/6 Wo soll ich fliehen hin (Choral) . . . . .	18 ▪ 489*	III/2.2 ▪ 167
BWV 90 <i>Es reißet euch ein schrecklich Ende</i> . . . . .	11 ▪ 83*	I/27 ▪ 59
BWV 90/1 Es reißet euch ein schrecklich Ende (Aria) . . . . .	11 ▪ 85*	I/27 ▪ 61
BWV 90/2 Des Höchsten Güte wird von Tag zu Tage neu (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 92*	I/27 ▪ 68
BWV 90/3 So löschet im Eifer der rächende Richter (Aria) . . . . .	11 ▪ 93*	I/27 ▪ 69
BWV 90/4 Doch Gottes Auge sieht auf uns (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 101*	I/27 ▪ 77
BWV 90/5 Leit uns mit deiner rechten Hand (Choral) . . . . .	11 ▪ 102*	I/27 ▪ 78
BWV 90/5 Vater unser im Himmelreich (Choral) . . . . .	18 ▪ 71*	III/2.1 ▪ 33
BWV 90/5 Vater unser im Himmelreich (Choral) . . . . .	18 ▪ 480*	III/2.2 ▪ 158
BWV 91 <i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i> . . . . .	1 ▪ 281*	I/2 ▪ 131
BWV 91/1 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) . . . . .	1 ▪ 283*	I/2 ▪ 133
BWV 91/2 Der Glanz der höchsten Herrlichkeit (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 301*	I/2 ▪ 151
BWV 91/3 Gott, dem der Erdenkreis zu klein (Aria) . . . . .	1 ▪ 301*	I/2 ▪ 151
BWV 91/4 O Christenheit! Wohlan, so mache dich bereit (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 306*	I/2 ▪ 156
BWV 91/5 Die Armut, so Gott auf sich nimmt (Aria, Duetto) . . . . .	1 ▪ 307*	I/2 ▪ 157
BWV 91/6 Das hat er alles uns getan (Choral) . . . . .	1 ▪ 313*	I/2 ▪ 163
BWV 91/6 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 127*	III/2.1 ▪ 89
BWV 91/6 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 352*	III/2.2 ▪ 30

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 92 <i>Ich hab in Gottes Herz und Sinn</i> .....	3 ▪ 243*	I/7 ▪ 41
BWV 92/1 <i>Ich hab in Gottes Herz und Sinn (Choral)</i> .....	3 ▪ 245*	I/7 ▪ 43
BWV 92/2 <i>Es kann mir fehlen nimmermehr (Recitativo e Corale)</i> .....	3 ▪ 259*	I/7 ▪ 57
BWV 92/3 <i>Seht, seht! wie reißt, wie bricht, wie fällt (Aria)</i> .....	3 ▪ 261*	I/7 ▪ 59
BWV 92/4 <i>Zudem ist Weisheit und Verstand (Choral)</i> .....	3 ▪ 266*	I/7 ▪ 64
BWV 92/5 <i>Wir wollen nun nicht länger zagen (Recitativo)</i> .....	3 ▪ 270*	I/7 ▪ 68
BWV 92/6 <i>Das Stürmen (Brausen) von den rauhen Winden (Aria)</i> .....	3 ▪ 271*	I/7 ▪ 69
BWV 92/7 <i>Ei nun, mein Gott, so fall ich dir (Recitativo e Corale)</i> .....	3 ▪ 274*	I/7 ▪ 72
BWV 92/8 <i>Meinem Hirten bleib ich treu (Aria)</i> .....	3 ▪ 277*	I/7 ▪ 75
BWV 92/9 <i>Soll ich denn auch des Todes Weg (Choral)</i> .....	3 ▪ 282*	I/7 ▪ 80
BWV 93 <i>Wer nur den lieben Gott läßt walten</i> .....	7 ▪ 25*	I/17.2 ▪ 1
BWV 93/1 <i>Wer nur den lieben Gott läßt walten (Chorus)</i> .....	7 ▪ 27*	I/17.2 ▪ 3
BWV 93/2 <i>Was helfen uns die schweren Sorgen (Recitativo)</i> .....	7 ▪ 40*	I/17.2 ▪ 16
BWV 93/3 <i>Man halte nur ein wenig stille (Aria)</i> .....	7 ▪ 41*	I/17.2 ▪ 17
BWV 93/4 <i>Er kennt die rechten Freudenstunden (Aria Duetto)</i> .....	7 ▪ 45*	I/17.2 ▪ 21
BWV 93/5 <i>Denk nicht in deiner Drangsalhitze (Recitativo)</i> .....	7 ▪ 49*	I/17.2 ▪ 25
BWV 93/6 <i>Ich will auf den Herren schaun (Aria)</i> .....	7 ▪ 51*	I/17.2 ▪ 27
BWV 93/7 <i>Sing, bet und geh auf Gottes Wegen (Corale)</i> .....	7 ▪ 54*	I/17.2 ▪ 30
BWV 94 <i>Was frag ich nach der Welt</i> .....	7 ▪ 453*	I/19 ▪ 43
BWV 94/1 <i>Was frag ich nach der Welt (Choral)</i> .....	7 ▪ 455*	I/19 ▪ 45
BWV 94/2 <i>Die Welt ist wie ein Rauch und Schatten (Aria)</i> .....	7 ▪ 466*	I/19 ▪ 56
BWV 94/3 <i>Die Welt sucht Ehr und Ruhm (Recitativo + Choral)</i> .....	7 ▪ 468*	I/19 ▪ 58
BWV 94/4 <i>Betörte Welt (Aria)</i> .....	7 ▪ 474*	I/19 ▪ 64
BWV 94/5 <i>Die Welt bekümmert sich (Recitativo + Choral)</i> .....	7 ▪ 478*	I/19 ▪ 68
BWV 94/6 <i>Die Welt kann ihre Lust und Freud (Aria)</i> .....	7 ▪ 481*	I/19 ▪ 71
BWV 94/7 <i>Es halt es mit der blinden Welt (Aria)</i> .....	7 ▪ 492*	I/19 ▪ 82
BWV 94/8 <i>Was frag ich nach der Welt (Choral)</i> .....	7 ▪ 496*	I/19 ▪ 86
BWV 94/8 <i>Was frag ich nach der Welt (Choral)</i> .....	18 ▪ 91*	III/2.1 ▪ 53
BWV 94/8 <i>Was frag ich nach der Welt (Choral)</i> .....	18 ▪ 495*	III/2.2 ▪ 173
BWV 95 <i>Christus, der ist mein Leben</i> .....	9 ▪ 91*	I/23 ▪ 65
BWV 95/1 <i>Christus, der ist mein Leben (Corale e Recitativo)</i> .....	9 ▪ 93*	I/23 ▪ 67
BWV 95/1 <i>Christus, der ist mein Leben (Choral)</i> .....	18 ▪ 506*	III/2.2 ▪ 184
BWV 95/2 <i>Nun, falsche Welt (Recitativo)</i> .....	9 ▪ 110*	I/23 ▪ 84
BWV 95/3 <i>Valet will ich dir geben (Corale)</i> .....	9 ▪ 111*	I/23 ▪ 85
BWV 95/4 <i>Ach könnte mir doch bald so wohl geschehn (Recitativo)</i> .....	9 ▪ 113*	I/23 ▪ 87
BWV 95/5 <i>Ach, schlage doch bald (Aria)</i> .....	9 ▪ 113*	I/23 ▪ 87
BWV 95/6 <i>Denn ich weiß dies und glaub es ganz gewiß (Recitativo)</i> .....	9 ▪ 128*	I/23 ▪ 102
BWV 95/7 <i>Weil du vom Tod erstanden bist (Choral)</i> .....	9 ▪ 129*	I/23 ▪ 103
BWV 95/7 <i>Wenn mein Stündlein verhanden ist (Choral)</i> .....	18 ▪ 102*	III/2.1 ▪ 64
BWV 96 <i>Herr Christ, der einge Gottessohn</i> .....	9 ▪ 405*	I/24 ▪ 1
BWV 96/1 <i>Herr Christ, der einge Gottessohn (Chor)</i> .....	9 ▪ 407*	I/24 ▪ 3
BWV 96/2 <i>O Wunderkraft der Liebe (Recitativo)</i> .....	9 ▪ 446*	I/24 ▪ 42
BWV 96/3 <i>Ach, ziehe die Seele mit Seilen der Liebe (Aria)</i> .....	9 ▪ 447*	I/24 ▪ 43
BWV 96/4 <i>Ach, führe mich, o Gott, zum rechten Wege! (Recitativo)</i> .....	9 ▪ 453*	I/24 ▪ 49
BWV 96/5 <i>Bald zur Rechten, bald zur Linken (Aria)</i> .....	9 ▪ 453*	I/24 ▪ 49
BWV 96/6 <i>Ertöt uns durch dein Güte (Choral)</i> .....	9 ▪ 462*	I/24 ▪ 58

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 96/6 Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	18 • 104*	III/2.1 • 66
BWV 96/6 Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	18 • 501*	III/2.2 • 179
BWV 97 <i>In allen meinen Taten</i> . . . . .	14 • 473*	I/34 • 197
BWV 97/1 In allen meinen Taten (Chor) . . . . .	14 • 475*	I/34 • 199
BWV 97/2 Nichts ist es spat und frühe (Aria) . . . . .	14 • 488*	I/34 • 212
BWV 97/3 Es kann mir nichts geschehen (Recitativo) . . . . .	14 • 491*	I/34 • 215
BWV 97/4 Ich traue seiner Gnaden (Aria) . . . . .	14 • 492*	I/34 • 216
BWV 97/5 Er wolle meiner Sünden (Recitativo) . . . . .	14 • 497*	I/34 • 221
BWV 97/6 Leg ich mich späte nieder (Aria) . . . . .	14 • 498*	I/34 • 222
BWV 97/7 Hat er es denn beschlossen (Duetto) . . . . .	14 • 503*	I/34 • 227
BWV 97/8 Ihm hab ich mich ergeben (Aria) . . . . .	14 • 508*	I/34 • 232
BWV 97/9 Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	18 • 87*	III/2.1 • 49
BWV 97/9 So sei nun, Seele, deine (Choral) . . . . .	14 • 513*	I/34 • 237
BWV 98 <i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i> . . . . .	10 • 267*	I/25 • 241
BWV 98/1 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Coro) . . . . .	10 • 269*	I/25 • 243
BWV 98/2 Ach Gott! wenn wirst du mich einmal (Recitativo) . . . . .	10 • 280*	I/25 • 254
BWV 98/3 Hört, ihr Augen, auf zu weinen (Aria) . . . . .	10 • 281*	I/25 • 255
BWV 98/4 Gott hat ein Herz, das des Erbarmens Überfluß (Recitativo) . . . . .	10 • 285*	I/25 • 259
BWV 98/5 Meinen Jesum laß ich nicht (Aria) . . . . .	10 • 285*	I/25 • 259
BWV 99 <i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i> . . . . .	8 • 543*	I/22 • 41
BWV 99/1 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	8 • 545*	I/22 • 43
BWV 99/2 Sein Wort der Wahrheit stehet fest (Recitativo) . . . . .	8 • 567*	I/22 • 65
BWV 99/3 Erschüttrte dich nur nicht (Aria) . . . . .	8 • 568*	I/21 • 66
BWV 99/4 Nun, der von Ewigkeit geschlossen Bund (Recitativo) . . . . .	8 • 572*	I/22 • 70
BWV 99/5 Wenn des Kreuzes Bitterkeiten (Aria Duetto) . . . . .	8 • 573*	I/22 • 71
BWV 99/6 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	8 • 578*	I/22 • 76
BWV 100 <i>Was Gott tut, das ist wohlgetan</i> . . . . .	14 • 515*	I/34 • 239
BWV 100/1 Was Gott tut, das ist wohlgetan, es bleibt gerecht sein Wille (Choral) . . . . .	14 • 517*	I/34 • 241
BWV 100/2 Was Gott tut, das ist wohlgetan, er wird mich nicht betrügen (Duetto) . . . . .	14 • 548*	I/34 • 272
BWV 100/3 Was Gott tut, das ist wohlgetan, er wird mich wohl bedenken (Aria) . . . . .	14 • 551*	I/34 • 275
BWV 100/4 Was Gott tut, das ist wohlgetan, er ist mein Licht, mein Leben (Aria) . . . . .	14 • 556*	I/34 • 280
BWV 100/5 Was Gott tut, das ist wohlgetan, muß ich den Kelch gleich schmecken (Aria) . . . . .	14 • 564*	I/34 • 288
BWV 100/6 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	18 • 110*	III/2.1 • 72
BWV 100/6 Was Gott tut, das ist wohlgetan, darbei will ich verbleiben (Choral) . . . . .	14 • 568*	I/34 • 292
BWV 101 <i>Nimm von uns, Herr, du treuer Gott</i> . . . . .	7 • 583*	I/19 • 173
BWV 101/1 Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Choral) . . . . .	7 • 585*	I/19 • 175
BWV 101/2 Handle nicht nach deinen Rechten (Aria) . . . . .	7 • 609*	I/19 • 199
BWV 101/3 Ach! Herr Gott, durch die Treue dein (Recitativo + Choral) . . . . .	7 • 614*	I/19 • 204
BWV 101/4 Warum willst du so zornig sein? (Aria + Choral) . . . . .	7 • 616*	I/19 • 206
BWV 101/5 Die Sünd hat uns verderbet sehr (Recitativo + Choral) . . . . .	7 • 626*	I/19 • 216
BWV 101/6 Gedenk an Jesu bitterm Tod! (Aria Duetto) . . . . .	7 • 628*	I/19 • 218
BWV 101/7 Leit uns mit deiner rechten Hand (Choral) . . . . .	7 • 637*	I/19 • 227
BWV 101/7 Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Choral) . . . . .	18 • 92*	III/2.1 • 54
BWV 101/7* Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Choral) . . . . .	18 • 496*	III/2.2 • 174



	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 102 <i>Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben</i> . . . . .	7 • 639*	I/19 • 229
BWV 102/1 <i>Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben (Chor)</i> . . . . .	7 • 641*	I/19 • 231
BWV 102/2 <i>Wo ist das Ebenbild, das Gott uns eingepreget (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 667*	I/19 • 257
BWV 102/3 <i>Weh der Seele, die den Schaden (Aria)</i> . . . . .	7 • 668*	I/19 • 258
BWV 102/4 <i>Verachtest du den Reichtum seiner Gnade (Arioso)</i> . . . . .	7 • 671*	I/19 • 261
BWV 102/5 <i>Erschrecke doch (Aria)</i> . . . . .	7 • 678*	I/19 • 268
BWV 102/6 <i>Bei Warten ist Gefahr (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 683*	I/19 • 273
BWV 102/7 <i>Heut lebst du, heut bekehre dich (Choral)</i> . . . . .	7 • 685*	I/19 • 275
BWV 102/7 <i>Vater unser im Himmelreich (Choral)</i> . . . . .	18 • 384*	III/2.2 • 62
BWV 103 <i>Ihr werdet weinen und heulen</i> . . . . .	4 • 555*	I/11.2 • 25
BWV 103/1 <i>Ihr werdet weinen und heulen (Chorus)</i> . . . . .	4 • 557*	I/11.2 • 27
BWV 103/2 <i>Wer sollte nicht in Klagen untergehn (Recitativo)</i> . . . . .	4 • 576*	I/11.2 • 46
BWV 103/3 <i>Kein Arzt ist außer dir zu finden (Aria)</i> . . . . .	4 • 576*	I/11.2 • 46
BWV 103/4 <i>Du wirst mich nach der Angst auch wiederum erquickten (Recitativo)</i> . . . . .	4 • 580*	I/11.2 • 50
BWV 103/5 <i>Erholet euch, betrübte Sinnen (Aria)</i> . . . . .	4 • 581*	I/11.2 • 51
BWV 103/6 <i>Ich hab dich einen Augenblick, o liebes Kind, verlassen (Choral)</i> . . . . .	4 • 588*	I/11.2 • 58
BWV 103/6 <i>Ich hab in Gottes Herz und Sinn (Choral)</i> . . . . .	18 • 110*	III/2.1 • 72
BWV 103/6 <i>Was mein Gott will, das gescheh allezeit (Choral)</i> . . . . .	18 • 390*	III/2.2 • 68
BWV 103/6 <i>Ich hab in Gottes Herz und Sinn (Choral)</i> . . . . .	18 • 523*	III/2.2 • 201
BWV 104 <i>Du Hirte Israel, höre</i> . . . . .	4 • 411*	I/11.1 • 113
BWV 104/1 <i>Du Hirte Israel, höre (Chor)</i> . . . . .	4 • 413*	I/11.1 • 115
BWV 104/2 <i>Der höchste Hirte sorgt vor mich (Recitativo)</i> . . . . .	4 • 440*	I/11.1 • 142
BWV 104/3 <i>Verbirgt mein Hirte sich zu lange (Aria)</i> . . . . .	4 • 440*	I/11.1 • 142
BWV 104/4 <i>Ja, dieses Wort ist meiner Seelen Speise (Recitativo)</i> . . . . .	4 • 446*	I/11.1 • 148
BWV 104/5 <i>Beglückte Herde, Jesu Schafe (Aria)</i> . . . . .	4 • 446*	I/11.1 • 148
BWV 104/6 <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral)</i> . . . . .	18 • 511*	III/2.2 • 189
BWV 104/6 <i>Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral)</i> . . . . .	4 • 454*	I/11.1 • 156
BWV 104/6* <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral)</i> . . . . .	18 • 393*	III/2.2 • 71
BWV 105 <i>Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht</i> . . . . .	7 • 411*	I/19 • 1
BWV 105/1 <i>Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht (Chor)</i> . . . . .	7 • 413*	I/19 • 3
BWV 105/2 <i>Mein Gott, verwirf mich nicht (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 429*	I/19 • 19
BWV 105/3 <i>Wie zittern und wanken (Aria)</i> . . . . .	7 • 430*	I/19 • 20
BWV 105/4 <i>Wohl aber dem, der seinen Bürgen weiß (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 440*	I/19 • 30
BWV 105/5 <i>Kann ich nur Jesum mir zum Freunde machen (Aria)</i> . . . . .	7 • 442*	I/19 • 32
BWV 105/6 <i>Jesu, der du meine Seele (Choral)</i> . . . . .	18 • 90*	III/2.1 • 52
BWV 105/6 <i>Nun, ich weiß, du wirst mir stillen (Choral)</i> . . . . .	7 • 450*	I/19 • 40
BWV 106 <i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit – Actus tragicus</i> . . . . .	14 • 277*	I/34 • 1
BWV 106/1 <i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit – Actus tragicus (Sonatina)</i> . . . . .	14 • 279*	I/34 • 3
BWV 106/2a <i>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Chor)</i> . . . . .	14 • 280*	I/34 • 4
BWV 106/2b <i>Ach, Herr, lehre uns bedenken (Arioso)</i> . . . . .	14 • 286*	I/34 • 10
BWV 106/2c <i>Bestelle dein Haus, denn du wirst sterben (Aria)</i> . . . . .	14 • 289*	I/34 • 13
BWV 106/2d <i>Es ist der alte Bund (Chor)</i> . . . . .	14 • 294*	I/34 • 18
BWV 106/3a <i>In deine Hände befehl ich meinen Geist (Aria)</i> . . . . .	14 • 303*	I/34 • 27
BWV 106/3b <i>Heute wirst du mit mir im Paradies sein / Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Arioso)</i> . . . . .	14 • 305*	I/34 • 29
BWV 106/4 <i>Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit (Chor)</i> . . . . .	14 • 309*	I/34 • 33

		SCHUBER	NBA-BAND
BWV 107	<i>Was willst du dich betrüben</i> . . . . .	7 ▪ 215*	I/18 ▪ 55
BWV 107/1	Was willst du dich betrüben (Choral) . . . . .	7 ▪ 217*	I/18 ▪ 57
BWV 107/2	Denn Gott verlässet keinen (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 231*	I/18 ▪ 71
BWV 107/3	Auf ihn magst du es wagen (Aria) . . . . .	7 ▪ 232*	I/18 ▪ 72
BWV 107/4	Wenn auch gleich aus der Höllen (Aria) . . . . .	7 ▪ 238*	I/18 ▪ 78
BWV 107/5	Er richts zu seinen Ehren (Aria) . . . . .	7 ▪ 241*	I/18 ▪ 81
BWV 107/6	Drum ich mich ihm ergebe (Aria) . . . . .	7 ▪ 244*	I/18 ▪ 84
BWV 107/7	Herr, gib, daß ich dein Ehre (Choral) . . . . .	7 ▪ 248*	I/18 ▪ 88
BWV 108	<i>Es ist euch gut, daß ich hingehe</i> . . . . .	5 ▪ 41*	I/12 ▪ 17
BWV 108/1	Es ist euch gut, daß ich hingehe (Basso solo) . . . . .	5 ▪ 43*	I/12 ▪ 19
BWV 108/2	Mich kann kein Zweifel stören (Aria) . . . . .	5 ▪ 49*	I/12 ▪ 25
BWV 108/3	Dein Geist wird mich also regieren (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 53*	I/12 ▪ 29
BWV 108/4	Wenn aber jener, der Geist der Wahrheit, kommen wird (Chorus) . . . . .	5 ▪ 53*	I/12 ▪ 29
BWV 108/5	Was mein Herz von dir begehrt (Aria) . . . . .	5 ▪ 63*	I/12 ▪ 39
BWV 108/6	Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt (Choral) . . . . .	5 ▪ 68*	I/12 ▪ 44
BWV 108/6	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (Choral) . . . . .	18 ▪ 107*	III/2.1 ▪ 69
BWV 108/6	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (Choral) . . . . .	18 ▪ 348*	III/2.2 ▪ 26
BWV 109	<i>Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben</i> . . . . .	10 ▪ 183*	I/25 ▪ 157
BWV 109/1	Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben (Coro) . . . . .	10 ▪ 185*	I/25 ▪ 159
BWV 109/2	Des Herren Hand ist ja noch nicht verkürzt (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 214*	I/25 ▪ 188
BWV 109/3	Wie zweifelhaftig ist mein Hoffen (Aria) . . . . .	10 ▪ 214*	I/25 ▪ 188
BWV 109/4	O fasse dich, du zweifelhafter Mut (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 220*	I/25 ▪ 194
BWV 109/5	Der Heiland kennet ja die Seinen (Aria) . . . . .	10 ▪ 221*	I/25 ▪ 195
BWV 109/6	Wer hofft in Gott und dem vertraut (Chorale) . . . . .	10 ▪ 226*	I/25 ▪ 200
BWV 110	<i>Unser Mund sei voll Lachens</i> . . . . .	1 ▪ 221*	I/2 ▪ 71
BWV 110/1	Unser Mund sei voll Lachens (Chor) . . . . .	1 ▪ 223*	I/2 ▪ 73
BWV 110/2	Ihr Gedanken und ihr Sinnen (Aria) . . . . .	1 ▪ 261*	I/2 ▪ 111
BWV 110/3	Dir, Herr, ist niemand gleich (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 265*	I/2 ▪ 115
BWV 110/4	Ach Herr, was ist ein Menschenkind (Aria) . . . . .	1 ▪ 266*	I/2 ▪ 116
BWV 110/5	Ehre sei Gott in der Höhe (Duetto) . . . . .	1 ▪ 269*	I/2 ▪ 119
BWV 110/6	Wacht auf, ihr Adern und ihr Glieder (Aria) . . . . .	1 ▪ 272*	I/2 ▪ 122
BWV 110/7	Alleluja! Gelobt sei Gott (Choral) . . . . .	1 ▪ 280*	I/2 ▪ 130
BWV 110/7	Wir Christenleut (Choral) . . . . .	18 ▪ 354*	III/2.2 ▪ 32
BWV 111	<i>Was mein Gott will, das g'scheh allzeit</i> . . . . .	3 ▪ 49*	I/6 ▪ 25
BWV 111/1	Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (Coro) . . . . .	3 ▪ 51*	I/6 ▪ 27
BWV 111/2	Entsetze dich, mein Herze, nicht (Aria) . . . . .	3 ▪ 68*	I/6 ▪ 44
BWV 111/3	O Törichter, der sich von Gott entzieht (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 70*	I/6 ▪ 46
BWV 111/4	So geh ich mit beherzten Schritten (Aria) . . . . .	3 ▪ 71*	I/6 ▪ 47
BWV 111/5	Drum wenn der Tod zuletzt den Geist (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 79*	I/6 ▪ 55
BWV 111/6	Noch eins, Herr, will ich bitten dich (Choral) . . . . .	3 ▪ 80*	I/6 ▪ 56
BWV 112	<i>Der Herr ist mein getreuer Hirt</i> . . . . .	4 ▪ 477*	I/11.1 ▪ 179
BWV 112/1	Der Herr ist mein getreuer Hirt (Chor) . . . . .	4 ▪ 479*	I/11.1 ▪ 181
BWV 112/2	Zum reinen Wasser er mich weist (Aria) . . . . .	4 ▪ 498*	I/11.1 ▪ 200
BWV 112/3	Und ob ich wandert im finstern Tal (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 502*	I/11.1 ▪ 204
BWV 112/4	Du bereitest für mir einen Tisch (Duetto) . . . . .	4 ▪ 504*	I/11.1 ▪ 206
BWV 112/5	Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral) . . . . .	18 ▪ 505*	III/2.2 ▪ 183

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 112/5 Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral) . . . . .	18 ▪ 109*	III/2.1 ▪ 71
BWV 112/5 Der Herr ist mein getreuer Hirt (Choral) . . . . .	18 ▪ 524*	III/2.2 ▪ 202
BWV 112/5 Gutes und die Barmherzigkeit (Choral) . . . . .	4 ▪ 516*	I/11.1 ▪ 218
BWV 113 <i>Herr Jesu Christ, du höchstes Gut</i> . . . . .	8 ▪ 105*	1/20 ▪ 79
BWV 113/1 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Chor) . . . . .	8 ▪ 107*	1/20 ▪ 81
BWV 113/2 Erbarm dich mein in solcher Last (Choral) . . . . .	8 ▪ 118*	1/20 ▪ 92
BWV 113/3 Fürwahr, wenn mir das kömmet ein (Aria) . . . . .	8 ▪ 121*	1/20 ▪ 95
BWV 113/4 Jedoch dein heilsam Wort, das macht (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 126*	1/20 ▪ 100
BWV 113/5 Jesus nimmt die Sünder an (Aria) . . . . .	8 ▪ 128*	1/20 ▪ 102
BWV 113/6 Der Heiland nimmt die Sünder an (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 134*	1/20 ▪ 108
BWV 113/7 Ach Herr, mein Gott, vergib mir's doch (Aria Duetto) . . . . .	8 ▪ 138*	1/20 ▪ 112
BWV 113/8 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 92*	III/2.1 ▪ 54
BWV 113/8 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 497*	III/2.2 ▪ 175
BWV 113/8 Stärk mich mit deinem Freudengeist (Choral) . . . . .	8 ▪ 142*	1/20 ▪ 116
BWV 114 <i>Ach, lieben Christen, seid getrost</i> . . . . .	9 ▪ 313*	1/23 ▪ 287
BWV 114/1 Ach, lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	9 ▪ 315*	1/23 ▪ 289
BWV 114/2 Wo wird in diesem Jammertale (Aria) . . . . .	9 ▪ 330*	1/23 ▪ 304
BWV 114/3 O Sünder, trage mit Geduld (Recitativo) . . . . .	9 ▪ 335*	1/23 ▪ 309
BWV 114/4 Kein Frucht das Weizenkörnlein bringt (Choral) . . . . .	9 ▪ 336*	1/23 ▪ 310
BWV 114/5 Du machst, o Tod, mir nun nicht ferner bange (Aria) . . . . .	9 ▪ 338*	1/23 ▪ 312
BWV 114/6 Indes bedenke deine Seele (Recitativo) . . . . .	9 ▪ 343*	1/23 ▪ 317
BWV 114/7 Ach, lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	18 ▪ 103*	III/2.1 ▪ 65
BWV 114/7 Ach lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	18 ▪ 501*	III/2.2 ▪ 179
BWV 114/7 Wir wachen oder schlafen ein (Choral) . . . . .	9 ▪ 344*	1/23 ▪ 318
BWV 115 <i>Mache dich, mein Geist, bereit</i> . . . . .	10 ▪ 351*	1/26 ▪ 21
BWV 115/1 Mache dich, mein Geist, bereit (Chor) . . . . .	10 ▪ 353*	1/26 ▪ 23
BWV 115/2 Ach schläfrige Seele, wie? ruhest du noch (Aria) . . . . .	10 ▪ 370*	1/26 ▪ 40
BWV 115/3 Gott, so vor deine Seele wacht (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 378*	1/26 ▪ 48
BWV 115/4 Bete aber auch dabei (Aria) . . . . .	10 ▪ 379*	1/26 ▪ 49
BWV 115/5 Er sehnet sich nach unserm Schreien (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 383*	1/26 ▪ 53
BWV 115/6 Drum so laßt uns immerdar (Choral) . . . . .	10 ▪ 384*	1/26 ▪ 54
BWV 115/6 Straf mich nicht in deinem Zorn (Choral) . . . . .	18 ▪ 63*	III/2.1 ▪ 25
BWV 115/6 Straf mich nicht in deinem Zorn (Choral, in Es) . . . . .	18 ▪ 345*	III/2.2 ▪ 23
BWV 116 <i>Du Friedefürst, Herr Jesu Christ</i> . . . . .	11 ▪ 103*	1/27 ▪ 79
BWV 116/1 Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	11 ▪ 105*	1/27 ▪ 81
BWV 116/2 Ach, unaussprechlich ist die Not (Aria) . . . . .	11 ▪ 119*	1/27 ▪ 95
BWV 116/3 Gedenke doch, o Jesu (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 121*	1/27 ▪ 97
BWV 116/4 Ach, wir bekennen unsre Schuld (Terzetto) . . . . .	11 ▪ 122*	1/27 ▪ 98
BWV 116/5 Ach, laß uns durch die scharfen Ruten (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 129*	1/27 ▪ 105
BWV 116/6 Erleucht auch unser Sinn und Herz (Choral) . . . . .	11 ▪ 130*	1/27 ▪ 106
BWV 117 <i>Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut</i> . . . . .	14 ▪ 427*	1/34 ▪ 151
BWV 117/1 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Chor) . . . . .	14 ▪ 429*	1/34 ▪ 153
BWV 117/2 Es danken dir die Himmelsheer (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 442*	1/34 ▪ 166
BWV 117/3 Was unser Gott geschaffen hat (Aria) . . . . .	14 ▪ 443*	1/34 ▪ 167
BWV 117/4 Ich rief dem Herrn in meiner Not (Choral) . . . . .	14 ▪ 447*	1/34 ▪ 171
BWV 117/4 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 109*	III/2.1 ▪ 71

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 117/4 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	18 • 525*	III/2.2 • 203
BWV 117/4* Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	18 • 47*	III/2.1 • 9
BWV 117/4* Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	18 • 469*	III/2.2 • 147
BWV 117/5 Der Herr ist noch und nimmer nicht (Recitativo) . . . . .	14 • 448*	I/34 • 172
BWV 117/6 Wenn Trost und Hülf ermangeln muß (Aria) . . . . .	14 • 449*	I/34 • 173
BWV 117/7 Ich will dich all mein Leben lang (Aria) . . . . .	14 • 435*	I/34 • 177
BWV 117/8 Ihr, die ihr Christi Namen nennt (Recitativo) . . . . .	14 • 459*	I/34 • 183
BWV 117/9 So kommet vor sein Angesicht (Chor) . . . . .	14 • 460*	I/34 • 184
BWV 118 O Jesu Christ, meins Lebens Licht (Motette, erste Fassung) . . . . .	17 • 699*	III/1 • 163
BWV 118 O Jesu Christ, meins Lebens Licht (Motette, zweite Fassung) . . . . .	17 • 707*	III/1 • 171
BWV 119 Preise, Jerusalem, den Herrn . . . . .	13 • 151*	I/32.1 • 129
BWV 119/1 Preise, Jerusalem, den Herrn (Chor) . . . . .	13 • 153*	I/32.1 • 131
BWV 119/2 Gesegnet Land! glückselge Stadt (Recitativo) . . . . .	13 • 180*	I/32.1 • 158
BWV 119/3 Wohl dir, du Volk der Linden (Aria) . . . . .	13 • 181*	I/32.1 • 159
BWV 119/4 So herrlich stehst du, liebe Stadt (Recitativo) . . . . .	13 • 186*	I/32.1 • 164
BWV 119/5 Die Obrigkeit ist Gottes Gabe (Aria) . . . . .	13 • 191*	I/32.1 • 169
BWV 119/6 Nun wir erkennen es (Recitativo) . . . . .	13 • 194*	I/32.1 • 172
BWV 119/7 Der Herr hat Guts an uns getan (Chor) . . . . .	13 • 195*	I/32.1 • 173
BWV 119/8 Zuletzt! Da du uns, Herr (Recitativo) . . . . .	13 • 220*	I/32.1 • 198
BWV 119/9 Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	13 • 220*	I/32.1 • 198
BWV 120 Gott, man lobet dich in der Stille . . . . .	13 • 319*	I/32.2 • 53
BWV 120/1 Gott, man lobet dich in der Stille (Aria) . . . . .	13 • 321*	I/32.2 • 55
BWV 120/2 Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen (Chorus) . . . . .	13 • 338*	I/32.2 • 72
BWV 120/3 Auf! du geliebte Lindenstadt (Recitativo) . . . . .	13 • 365*	I/32.2 • 99
BWV 120/4 Heil und Segen (Aria) . . . . .	13 • 366*	I/32.2 • 100
BWV 120/5 Nun, Herr, so weihe selbst das Regiment (Recitativo) . . . . .	13 • 375*	I/32.2 • 109
BWV 120/6 Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein (Choral) . . . . .	13 • 376*	I/32.2 • 110
BWV 120a Herr Gott, Beherrscher aller Dinge . . . . .	14 • 95*	I/33 • 75
BWV 120a/1 Herr Gott, Beherrscher aller Dinge (Chor) . . . . .	14 • 97*	I/33 • 77
BWV 120a/2 Wie wunderbar, o Gott, sind deine Werke (Recitativo) . . . . .	14 • 110*	I/33 • 90
BWV 120a/3 Leit, o Gott, durch deine Liebe (Aria) . . . . .	14 • 114*	I/33 • 94
BWV 120a/4 Sinfonia . . . . .	14 • 118*	I/33 • 98
BWV 120a/5 Herr Zebaoth, Herr, unsrer Väter Gott (Recitativo) . . . . .	14 • 121*	I/33 • 101
BWV 120a/6 Herr, fange an und sprich den Segen (Aria) . . . . .	14 • 123*	I/33 • 103
BWV 120a/7 Der Herr, Herr unser Gott sei mit euch (Recitativo) . . . . .	14 • 134*	I/33 • 114
BWV 120a/8 Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet (Choral) . . . . .	14 • 135*	I/33 • 115
BWV 120a/8 Hast du denn, Jesu, dein Angesicht gänzlich verborgen (Choral) . . . . .	18 • 94*	III/2.1 • 56
BWV 121 Christum wir sollen loben schon . . . . .	1 • 453*	I/3.1 • 55
BWV 121/1 Christum wir sollen loben schon (Chor) . . . . .	1 • 455*	I/3.1 • 57
BWV 121/2 O du von Gott erhöhte Kreatur (Aria) . . . . .	1 • 462*	I/3.1 • 64
BWV 121/3 Der Gnade unermeßlichs Wesen (Recitativo) . . . . .	1 • 466*	I/3.1 • 68
BWV 121/4 Johannis freudenvolles Springen (Aria) . . . . .	1 • 467*	I/3.1 • 69
BWV 121/5 Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen (Recitativo) . . . . .	1 • 477*	I/3.1 • 79
BWV 121/6 Christum wir sollen loben schon (Choral) . . . . .	18 • 353*	III/2.2 • 31
BWV 121/6 Lob, Ehr und Dank sei dir gesagt (Choral) . . . . .	1 • 478*	I/3.1 • 80

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 122	<i>Das neugeborne Kindelein</i> . . . . .	2 ▪ 75* I/3.2 ▪ 51
BWV 122/1	Das neugeborne Kindelein (Chor) . . . . .	2 ▪ 77* I/3.2 ▪ 53
BWV 122/2	O Menschen, die ihr täglich sündigt (Aria) . . . . .	2 ▪ 85* I/3.2 ▪ 61
BWV 122/3	Die Engel, welche sich zuvor (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 88* I/3.2 ▪ 64
BWV 122/4	O wohl uns / Ist Gott versöhnt und unser Freund (Aria mit Choral)	2 ▪ 90* I/3.2 ▪ 66
BWV 122/5	Dies ist ein Tag, den selbst der Herr gemacht (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 95* I/3.2 ▪ 71
BWV 122/6	Das neugeborne Kindelein (Choral) . . . . .	18 ▪ 81* III/2.1 ▪ 43
BWV 122/6	Das neugeborne Kindelein (Choral) . . . . .	18 ▪ 352* III/2.2 ▪ 30
BWV 122/6	Das neugeborne Kindelein (Choral) . . . . .	18 ▪ 423* III/2.2 ▪ 101
BWV 122/6	Es bringt das rechte Jubeljahr (Choral) . . . . .	2 ▪ 96* I/3.2 ▪ 72
BWV 123	<i>Liebster Immanuel, Herzog der Frommen</i> . . . . .	2 ▪ 437* I/5 ▪ 47
BWV 123/1	Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (Choral) . . . . .	2 ▪ 439* I/5 ▪ 49
BWV 123/2	Die Himmelssüßigkeit, der Auserwählten Lust (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 470* I/5 ▪ 80
BWV 123/3	Auch die harte Kreuzesreise (Aria) . . . . .	2 ▪ 470* I/5 ▪ 80
BWV 123/4	Kein Höllenfeind kann mich verschlingen (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 474* I/5 ▪ 84
BWV 123/5	Laß, o Welt, mich aus Verachtung (Aria) . . . . .	2 ▪ 474* I/5 ▪ 84
BWV 123/6	Drum fahrt nur immer hin (Choral) . . . . .	2 ▪ 478* I/5 ▪ 88
BWV 123/6	Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 430* III/2.2 ▪ 108
BWV 124	<i>Meinen Jesum laß ich nicht</i> . . . . .	2 ▪ 505* I/5 ▪ 115
BWV 124/1	Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	2 ▪ 507* I/5 ▪ 117
BWV 124/2	Solange sich ein Tropfen Blut (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 520* I/5 ▪ 130
BWV 124/3	Und wenn der harte Todesschlag (Aria) . . . . .	2 ▪ 520* I/5 ▪ 130
BWV 124/4	Doch ach! welch schweres Ungemach (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 526* I/5 ▪ 136
BWV 124/5	Entziehe dich eilends, mein Herze, der Welt (Aria Duetto) . . . . .	2 ▪ 527* I/5 ▪ 137
BWV 124/6	Jesum laß ich nicht von mir (Choral) . . . . .	2 ▪ 532* I/5 ▪ 142
BWV 125	<i>Mit Fried und Freud ich fahr dahin</i> . . . . .	11 ▪ 259* I/28.1 ▪ 31
BWV 125/1	Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Coro) . . . . .	11 ▪ 261* I/28.1 ▪ 33
BWV 125/2	Ich will auch mit gebrochnen Augen (Aria) . . . . .	11 ▪ 274* I/28.1 ▪ 46
BWV 125/2	Ich will auch mit gebrochnen Augen (Aria, Fassung ante revisionem)	11 ▪ 294* I/28.1 ▪ 66
BWV 125/3	O Wunder, daß ein Herz (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 282* I/28.1 ▪ 54
BWV 125/4	Ein unbegreiflich Licht erfüllt den ganzen Kreis der Erden (Aria Duetto) . . . . .	11 ▪ 286* I/28.1 ▪ 58
BWV 125/5	O unerschöpfter Schatz der Güte (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 293* I/28.1 ▪ 65
BWV 125/6	Er ist das Heil und selge Licht (Choral) . . . . .	11 ▪ 293* I/28.1 ▪ 65
BWV 126	<i>Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort</i> . . . . .	3 ▪ 357* I/7 ▪ 155
BWV 126/1	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (Choral) . . . . .	3 ▪ 359* I/7 ▪ 157
BWV 126/2	Sende deine Macht von oben (Aria) . . . . .	3 ▪ 369* I/7 ▪ 167
BWV 126/3	Der Menschen Gunst und Macht wird wenig nützen (Recitativo e Corale) . . . . .	3 ▪ 374* I/7 ▪ 172
BWV 126/4	Stürze zu Boden schwülstige Stolze (Aria) . . . . .	3 ▪ 376* I/7 ▪ 174
BWV 126/5	So wird dein Wort und Wahrheit offenbar (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 379* I/7 ▪ 177
BWV 126/6	Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral) . . . . .	3 ▪ 379* I/7 ▪ 177
BWV 126/6	Verleih uns Frieden gnädiglich (Choral, in g) . . . . .	18 ▪ 448* III/2.2 ▪ 126
BWV 127	<i>Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott</i> . . . . .	3 ▪ 497* I/8.1 ▪ 105
BWV 127	<i>Wer ist der, so von Edom kömmt</i> . . . . .	17 ▪ 369* I/41 ▪ 95
BWV 127/1	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral) . . . . .	3 ▪ 499* I/8.1 ▪ 107

		SCHUBER	NBA-BAND
BWV 127/1	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Chor, Variante) . . . . .	17 ▪ 371*	I/41 ▪ 97
BWV 127/2	Wenn alles sich zur letzten Zeit entsetzet (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 528*	I/8.1 ▪ 136
BWV 127/3	Die Seele ruht in Jesu Händen (Aria) . . . . .	3 ▪ 529*	I/8.1 ▪ 137
BWV 127/4	Wenn einstens die Posaunen schallen (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 534*	I/8.1 ▪ 142
BWV 127/5	Ach, Herr, vergib all unsre Schuld (Choral) . . . . .	3 ▪ 542*	I/8.1 ▪ 150
BWV 127/5	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 84*	III/2.1 ▪ 46
BWV 127/5	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 491*	III/2.2 ▪ 169
BWV 128	<i>Auf Christi Himmelfahrt allein</i> . . . . .	5 ▪ 125*	I/12 ▪ 101
BWV 128/1	Auf Christi Himmelfahrt allein (Choral) . . . . .	5 ▪ 127*	I/12 ▪ 103
BWV 128/2	Ich bin bereit, komm, hole mich (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 143*	I/12 ▪ 119
BWV 128/3	Auf, auf, mit hellem Schall (Aria) . . . . .	5 ▪ 144*	I/12 ▪ 120
BWV 128/4	Sein Allmacht zu ergründen (Aria) . . . . .	5 ▪ 151*	I/12 ▪ 127
BWV 128/5	Alsdenn so wirst du mich zu deiner Rechten (Choral) . . . . .	5 ▪ 156*	I/12 ▪ 132
BWV 129	<i>Gelobet sei der Herr, mein Gott</i> . . . . .	6 ▪ 63*	I/15 ▪ 37
BWV 129/1	Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Licht (Chorus) . . . . .	6 ▪ 65*	I/15 ▪ 39
BWV 129/2	Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Heil (Aria) . . . . .	6 ▪ 89*	I/15 ▪ 63
BWV 129/3	Gelobet sei der Herr, mein Gott, mein Trost (Aria) . . . . .	6 ▪ 92*	I/15 ▪ 66
BWV 129/4	Gelobet sei der Herr, mein Gott, der ewig lebet (Aria) . . . . .	6 ▪ 99*	I/15 ▪ 73
BWV 129/5	Dem wir das Heilig itzt (Chorale) . . . . .	6 ▪ 104*	I/15 ▪ 78
BWV 129/5	O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 118*	III/2.1 ▪ 80
BWV 130	<i>Herr Gott, dich loben alle wir</i> . . . . .	12 ▪ 147*	I/30 ▪ 1
BWV 130/1	Herr Gott, dich loben alle wir (Choral) . . . . .	12 ▪ 149*	I/30 ▪ 3
BWV 130/2	Ihr heller Glanz und hohe Weisheit zeigt (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 173*	I/30 ▪ 27
BWV 130/3	Der alte Drache brennt vor Neid (Aria) . . . . .	12 ▪ 173*	I/30 ▪ 27
BWV 130/3	Der alte Drache brennt vor Neid (Aria, Rekonstruktion der Streicherfassung) . . . . .	12 ▪ 194*	I/30 ▪ 48
BWV 130/4	Wohl aber uns, daß Tag und Nacht (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 183*	I/30 ▪ 37
BWV 130/5	Laß, o Fürst der Cherubinen (Aria) . . . . .	12 ▪ 185*	I/30 ▪ 39
BWV 130/6	Darum wir billig loben dich (Choral) . . . . .	12 ▪ 191*	I/30 ▪ 45
BWV 130/6	Herr Gott, dich loben alle wir (Choral) . . . . .	18 ▪ 99*	III/2.1 ▪ 61
BWV 130/6*	Herr Gott, dich loben alle wir (Choral) . . . . .	18 ▪ 540*	III/2.2 ▪ 218
BWV 131	<i>Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir</i> . . . . .	14 ▪ 343*	I/34 ▪ 67
BWV 131/1	Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (Sinfonia, Chor) . . . . .	14 ▪ 345*	I/34 ▪ 69
BWV 131/2	So du willst, Herr, Sünde zurechnen / Erbarm dich mein in solcher Last (Aria, Choral) . . . . .	14 ▪ 356*	I/34 ▪ 80
BWV 131/3	Ich harre des Herrn (Chor) . . . . .	14 ▪ 361*	I/34 ▪ 85
BWV 131/4	Meine Seele wartet auf den Herrn / Und weil ich denn in meinem Sinn (Aria, Choral) . . . . .	14 ▪ 368*	I/34 ▪ 92
BWV 131/5	Israel, hoffe auf den Herrn (Chor) . . . . .	14 ▪ 371*	I/34 ▪ 95
BWV 132	<i>Bereitet die Wege, bereitet die Bahn</i> . . . . .	1 ▪ 121*	I/1 ▪ 99
BWV 132/1	Bereitet die Wege, bereitet die Bahn (Aria) . . . . .	1 ▪ 123*	I/1 ▪ 101
BWV 132/2	Willst du dich Gottes Kind und Christi Bruder nennen (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 129*	I/1 ▪ 107
BWV 132/3	Wer bist du? (Aria) . . . . .	1 ▪ 130*	I/1 ▪ 108
BWV 132/4	Ich will, mein Gott, dir frei heraus bekennen (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 133*	I/1 ▪ 111
BWV 132/5	Christi Glieder, ach bedenket (Aria) . . . . .	1 ▪ 134*	I/1 ▪ 112

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 133 <i>Ich freue mich in dir</i> . . . . .	1 • 531*	I/3.1 • 133
BWV 133/1 <i>Ich freue mich in dir (Chor)</i> . . . . .	1 • 533*	I/3.1 • 135
BWV 133/2 <i>Getrost! es faßt ein heilger Leib des Höchsten unbegreiflichs Wesen (Aria)</i> . . . . .	1 • 549*	I/3.1 •
BWV 133/3 <i>Ein Adam mag sich voller Schrecken (Recitativo)</i> . . . . .	1 • 556*	I/3.1 • 158
BWV 133/4 <i>Wie lieblich klingt es in den Ohren (Aria)</i> . . . . .	1 • 557*	I/3.1 • 159
BWV 133/5 <i>Wohlan, des Todes Furcht und Schmerz (Recitativo)</i> . . . . .	1 • 563*	I/3.1 • 165
BWV 133/6 <i>Ich freue mich in dir (Choral)</i> . . . . .	18 • 82*	III/2.1 • 44
BWV 133/6 <i>Ich freue mich in dir (Choral)</i> . . . . .	18 • 356*	III/2.2 • 34
BWV 133/6 <i>Wohlan, so will ich mich an dich, o Jesu, halten (Choral)</i> . . . . .	1 • 564*	I/3.1 • 166
BWV 134 <i>Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß</i> . . . . .	4 • 207*	I/10 • 69
BWV 134/1 <i>Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß (Recitativo)</i> . . . . .	4 • 209*	I/10 • 71
BWV 134/1 <i>Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß (Recitativo, Varianten der ersten Fassung)</i> . . . . .	4 • 246*	I/10 • 108
BWV 134/2 <i>Auf, Gläubige, singet die lieblichen Lieder (Aria)</i> . . . . .	4 • 209*	I/10 • 71
BWV 134/2 <i>Wohl dir, Gott hat an dich gedacht (Recitativo, Varianten der ersten Fassung)</i> . . . . .	4 • 246*	I/10 • 108
BWV 134/3 <i>Wohl dir, Gott hat an dich gedacht (Recitativo)</i> . . . . .	4 • 217*	I/10 • 79
BWV 134/4 <i>Wir danken und preisen (Aria)</i> . . . . .	4 • 218*	I/10 • 80
BWV 134/5 <i>Doch würke selbst den Dank in unserm Munde (Recitativo)</i> . . . . .	4 • 228*	I/10 • 90
BWV 134/5 <i>Doch würke selbst den Dank in unserm Munde (Recitativo, Varianten der ersten Fassung)</i> . . . . .	4 • 247*	I/10 • 109
BWV 134/6 <i>Erschallet, ihr Himmel (Chorus)</i> . . . . .	4 • 230*	I/10 • 92
BWV 134a <i>Die Zeit, die Tag und Jahre macht</i> . . . . .	15 • 69*	I/35 • 49
BWV 134a/1 <i>Die Zeit, die Tag und Jahre macht (Recitativo)</i> . . . . .	15 • 71*	I/35 • 51
BWV 134a/2 <i>Auf, Sterbliche, lasset ein Jauchzen ertönen (Aria)</i> . . . . .	15 • 71*	I/35 • 51
BWV 134a/3 <i>So bald, als dir die Sternen hold (Recitativo)</i> . . . . .	15 • 79*	I/35 • 59
BWV 134a/4 <i>Es streiten, es siegen / prangen die künftigen / vorigen Zeiten (Aria)</i> . . . . .	15 • 81*	I/35 • 61
BWV 134a/5 <i>Bedenke nur, beglücktes Land (Recitativo)</i> . . . . .	15 • 91*	I/35 • 71
BWV 134a/6 <i>Der Zeiten Herr hat viel vergnügte Stunden (Aria)</i> . . . . .	15 • 93*	I/35 • 73
BWV 134a/7 <i>Hilf, Höchster, hilf (Recitativo)</i> . . . . .	15 • 96*	I/35 • 76
BWV 134a/8 <i>Ergetzet auf Erden (Chorus)</i> . . . . .	15 • 98*	I/35 • 78
BWV 135 <i>Ach Herr, mich armen Sünder</i> . . . . .	6 • 463*	I/16 • 197
BWV 135/1 <i>Ach Herr, mich armen Sünder (Choral)</i> . . . . .	6 • 465*	I/16 • 199
BWV 135/2 <i>Ach heile mich, du Arzt der Seelen (Recitativo)</i> . . . . .	6 • 478*	I/16 • 212
BWV 135/3 <i>Tröste mir, Jesu, mein Gemüte (Aria)</i> . . . . .	6 • 479*	I/16 • 213
BWV 135/4 <i>Ich bin von Seufzen müde (Recitativo)</i> . . . . .	6 • 484*	I/16 • 218
BWV 135/5 <i>Weicht, all ihr Übeltäter (Aria)</i> . . . . .	6 • 485*	I/16 • 219
BWV 135/6 <i>Ehr sei ins Himmels Throne (Choral)</i> . . . . .	6 • 495*	I/16 • 229
BWV 136 <i>Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz</i> . . . . .	7 • 289*	I/18 • 129
BWV 136/1 <i>Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz (Chorus)</i> . . . . .	7 • 291*	I/18 • 131
BWV 136/2 <i>Ach, daß der Fluch, so dort die Erde schlägt (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 306*	I/18 • 146
BWV 136/3 <i>Es kömmt ein Tag (Aria)</i> . . . . .	7 • 307*	I/18 • 147
BWV 136/4 <i>Die Himmel selber sind nicht rein (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 311*	I/18 • 151
BWV 136/5 <i>Uns treffen zwar der Sünden Flecken (Aria)</i> . . . . .	7 • 311*	I/18 • 151
BWV 136/6 <i>Dein Blut, der edle Saft (Choral)</i> . . . . .	7 • 318*	I/18 • 158

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 136/6	Wo soll ich fliehen hin (Choral) . . . . .	18 ▪ 513* III/2.2 ▪ 191
BWV 137	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren . . . . .	8 ▪ 197* 1/20 ▪ 171
BWV 137/1	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Chorus) . . . . .	8 ▪ 199* 1/20 ▪ 173
BWV 137/2	Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret (Aria) . . . . .	8 ▪ 224* 1/20 ▪ 198
BWV 137/3	Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet (Aria) . . . . .	8 ▪ 228* 1/20 ▪ 202
BWV 137/4	Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet (Aria) . . . . .	8 ▪ 236* 1/20 ▪ 210
BWV 137/5	Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen (Choral) . . . . .	8 ▪ 240* 1/20 ▪ 214
BWV 137/5	Hast du denn, Jesu, dein Angesicht gänzlich verborgen (Choral) . . . . .	18 ▪ 94* III/2.1 ▪ 56
BWV 138	Warum betrübst du dich, mein Herz . . . . .	8 ▪ 503* 1/22 ▪ 1
BWV 138/1	Warum betrübst du dich, mein Herz (Chor) . . . . .	8 ▪ 505* 1/22 ▪ 3
BWV 138/2	Ich bin veracht' (Recitativo e Coro) . . . . .	8 ▪ 513* 1/22 ▪ 11
BWV 138/3	Ach süßer Trost! (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 524* 1/22 ▪ 22
BWV 138/4	Auf Gott steht meine Zuversicht (Aria) . . . . .	8 ▪ 525* 1/22 ▪ 23
BWV 138/5	Ei nun! so will ich auch recht sanfte ruhn (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 533* 1/22 ▪ 31
BWV 138/6	Weil du mein Gott und Vater bist (Choral) . . . . .	8 ▪ 534* 1/22 ▪ 32
BWV 139	Wohl dem, der sich auf seinen Gott . . . . .	10 ▪ 427* 1/26 ▪ 97
BWV 139/1	Wohl dem, der sich auf seinen Gott (Coro) . . . . .	10 ▪ 429* 1/26 ▪ 99
BWV 139/2	Gott ist mein Freund (Aria) . . . . .	10 ▪ 442* 1/26 ▪ 112
BWV 139/3	Der Heiland sendet ja die Seinen (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 449* 1/26 ▪ 119
BWV 139/4	Das Unglück schlägt auf allen Seiten (Aria) . . . . .	10 ▪ 449* 1/26 ▪ 119
BWV 139/5	Ja, trag ich gleich den größten Feind in mir (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 459* 1/26 ▪ 129
BWV 139/6	Dahero Trotz der Höllen Heer (Choral) . . . . .	10 ▪ 460* 1/26 ▪ 130
BWV 140	Wachet auf, ruft uns die Stimme . . . . .	11 ▪ 173* 1/27 ▪ 149
BWV 140/1	Wachet auf, ruft uns die Stimme (Chorale) . . . . .	11 ▪ 175* 1/27 ▪ 151
BWV 140/2	Er kommt, er kommt (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 196* 1/27 ▪ 172
BWV 140/3	Wenn kömmt du, mein Heil (Aria Duetto) . . . . .	11 ▪ 197* 1/27 ▪ 173
BWV 140/4	Zion hört die Wächter singen (Chorale) . . . . .	11 ▪ 205* 1/27 ▪ 181
BWV 140/5	So geh herein zu mir (Recitativo) . . . . .	11 ▪ 208* 1/27 ▪ 184
BWV 140/6	Mein Freund ist mein (Aria Duetto) . . . . .	11 ▪ 209* 1/27 ▪ 185
BWV 140/7	Gloria sei dir gesungen (Choral) . . . . .	11 ▪ 214* 1/27 ▪ 190
BWV 140/7	Wachet auf, ruft uns die Stimme (Choral) . . . . .	18 ▪ 57* III/2.1 ▪ 19
BWV 140/7	Wachet auf, ruft uns die Stimme (Choral) . . . . .	18 ▪ 423* III/2.2 ▪ 101
BWV 143	Lobe den Herrn, meine Seele . . . . .	2 ▪ 301* 1/4 ▪ 165
BWV 143/1	Lobe den Herrn, meine Seele (Coro) . . . . .	2 ▪ 303* 1/4 ▪ 167
BWV 143/2	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	2 ▪ 311* 1/4 ▪ 175
BWV 143/3	Wohl dem, des Hülfe der Gott Jakob ist (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 312* 1/4 ▪ 176
BWV 143/4	Tausendfaches Unglück, Schrecken (Aria) . . . . .	2 ▪ 313* 1/4 ▪ 177
BWV 143/5	Der Herr ist König ewiglich (Aria) . . . . .	2 ▪ 317* 1/4 ▪ 181
BWV 143/6	Jesu, Retter deiner Herde (Aria) . . . . .	2 ▪ 321* 1/4 ▪ 185
BWV 143/7	Gedenk, Herr, jetzund an dein Amt – Halleluja (Coro) . . . . .	2 ▪ 326* 1/4 ▪ 190
BWV 144	Nimm, was dein ist, und gehe hin . . . . .	3 ▪ 203* 1/7 ▪ 1
BWV 144/1	Nimm, was dein ist, und gehe hin (Chor) . . . . .	3 ▪ 205* 1/7 ▪ 3
BWV 144/2	Murre nicht, lieber Christ (Aria) . . . . .	3 ▪ 211* 1/7 ▪ 9
BWV 144/3	Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	3 ▪ 217* 1/7 ▪ 15
BWV 144/3	Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	18 ▪ 72* III/2.1 ▪ 34
BWV 144/3	Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	18 ▪ 358* III/2.2 ▪ 36



	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 144/4	Wo die Genügsamkeit regiert (Recitativo).....	3 • 218* I/7 • 16
BWV 144/5	Genügsamkeit (Aria).....	3 • 218* I/7 • 16
BWV 144/6	Was mein Gott will (Choral).....	3 • 222* I/7 • 20
BWV 144/6	Was mein Gott will, das gescheh allzeit (Choral) .....	18 • 479* III/2.2 • 157
BWV 144/6	Was mein Gott will, das gscheh allzeit (Choral) .....	18 • 73* III/2.1 • 35
BWV 145	<i>Ich lebe, mein Herze</i> .....	4 • 249* I/10 • 111
BWV 145	<i>So du mit deinem Munde bekennest Jesum</i> .....	4 • 277* I/10 • 139
BWV 145/1	Auf, mein Herz bekennest des Herren Tag (Choral).....	4 • 279* I/10 • 141
BWV 145/1	Ich lebe, mein Herze (Duetto).....	4 • 251* I/10 • 113
BWV 145/2	Nun fordre, Moses, wie du willt (Recitativo) .....	4 • 255* I/10 • 117
BWV 145/2	So du mit deinem Munde (Coro, G. Ph. Telemann).....	4 • 280* I/10 • 142
BWV 145/3	Merke, mein Herze, beständig nur dies (Aria) .....	4 • 256* I/10 • 118
BWV 145/4	Mein Jesus lebt (Recitativo).....	4 • 266* I/10 • 128
BWV 145/5	Drum wir auch billig fröhlich sein (Choral).....	4 • 266* I/10 • 128
BWV 145/5	Erschienen ist der herrliche Tag (Choral, in e) .....	18 • 334* III/2.2 • 12
BWV 145/5	Erschienen ist der herrliche Tag (Choral).....	18 • 536* III/2.2 • 214
BWV 145/a	Jesus, meine Zuversicht (Choral) .....	18 • 517* III/2.2 • 195
BWV 146	<i>Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen</i> .....	4 • 595* I/11.2 • 65
BWV 146/1	Wir müssen durch viel Trübsal (Sinfonia).....	4 • 597* I/11.2 • 67
BWV 146/2	Wir müssen durch viel Trübsal (Chorus).....	4 • 630* I/11.2 • 100
BWV 146/3	Ich will nach dem Himmel zu (Aria) .....	4 • 640* I/11.2 • 110
BWV 146/4	Ach! wer doch schon im Himmel wär (Recitativo) .....	4 • 645* I/11.2 • 115
BWV 146/5	Ich säe meine Zähren (Aria) .....	4 • 647* I/11.2 • 117
BWV 146/6	Ich bin bereit (Recitativo).....	4 • 657* I/11.2 • 127
BWV 146/7	Wie will ich mich freuen (Duetto).....	4 • 658* I/11.2 • 128
BWV 146/8	Freu dich sehr, o meine Seele (Choral).....	4 • 672* I/11.2 • 142
BWV 147	<i>Herz und Mund und Tat und Leben</i> .....	11 • 497* I/28.2 • 63
BWV 147/1	Herz und Mund und Tat und Leben (Chorus).....	11 • 499* I/28.2 • 65
BWV 147/2	Gebenedeiter Mund (Recitativo accompagnato).....	11 • 527* I/28.2 • 93
BWV 147/3	Schäme dich, o Seele, nicht (Aria).....	11 • 529* I/28.2 • 95
BWV 147/4	Verstockung kann Gewaltige verblenden (Recitativo) .....	11 • 532* I/28.2 • 98
BWV 147/5	Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn (Aria) .....	11 • 533* I/28.2 • 99
BWV 147/6	Wohl mir, daß ich Jesum habe (Choral).....	11 • 538* I/28.2 • 104
BWV 147/7	Hilf, Jesu, hilf, daß ich auch dich bekenne (Aria) .....	11 • 543* I/28.2 • 109
BWV 147/8	Der höchsten Allmacht Wunderhand (Recitativo).....	11 • 547* I/28.2 • 113
BWV 147/9	Ich will von Jesu Wundern singen (Aria).....	11 • 550* I/28.2 • 116
BWV 147/10	Jesus bleibet meine Freude (Choral) .....	11 • 558* I/28.2 • 124
BWV 148	<i>Bringet dem Herrn Ehre seines Namens</i> .....	9 • 279* I/23 • 253
BWV 148/1	Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (Chorus) .....	9 • 281* I/23 • 255
BWV 148/2	Ich eile, die Lehren des Lebens zu hören (Aria) .....	9 • 297* I/23 • 271
BWV 148/3	So, wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit (Recitativo) .....	9 • 304* I/23 • 278
BWV 148/4	Mund und Herze steht dir offen (Aria) .....	9 • 306* I/23 • 280
BWV 148/5	Bleib auch, mein Gott, in mir (Recitativo) .....	9 • 311* I/23 • 285
BWV 148/6	Amen zu aller Stund (Choral) .....	9 • 312* I/23 • 286
BWV 148/6	Wo soll ich fliehen hin (Choral, in f) .....	18 • 338* III/2.2 • 16

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 149	<i>Man singet mit Freuden vom Sieg</i> . . . . .	12 ▪ 243* I/30 ▪ 97
BWV 149/1	Man singet mit Freuden vom Sieg (Coro) . . . . .	12 ▪ 245* I/30 ▪ 99
BWV 149/2	Kraft und Stärke sei gesungen Gott, dem Lamme (Aria) . . . . .	12 ▪ 264* I/30 ▪ 118
BWV 149/3	Ich fürchte mich vor tausend Feinden nicht (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 268* I/30 ▪ 122
BWV 149/4	Gottes Engel weichen nie (Aria) . . . . .	12 ▪ 268* I/30 ▪ 122
BWV 149/5	Ich danke dir, mein lieber Gott, dafür (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 278* I/30 ▪ 132
BWV 149/6	Seid wachsam, ihr heiligen Wächter (Aria) . . . . .	12 ▪ 278* I/30 ▪ 132
BWV 149/7	Ach Herr, laß dein lieb Engelein (Chorale) . . . . .	12 ▪ 285* I/30 ▪ 139
BWV 150	<i>Nach dir, Herr, verlanget mich</i> . . . . .	17 ▪ 275* I/41 ▪ 1
BWV 150/1	Nach dir, Herr, verlanget mich (Sinfonia) . . . . .	17 ▪ 277* I/41 ▪ 3
BWV 150/2	Nach dir, Herr, verlanget mich (Coro) . . . . .	17 ▪ 278* I/41 ▪ 4
BWV 150/3	Doch bin und bleibe ich vergnügt (Aria) . . . . .	17 ▪ 285* I/41 ▪ 11
BWV 150/4	Leite mich in deiner Wahrheit (Tutti) . . . . .	17 ▪ 286* I/41 ▪ 12
BWV 150/5	Zedern müssen von den Winden (Aria) . . . . .	17 ▪ 290* I/41 ▪ 16
BWV 150/6	Meine Augen sehen stets zu dem Herrn (Coro) . . . . .	17 ▪ 293* I/41 ▪ 19
BWV 150/7	Meine Tage in dem Leide (Ciaccona) . . . . .	17 ▪ 298* I/41 ▪ 24
BWV 151	<i>Süßer Trost, mein Jesus kömmt</i> . . . . .	1 ▪ 565* I/3.1 ▪ 167
BWV 151/1	Süßer Trost, mein Jesus kömmt (Aria) . . . . .	1 ▪ 567* I/3.1 ▪ 169
BWV 151/2	Erfreue dich, mein Herz (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 578* I/3.1 ▪ 180
BWV 151/3	In Jesu Demut kann ich Trost, in seiner Armut Reichtum finden (Aria) . . . . .	1 ▪ 578* I/3.1 ▪ 180
BWV 151/4	Du teurer Gottessohn (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 584* I/3.1 ▪ 186
BWV 151/5	Heut schleußt er wieder auf die Tür (Choral) . . . . .	1 ▪ 584* I/3.1 ▪ 186
BWV 151/5	Lobt Gott, ihr Christen allzu gleich (Choral) . . . . .	18 ▪ 352* III/2.2 ▪ 30
BWV 152	<i>Tritt auf die Glaubensbahn</i> . . . . .	2 ▪ 25* I/3.2 ▪ 1
BWV 152/1	Tritt auf die Glaubensbahn (Sinfonia) . . . . .	2 ▪ 27* I/3.2 ▪ 3
BWV 152/1	Tritt auf die Glaubensbahn (Sinfonia, orig. Schlüsselung) . . . . .	2 ▪ 49* I/3.2 ▪ 25
BWV 152/2	Tritt auf die Glaubensbahn (Aria) . . . . .	2 ▪ 34* I/3.2 ▪ 10
BWV 152/2	Tritt auf die Glaubensbahn (Aria, orig. Schlüsselung) . . . . .	2 ▪ 56* I/3.2 ▪ 32
BWV 152/2	Tritt auf die Glaubensbahn (Aria, Fassung ante revisionem) . . . . .	2 ▪ 71* I/3.2 ▪ 47
BWV 152/3	Der Heiland ist gesetzt (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 37* I/3.2 ▪ 13
BWV 152/3	Der Heiland ist gesetzt (Recitativo, orig. Schlüsselung) . . . . .	2 ▪ 59* I/3.2 ▪ 35
BWV 152/4	Stein, der über alle Schätze (Aria) . . . . .	2 ▪ 38* I/3.2 ▪ 14
BWV 152/4	Stein, der über alle Schätze (Aria, orig. Schlüsselung) . . . . .	2 ▪ 60* I/3.2 ▪ 36
BWV 152/5	Es ärgre sich die kluge Welt (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 42* I/3.2 ▪ 18
BWV 152/5	Es ärgre sich die kluge Welt (Recitativo, orig. Schlüsselung) . . . . .	2 ▪ 64* I/3.2 ▪ 40
BWV 152/6	Wie soll ich dich, Liebster der Seelen, umfassen (Duetto) . . . . .	2 ▪ 43* I/3.2 ▪ 19
BWV 152/6	Wie soll ich dich, Liebster der Seelen, umfassen (Duetto, orig. Schlüsselung) . . . . .	2 ▪ 65* I/3.2 ▪ 41
BWV 153	<i>Schau, lieber Gott, wie meine Feind</i> . . . . .	2 ▪ 335* I/4 ▪ 199
BWV 153/1	Ach Gott, vom Himmel sieh darein (Choral) . . . . .	18 ▪ 325* III/2.2 ▪ 3
BWV 153/1	Schau, lieber Gott, wie meine Feind (Choral) . . . . .	2 ▪ 337* I/4 ▪ 201
BWV 153/2	Mein liebster Gott, ach laß dichs doch erbarmen (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 337* I/4 ▪ 201
BWV 153/3	Fürchte dich nicht, ich bin mit dir (Arioso) . . . . .	2 ▪ 338* I/4 ▪ 202
BWV 153/4	Du sprichst zwar, lieber Gott, zu meiner Seelen Ruh (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 339* I/4 ▪ 203
BWV 153/5	Herzlich tut mich verlangen (Choral) . . . . .	18 ▪ 336* III/2.2 ▪ 14
BWV 153/5	Und ob gleich alle Teufel (Choral) . . . . .	2 ▪ 340* I/4 ▪ 204

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 153/6	Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter (Aria) . . . . .	2 ▪ 341* I/4 ▪ 205
BWV 153/7	Getrost! mein Herz, erdulde deinen Schmerz (Recitativo). . . . .	2 ▪ 346* I/4 ▪ 210
BWV 153/8	Soll ich meinen Lebenslauf (Aria) . . . . .	2 ▪ 347* I/4 ▪ 211
BWV 153/9	Ach Gott, wie manches Herzeleid (Choral) . . . . .	18 ▪ 450* III/2.2 ▪ 128
BWV 153/9	Drum will ich, weil ich lebe noch (Choral) . . . . .	2 ▪ 352* I/4 ▪ 216
BWV 154	<i>Mein liebster Jesus ist verloren</i> . . . . .	2 ▪ 479* I/5 ▪ 89
BWV 154/1	Mein liebster Jesus ist verloren (Aria) . . . . .	2 ▪ 481* I/5 ▪ 91
BWV 154/2	Wo treff ich meinen Jesum an (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 485* I/5 ▪ 95
BWV 154/3	Jesu, mein Hort und Erretter (Choral) . . . . .	2 ▪ 486* I/5 ▪ 96
BWV 154/3	Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	18 ▪ 125* III/2.1 ▪ 87
BWV 154/3	Werde munter mein Gemüte (Choral) . . . . .	18 ▪ 459* III/2.2 ▪ 137
BWV 154/4	Jesu, laß dich finden (Aria) . . . . .	2 ▪ 487* I/5 ▪ 97
BWV 154/5	Wisset ihr nicht, daß ich sein muß in dem, das meines Vaters ist (Arioso) . . . . .	2 ▪ 494* I/5 ▪ 104
BWV 154/6	Dies ist die Stimme meines Freundes (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 495* I/5 ▪ 105
BWV 154/7	Wohl mir, Jesus ist gefunden (Aria) . . . . .	2 ▪ 496* I/5 ▪ 106
BWV 154/8	Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	2 ▪ 504* I/5 ▪ 114
BWV 154/8	Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	18 ▪ 126* III/2.1 ▪ 88
BWV 154/8	Meinen Jesum laß ich nicht, weil etc. (Choral) . . . . .	18 ▪ 410* III/2.2 ▪ 88
BWV 155	<i>Mein Gott, wie lang, ach lange</i> . . . . .	2 ▪ 563* I/5 ▪ 173
BWV 155/1	Mein Gott, wie lang, ach lange (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 565* I/5 ▪ 175
BWV 155/2	Du mußt glauben, du mußt hoffen (Aria) . . . . .	2 ▪ 567* I/5 ▪ 177
BWV 155/3	So sei, o Seele, sei zufrieden (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 571* I/5 ▪ 181
BWV 155/4	Wirf, mein Herze, wirf dich noch (Aria) . . . . .	2 ▪ 573* I/5 ▪ 183
BWV 155/5	Es ist das Heil uns kommen her (Choral) . . . . .	18 ▪ 516* III/2.2 ▪ 194
BWV 155/5	Ob sichs anließ, als wollte er nicht (Choral) . . . . .	2 ▪ 578* I/5 ▪ 188
BWV 156	<i>Ich steh mit einem Fuß im Grabe</i> . . . . .	3 ▪ 113* I/6 ▪ 89
BWV 156/1	Ich steh mit einem Fuß im Grabe (Sinfonia) . . . . .	3 ▪ 115* I/6 ▪ 91
BWV 156/2	Ich steh mit einem Fuß im Grabe (Aria) . . . . .	3 ▪ 117* I/6 ▪ 93
BWV 156/3	Mein Angst und Not (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 124* I/6 ▪ 100
BWV 156/4	Herr, was du willst, soll mir gefallen (Aria) . . . . .	3 ▪ 125* I/6 ▪ 102
BWV 156/5	Und willst du, daß ich nicht soll kranken (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 131* I/6 ▪ 107
BWV 156/6	Herr, wie du willst, so schicks mit mir (Choral) . . . . .	18 ▪ 507* III/2.2 ▪ 185
BWV 156/6	Herr, wie du willst, so schick's mit mir (Choral) . . . . .	3 ▪ 132* I/6 ▪ 108
BWV 157	<i>Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn</i> . . . . .	14 ▪ 317* I/34 ▪ 41
BWV 157/1	Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn (Duetto) . . . . .	14 ▪ 319* I/34 ▪ 43
BWV 157/2	Ich halte meinen Jesum feste (Aria) . . . . .	14 ▪ 325* I/34 ▪ 49
BWV 157/3	Mein lieber Jesu du (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 331* I/34 ▪ 55
BWV 157/4	Ja, ja, ich halte Jesum feste (Aria) . . . . .	14 ▪ 332* I/34 ▪ 56
BWV 157/5	Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	14 ▪ 342* I/34 ▪ 66
BWV 158	<i>Der Friede sei mit dir</i> . . . . .	4 ▪ 267* I/10 ▪ 129
BWV 158/1	Der Friede sei mit dir (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 269* I/10 ▪ 131
BWV 158/2	Welt, ade, ich bin dein müde (Aria con Corale) . . . . .	4 ▪ 270* I/10 ▪ 132
BWV 158/3	Nun Herr, regiere meinen Sinn (Recitativo) . . . . .	4 ▪ 275* I/10 ▪ 137
BWV 158/4	Hier ist das rechte Osterlamm (Choral) . . . . .	4 ▪ 276* I/10 ▪ 138
BWV 158/4	Christ lag in Todesbanden (Choral) . . . . .	18 ▪ 62* III/2.1 ▪ 24

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 158/4 Christ lag in Todesbanden (Choral) .....	18 ▪ 477*	III/2.2 ▪ 155
BWV 159 <i>Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem</i> .....	3 ▪ 543*	I/8.1 ▪ 151
BWV 159/1 <i>Sehet, wir gehn hinauf / Komm, schaue doch</i> (Arioso e Recitativo) ..	3 ▪ 545*	I/8.1 ▪ 153
BWV 159/2 <i>Ich folge dir nach / Ich will hier bei dir stehen</i> (Duetto) .....	3 ▪ 549*	I/8.1 ▪ 157
BWV 159/3 <i>Nun will ich mich, mein Jesu</i> (Recitativo) .....	3 ▪ 553*	I/8.1 ▪ 161
BWV 159/4 <i>Es ist vollbracht</i> (Aria) .....	3 ▪ 554*	I/8.1 ▪ 162
BWV 159/5 <i>Jesu, deine Passion</i> (Corale) .....	3 ▪ 560*	I/8.1 ▪ 168
BWV 159/5 <i>Jesu Leiden, Pein und Tod</i> (Choral) .....	18 ▪ 79*	III/2.1 ▪ 41
BWV 159/5 <i>Jesu Leiden, Pein und Tod</i> (Choral) .....	18 ▪ 355*	III/2.2 ▪ 33
BWV 161 <i>Komm, du süße Todesstunde</i> , Fassung A .....	9 ▪ 27*	I/23 ▪ 1
BWV 161 <i>Komm, du süße Todesstunde</i> , Fassung B .....	9 ▪ 59*	I/23 ▪ 33
BWV 161/1 <i>Komm, du süße Todesstunde</i> (Aria, Fassung A) .....	9 ▪ 29*	I/23 ▪ 3
BWV 161/1 <i>Komm, du süße Todesstunde</i> (Aria, Fassung B) .....	9 ▪ 61*	I/23 ▪ 35
BWV 161/2 <i>Welt, deine Lust ist Last</i> (Recitativo, Fassung A) .....	9 ▪ 36*	I/23 ▪ 10
BWV 161/2 <i>Welt, deine Lust ist Last</i> (Recitativo, Fassung B) .....	9 ▪ 68*	I/23 ▪ 42
BWV 161/3 <i>Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfassen</i> (Aria, Fassung A) ...	9 ▪ 37*	I/23 ▪ 11
BWV 161/3 <i>Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfassen</i> (Aria, Fassung B) ...	9 ▪ 69*	I/23 ▪ 43
BWV 161/4 <i>Der Schluß ist schon gemacht</i> (Recitativo, Fassung A) .....	9 ▪ 43*	I/23 ▪ 17
BWV 161/4 <i>Der Schluß ist schon gemacht</i> (Recitativo, Fassung B) .....	9 ▪ 75*	I/23 ▪ 49
BWV 161/5 <i>Wenn es meines Gottes Wille</i> (Chorus, Fassung A) .....	9 ▪ 48*	I/23 ▪ 22
BWV 161/5 <i>Wenn es meines Gottes Wille</i> (Chorus, Fassung B) .....	9 ▪ 80*	I/23 ▪ 54
BWV 161/6 <i>Befiehl du deine Wege</i> (Choral) .....	18 ▪ 67*	III/2.1 ▪ 29
BWV 161/6 <i>Der Leib zwar in der Erden</i> (Choral, Fassung A) .....	9 ▪ 57*	I/23 ▪ 31
BWV 161/6 <i>Der Leib zwar in der Erden</i> (Choral, Fassung B) .....	9 ▪ 89*	I/23 ▪ 63
BWV 161/6* <i>Befiehl du deine Wege</i> (Choral) .....	18 ▪ 482*	III/2.2 ▪ 160
BWV 162 <i>Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe</i> (Leipziger Fassung) .....	10 ▪ 47*	I/25 ▪ 21
BWV 162 <i>Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe</i> (Weimarer Fassung) .....	10 ▪ 27*	I/25 ▪ 1
BWV 162/1 <i>Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe</i> (Aria, Leipziger Fassung)	10 ▪ 49*	I/25 ▪ 23
BWV 162/1 <i>Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe</i> (Aria, Weimarer Fassung)	10 ▪ 29*	I/25 ▪ 3
BWV 162/2 <i>O großes Hochzeitfest</i> (Recitativo, Weimarer Fassung) .....	10 ▪ 35*	I/25 ▪ 9
BWV 162/2 <i>O großes Hochzeitfest</i> (Recitativo, Leipziger Fassung) .....	10 ▪ 55*	I/25 ▪ 29
BWV 162/3 <i>Jesu, Brunnquell aller Gnaden</i> (Aria, Leipziger Fassung) .....	10 ▪ 56*	I/25 ▪ 30
BWV 162/3 <i>Jesu, Brunnquell aller Gnaden</i> (Aria, Weimarer Fassung) .....	10 ▪ 36*	I/25 ▪ 10
BWV 162/4 <i>Mein Jesu, laß mich nicht zur Hochzeit unbescheiden kommen</i> (Recitativo, Leipziger Fassung) .....	10 ▪ 59*	I/25 ▪ 33
BWV 162/4 <i>Mein Jesu, laß mich nicht zur Hochzeit unbescheiden kommen</i> (Recitativo, Weimarer Fassung) .....	10 ▪ 39*	I/25 ▪ 13
BWV 162/5 <i>In meinem Gott bin ich erfreut</i> (Aria Duetto, Leipziger Fassung) ...	10 ▪ 60*	I/25 ▪ 34
BWV 162/5 <i>In meinem Gott bin ich erfreut</i> (Aria Duetto, Weimarer Fassung) ...	10 ▪ 40*	I/25 ▪ 14
BWV 162/6 <i>Ach, ich habe schon erblicket</i> (Choral, Leipziger Fassung) .....	10 ▪ 66*	I/25 ▪ 40
BWV 162/6 <i>Ach, ich habe schon erblicket</i> (Choral, Weimarer Fassung) .....	10 ▪ 46*	I/25 ▪ 20
BWV 163 <i>Nur jedem das Seine</i> .....	10 ▪ 407*	I/26 ▪ 77
BWV 163/1 <i>Nur jedem das Seine</i> (Aria) .....	10 ▪ 409*	I/26 ▪ 79
BWV 163/2 <i>Du bist, mein Gott, der Geber aller Gaben</i> (Recitativo) .....	10 ▪ 413*	I/26 ▪ 83
BWV 163/3 <i>Laß mein Herz die Münze sein</i> (Aria) .....	10 ▪ 414*	I/26 ▪ 84
BWV 163/4 <i>Ich wollte dir, o Gott, das Herze gerne geben</i> (Arioso) .....	10 ▪ 418*	I/26 ▪ 88

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 163/5	Nimm mich mir und gib mich dir (Aria) . . . . .	10 ▪ 421* 1/26 ▪ 91
BWV 163/6	Führ auch mein Herz und Sinn (Choral) . . . . .	10 ▪ 426* 1/26 ▪ 96
BWV 164	<i>Ihr, die ihr euch von Christo nennet</i> . . . . .	8 ▪ 369* 1/21 ▪ 57
BWV 164/1	Ihr, die ihr euch von Christo nennet (Aria) . . . . .	8 ▪ 371* 1/21 ▪ 59
BWV 164/2	Wir hören zwar, was selbst die Liebe spricht (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 377* 1/21 ▪ 65
BWV 164/3	Nur durch Lieb und durch Erbarmen (Aria) . . . . .	8 ▪ 378* 1/21 ▪ 66
BWV 164/4	Ach, schmelze doch durch deinen Liebesstrahl (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 382* 1/21 ▪ 70
BWV 164/5	Händen, die sich nicht verschließen (Aria) . . . . .	8 ▪ 383* 1/21 ▪ 71
BWV 164/6	Ertöt uns durch dein Güte (Choral) . . . . .	8 ▪ 390* 1/21 ▪ 78
BWV 164/6	Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	18 ▪ 97* III/2.1 ▪ 59
BWV 164/6	Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Choral) . . . . .	18 ▪ 379* III/2.2 ▪ 57
BWV 165	<i>O heiliges Geist- und Wasserbad</i> . . . . .	6 ▪ 27* 1/15 ▪ 1
BWV 165/1	O heiliges Geist- und Wasserbad (Aria) . . . . .	6 ▪ 29* 1/15 ▪ 3
BWV 165/2	Die sündige Geburt (Recitativo) . . . . .	6 ▪ 35* 1/15 ▪ 9
BWV 165/3	Jesu, der aus großer Liebe (Aria) . . . . .	6 ▪ 35* 1/15 ▪ 9
BWV 165/4	Ich habe ja, mein Seelenbräutigam (Recitativo con stromenti) . . . . .	6 ▪ 37* 1/15 ▪ 11
BWV 165/5	Jesu, meines Todes Tod (Aria) . . . . .	6 ▪ 39* 1/15 ▪ 13
BWV 165/6	Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl (Chorale) . . . . .	6 ▪ 42* 1/15 ▪ 16
BWV 166	<i>Wo gehest du hin</i> . . . . .	5 ▪ 25* 1/12 ▪ 1
BWV 166/1	Wo gehest du hin (Basso solo) . . . . .	5 ▪ 27* 1/12 ▪ 3
BWV 166/2	Ich will an den Himmel denken (Aria) . . . . .	5 ▪ 29* 1/12 ▪ 5
BWV 166/3	Ich bitte dich, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	5 ▪ 33* 1/12 ▪ 9
BWV 166/4	Gleichwie die Regenwasser bald verfließen (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 34* 1/12 ▪ 10
BWV 166/5	Man nehme sich in acht (Aria) . . . . .	5 ▪ 35* 1/12 ▪ 11
BWV 166/6	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral) . . . . .	5 ▪ 40* 1/12 ▪ 16
BWV 166/6	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende (Choral) . . . . .	18 ▪ 438* III/2.2 ▪ 116
BWV 167	<i>Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe</i> . . . . .	12 ▪ 23* 1/29 ▪ 1
BWV 167/1	Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe (Aria) . . . . .	12 ▪ 25* 1/29 ▪ 3
BWV 167/2	Gelobet sei der Herr Gott Israel (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 32* 1/29 ▪ 10
BWV 167/3	Gottes Wort, das trüget nicht (Aria) . . . . .	12 ▪ 33* 1/29 ▪ 11
BWV 167/4	Des Weibes Samen kam (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 39* 1/29 ▪ 17
BWV 167/5	Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral) . . . . .	12 ▪ 40* 1/29 ▪ 18
BWV 168	<i>Tue Rechnung! Donnerwort</i> . . . . .	7 ▪ 497* 1/19 ▪ 87
BWV 168/1	Tue Rechnung! Donnerwort (Aria) . . . . .	7 ▪ 499* 1/19 ▪ 89
BWV 168/2	Es ist nur fremdes Gut (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 507* 1/19 ▪ 97
BWV 168/3	Kapital und Interessen (Aria) . . . . .	7 ▪ 510* 1/19 ▪ 100
BWV 168/4	Jedoch, erschrocknes Herz, leb und verzage nicht (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 514* 1/19 ▪ 104
BWV 168/5	Herz, zerreiß des Mammons Kette (Aria) . . . . .	7 ▪ 515* 1/19 ▪ 105
BWV 168/6	O Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 374* III/2.2 ▪ 52
BWV 168/6	Stärk mich mit deinem Freudengeist (Choral) . . . . .	7 ▪ 518* 1/19 ▪ 108
BWV 169	<i>Gott soll allein mein Herze haben</i> . . . . .	9 ▪ 463* 1/24 ▪ 59
BWV 169/1	Gott soll allein mein Herze haben (Sinfonia) . . . . .	9 ▪ 465* 1/24 ▪ 61
BWV 169/2	Gott soll allein mein Herze haben (Arioso) . . . . .	9 ▪ 494* 1/24 ▪ 90
BWV 169/3	Gott soll allein mein Herze haben (Aria) . . . . .	9 ▪ 496* 1/24 ▪ 92
BWV 169/4	Was ist die Liebe Gottes? (Recitativo) . . . . .	9 ▪ 500* 1/24 ▪ 96
BWV 169/5	Stirb in mir, Welt (Aria) . . . . .	9 ▪ 501* 1/24 ▪ 97

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 169/6	Doch meint es auch dabei (Recitativo) . . . . .	9 ▪ 507* I/24 ▪ 103
BWV 169/7	Du süße Liebe, schenk uns deine Gunst (Choral) . . . . .	9 ▪ 508* I/24 ▪ 104
BWV 169/7	Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 68* III/2.1 ▪ 30
BWV 169/7	Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 376* III/2.2 ▪ 54
BWV 170	<i>Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust</i> . . . . .	7 ▪ 83* I/17.2 ▪ 59
BWV 170/1	Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust (Aria) . . . . .	7 ▪ 85* I/17.2 ▪ 61
BWV 170/2	Die Welt, das Sündenhaus (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 92* I/17.2 ▪ 68
BWV 170/3	Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen (Aria) . . . . .	7 ▪ 93* I/17.2 ▪ 69
BWV 170/4	Wer sollte sich demnach wohl hier zu leben wünschen (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 101* I/17.2 ▪ 77
BWV 170/5	Mir ekelt mehr zu leben (Aria) . . . . .	7 ▪ 102* I/17.2 ▪ 78
BWV 171	<i>Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm</i> . . . . .	2 ▪ 267* I/4 ▪ 131
BWV 171/1	Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm (Chor) . . . . .	2 ▪ 269* I/4 ▪ 133
BWV 171/2	Herr, so weit die Wolken gehen (Aria) . . . . .	2 ▪ 282* I/4 ▪ 146
BWV 171/3	Du süßer Jesus-Name du (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 289* I/4 ▪ 153
BWV 171/4	Jesus soll mein erstes Wort (Aria) . . . . .	2 ▪ 290* I/4 ▪ 154
BWV 171/5	Und da du, Herr, gesagt (Recitativo) . . . . .	2 ▪ 296* I/4 ▪ 160
BWV 171/6	Laß uns das Jahr vollbringen (Choral) . . . . .	2 ▪ 298* I/4 ▪ 162
BWV 171/6	Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	18 ▪ 128* III/2.1 ▪ 90
BWV 172	<i>Erschallet, ihr Lieder</i> (D-Dur-Fassung) . . . . .	5 ▪ 239* I/13 ▪ 1
BWV 172	<i>Erschallet, ihr Lieder</i> (C-Dur-Fassung) . . . . .	5 ▪ 271* I/13 ▪ 33
BWV 172/1	Erschallet, ihr Lieder (Coro, D-Dur) . . . . .	5 ▪ 241* I/13 ▪ 3
BWV 172/1	Erschallet, ihr Lieder (Coro, C-Dur) . . . . .	5 ▪ 273* I/13 ▪ 35
BWV 172/2	Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Recitativo, D-Dur) . . . . .	5 ▪ 256* I/13 ▪ 18
BWV 172/2	Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Recitativo, C-Dur) . . . . .	5 ▪ 288* I/13 ▪ 50
BWV 172/3	Heiligste Dreieinigkeit, großer Gott der Ehren (Aria, D-Dur) . . . . .	5 ▪ 256* I/13 ▪ 18
BWV 172/3	Heiligste Dreieinigkeit, großer Gott der Ehren (Aria, C-Dur) . . . . .	5 ▪ 288* I/13 ▪ 50
BWV 172/4	O Seelenparadies, das Gottes Geist durchwehet (Aria, D-Dur) . . . . .	5 ▪ 261* I/13 ▪ 23
BWV 172/4	O Seelenparadies, das Gottes Geist durchwehet (Aria, C-Dur) . . . . .	5 ▪ 293* I/13 ▪ 55
BWV 172/5	Komm, laß mich nicht länger warten (Aria, D-Dur) . . . . .	5 ▪ 264* I/13 ▪ 26
BWV 172/5	Komm, laß mich nicht länger warten (Aria, C-Dur) . . . . .	5 ▪ 296* I/13 ▪ 58
BWV 172/6	Von Gott kömmt mir ein Freudenschein (Chorale, D-Dur) . . . . .	5 ▪ 269* I/13 ▪ 31
BWV 172/6	Von Gott kömmt mir ein Freudenschein (Chorale, C-Dur) . . . . .	5 ▪ 301* I/13 ▪ 63
BWV 172/6	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral) . . . . .	18 ▪ 509* III/2.2 ▪ 187
BWV 173	<i>Erhöhtes Fleisch und Blut</i> . . . . .	5 ▪ 437* I/14 ▪ 1
BWV 173/1	Erhöhtes Fleisch und Blut (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 439* I/14 ▪ 3
BWV 173/2	Ein geheiligtes Gemüte (Aria) . . . . .	5 ▪ 440* I/14 ▪ 4
BWV 173/3	Gott will, o ihr Menschenkinder (Aria) . . . . .	5 ▪ 445* I/14 ▪ 9
BWV 173/4	So hat Gott die Welt geliebt (Aria Duetto) . . . . .	5 ▪ 448* I/14 ▪ 12
BWV 173/5	Unendlichster, den man doch Vater nennt (Recitativo Duetto) . . . . .	5 ▪ 460* I/14 ▪ 24
BWV 173/6	Rühre, Höchster, unsern Geist (Chorus) . . . . .	5 ▪ 461* I/14 ▪ 25
BWV 173a	<i>Durchlauchtster Leopold</i> . . . . .	15 ▪ 115* I/35 ▪ 95
BWV 173a/1	Durchlauchtster Leopold (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 117* I/35 ▪ 97
BWV 173a/2	Güldner Sonnen frohe Stunden (Aria) . . . . .	15 ▪ 118* I/35 ▪ 98
BWV 173a/3	Leopolds Vortrefflichkeiten (Aria) . . . . .	15 ▪ 123* I/35 ▪ 103
BWV 173a/4	Unter seinem Purpursaum (Aria Duetto) . . . . .	15 ▪ 125* I/35 ▪ 105
BWV 173a/5	Durchlauchtigster, den Anhalt Vater nennt (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 134* I/35 ▪ 114

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 173a/6	So schau dies holden Tages Licht (Aria) . . . . .	15 ▪ 135* I/35 ▪ 115
BWV 173a/7	Dein Name gleich der Sonnen geh (Aria) . . . . .	15 ▪ 140* I/35 ▪ 120
BWV 173a/8	Nimm auch, großer Fürst, uns auf (Chorus) . . . . .	15 ▪ 143* I/35 ▪ 123
BWV 174	<i>Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte</i> . . . . .	5 ▪ 499* I/14 ▪ 63
BWV 174/1	Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte (Sinfonia) . . . . .	5 ▪ 501* I/14 ▪ 65
BWV 174/2	Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte (Aria) . . . . .	5 ▪ 542* I/14 ▪ 106
BWV 174/3	O Liebe, welcher keine gleich (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 548* I/14 ▪ 112
BWV 174/4	Greifet zu, faßt das Heil (Aria) . . . . .	5 ▪ 549* I/14 ▪ 113
BWV 174/5	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) . . . . .	5 ▪ 553* I/14 ▪ 117
BWV 174/5	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 116* III/2.1 ▪ 78
BWV 174/5	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 354* III/2.2 ▪ 32
BWV 175	<i>Er rufet seinen Schafen mit Namen</i> . . . . .	5 ▪ 583* I/14 ▪ 147
BWV 175/1	Er rufet seinen Schafen mit Namen (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 585* I/14 ▪ 149
BWV 175/2	Komm, leite mich (Aria) . . . . .	5 ▪ 585* I/14 ▪ 149
BWV 175/3	Wo find' ich dich (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 589* I/14 ▪ 153
BWV 175/4	Es dünket mich, ich seh dich kommen (Aria) . . . . .	5 ▪ 589* I/14 ▪ 153
BWV 175/5	Sie vernahmen aber nicht (Recitativo) . . . . .	5 ▪ 593* I/14 ▪ 157
BWV 175/6	Öffnet euch, ihr beiden Ohren (Aria) . . . . .	5 ▪ 595* I/14 ▪ 159
BWV 175/7	Nun, werter Geist, ich folge dir (Chorale) . . . . .	5 ▪ 599* I/14 ▪ 163
BWV 175/7	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 114* III/2.1 ▪ 76
BWV 176	<i>Es ist ein trotzig und verzagt Ding</i> . . . . .	6 ▪ 43* I/15 ▪ 17
BWV 176/1	Es ist ein trotzig und verzagt Ding (Chor) . . . . .	6 ▪ 45* I/15 ▪ 19
BWV 176/2	Ich meine, recht verzagt (Recitativo) . . . . .	6 ▪ 52* I/15 ▪ 26
BWV 176/3	Dein sonst hell beliebter Schein (Aria) . . . . .	6 ▪ 52* I/15 ▪ 26
BWV 176/4	So wundre dich, o Meister, nicht (Recitativo) . . . . .	6 ▪ 58* I/15 ▪ 32
BWV 176/5	Ermuntert euch, furchtsam und schüchterne Sinne (Aria) . . . . .	6 ▪ 59* I/15 ▪ 33
BWV 176/6	Auf daß wir also allzu gleich (Choral) . . . . .	6 ▪ 61* I/15 ▪ 35
BWV 176/6	Christ unser Herr zum Jordan kam (Choral) . . . . .	18 ▪ 389* III/2.2 ▪ 67
BWV 177	<i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ</i> . . . . .	6 ▪ 585* I/17.1 ▪ 77
BWV 177/1	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Chorus) . . . . .	6 ▪ 587* I/17.1 ▪ 79
BWV 177/2	Ich bitt noch mehr, o Herre Gott (Versus 2) . . . . .	6 ▪ 607* I/17.1 ▪ 99
BWV 177/3	Verleih, daß ich aus Herzensgrund (Versus 3) . . . . .	6 ▪ 610* I/17.1 ▪ 102
BWV 177/4	Laß mich kein Lust noch Furcht von dir (Versus 4) . . . . .	6 ▪ 615* I/17.1 ▪ 107
BWV 177/5	Ich lieg im Streit und widerstreb (Versus 5) . . . . .	6 ▪ 622* I/17.1 ▪ 114
BWV 177/5	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 88* III/2.1 ▪ 50
BWV 177/5	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral, in e) . . . . .	18 ▪ 362* III/2.2 ▪ 40
BWV 178	<i>Wo Gott der Herr nicht bei uns hält</i> . . . . .	7 ▪ 319* I/18 ▪ 159
BWV 178/1	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (Choral) . . . . .	7 ▪ 321* I/18 ▪ 161
BWV 178/2	Was Menschenkraft und -witz anfäht (Recitativo) . . . . .	7 ▪ 336* I/18 ▪ 176
BWV 178/3	Gleichwie die wilden Meereswellen (Aria) . . . . .	7 ▪ 337* I/18 ▪ 177
BWV 178/4	Sie stellen uns wie Ketzern nach (Choral) . . . . .	7 ▪ 343* I/18 ▪ 183
BWV 178/5	Auf sperren sie den Rachen weit (Choral et Recitativo) . . . . .	7 ▪ 346* I/18 ▪ 186
BWV 178/6	Schweig, schweig nur, taumelnde Vernunft (Aria) . . . . .	7 ▪ 348* I/18 ▪ 188
BWV 178/7	Die Feind sind all in deiner Hand (Choral) . . . . .	7 ▪ 356* I/18 ▪ 196
BWV 179	<i>Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei</i> . . . . .	8 ▪ 81* I/20 ▪ 55
BWV 179/1	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei (Chorus) . . . . .	8 ▪ 83* I/20 ▪ 57

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 179/2	Das heutige Christentum ist leider schlecht bestellt (Recitativo) . . . . .	8 ▪ 91* I/20 ▪ 65
BWV 179/3	Falscher Heuchler Ebenbild (Aria) . . . . .	8 ▪ 92* I/20 ▪ 66
BWV 179/4	Wer so von innen wie von außen ist (Recitativo). . . . .	8 ▪ 98* I/20 ▪ 72
BWV 179/5	Liebster Gott, erbarme dich (Aria). . . . .	8 ▪ 99* I/20 ▪ 73
BWV 179/6	Ich armer Mensch, ich armer Sünder (Choral) . . . . .	8 ▪ 104* I/20 ▪ 78
BWV 179/6	Ich armer Mensch, ich armer Sünder (Choral) . . . . .	18 ▪ 93* III/2.1 ▪ 55
BWV 179/6	Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) . . . . .	18 ▪ 518* III/2.2 ▪ 196
BWV 180	<i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> . . . . .	10 ▪ 67* I/25 ▪ 41
BWV 180/1	Schmücke dich, o liebe Seele (Coro) . . . . .	10 ▪ 69* I/25 ▪ 43
BWV 180/2	Ermuntre dich, dein Heiland klopft (Aria) . . . . .	10 ▪ 110* I/25 ▪ 84
BWV 180/3	Wie teuer sind des heiligen Mahles Gaben (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 116* I/25 ▪ 90
BWV 180/4	Mein Herz fühlt in sich Furcht und Freude (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 120* I/25 ▪ 94
BWV 180/5	Lebenssonne, Licht der Sinnen (Aria). . . . .	10 ▪ 122* I/25 ▪ 96
BWV 180/6	Herr, laß an mir dein treues Lieben (Recitativo) . . . . .	10 ▪ 131* I/25 ▪ 105
BWV 180/7	Jesu, wahres Brot des Lebens (Choral) . . . . .	10 ▪ 132* I/25 ▪ 106
BWV 180/7	Schmücke dich, o liebe Seele (Choral) . . . . .	18 ▪ 62* III/2.1 ▪ 24
BWV 180/7	Schmücke dich, o liebe Seele (Choral, in Es). . . . .	18 ▪ 337* III/2.2 ▪ 15
BWV 181	<i>Leichtgesinnte Flattergeister</i> . . . . .	3 ▪ 335* I/7 ▪ 133
BWV 181/1	Leichtgesinnte Flattergeister (Aria) . . . . .	3 ▪ 337* I/7 ▪ 135
BWV 181/2	O unglückselger Stand verkehrter Seelen (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 343* I/7 ▪ 141
BWV 181/3	Der schädlichen Dornen unendliche Zahl (Aria). . . . .	3 ▪ 344* I/7 ▪ 142
BWV 181/4	Von diesen wird die Kraft erstickt (Recitativo) . . . . .	3 ▪ 346* I/7 ▪ 144
BWV 181/5	Laß, Höchster, uns zu allen Zeiten (Chorus) . . . . .	3 ▪ 347* I/7 ▪ 145
BWV 182	<i>Himmelskönig, sei willkommen</i> (1. Weimarer Fassung). . . . .	3 ▪ 575* I/8.2 ▪ 1
BWV 182	<i>Himmelskönig, sei willkommen</i> (2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 615* I/8.2 ▪ 41
BWV 182/1	Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 577* I/8.2 ▪ 3
BWV 182/1	Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 1. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 667* I/8.2 ▪ 93
BWV 182/1	Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 2. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 657* I/8.2 ▪ 83
BWV 182/1	Himmelskönig, sei willkommen (Sonata, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 617* I/8.2 ▪ 43
BWV 182/2	Himmelskönig, sei willkommen (Chorus, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 579* I/8.2 ▪ 5
BWV 182/2	Himmelskönig, sei willkommen (Chorus, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 619* I/8.2 ▪ 45
BWV 182/3	Siehe, ich komme (Recitativo, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 586* I/8.2 ▪ 12
BWV 182/3	Siehe, ich komme (Recitativo, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 626* I/8.2 ▪ 52
BWV 182/4	Starkes Lieben (Aria, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 586* I/8.2 ▪ 12
BWV 182/4	Starkes Lieben (Aria, 2. Leipziger Fassung). . . . .	3 ▪ 626* I/8.2 ▪ 52
BWV 182/4	Starkes Lieben (Aria, 2. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 660* I/8.2 ▪ 86
BWV 182/5	Leget euch dem Heiland unter (Aria, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 590* I/8.2 ▪ 16
BWV 182/5	Leget euch dem Heiland unter (Aria, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 630* I/8.2 ▪ 56
BWV 182/6	Jesu, laß durch Wohl und Weh (Aria, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 593* I/8.2 ▪ 19
BWV 182/6	Jesu, laß durch Wohl und Weh (Aria, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 633* I/8.2 ▪ 59
BWV 182/7	Jesu, deine Passion (Choral, 1. Weimarer Fassung) . . . . .	3 ▪ 597* I/8.2 ▪ 23
BWV 182/7	Jesu, deine Passion (Choral, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 637* I/8.2 ▪ 63
BWV 182/8	So lasset uns gehen in Salem der Freuden (Chorus, 1. Weimarer Fassung). . . . .	3 ▪ 606* I/8.2 ▪ 32
BWV 182/8	So lasset uns gehen in Salem der Freuden (Chorus, 2. Leipziger Fassung) . . . . .	3 ▪ 646* I/8.2 ▪ 72



	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 183 <i>Sie werden euch in den Bann tun</i> . . . . .	5 • 211*	I/12 • 187
BWV 183/1 <i>Sie werden euch in den Bann tun (Recitativo)</i> . . . . .	5 • 213*	I/12 • 189
BWV 183/2 <i>Ich fürchte nicht des Todes Schrecken (Aria)</i> . . . . .	5 • 214*	I/12 • 190
BWV 183/3 <i>Ich bin bereit, mein Blut und armes Leben (Recitativo)</i> . . . . .	5 • 218*	I/12 • 194
BWV 183/4 <i>Höchster Tröster, heiliger Geist (Aria)</i> . . . . .	5 • 219*	I/12 • 195
BWV 183/5 <i>Du bist ein Geist, der lehret (Choral)</i> . . . . .	5 • 226*	I/12 • 202
BWV 183/5 <i>Helft mir Gottes Güte preisen (Choral)</i> . . . . .	18 • 392*	III/2.2 • 70
BWV 184 <i>Erwünschtes Freudenlicht</i> . . . . .	5 • 555*	I/14 • 119
BWV 184/1 <i>Erwünschtes Freudenlicht (Recitativo)</i> . . . . .	5 • 557*	I/14 • 121
BWV 184/2 <i>Gesegnete Christen, glückselige Herde (Aria)</i> . . . . .	5 • 561*	I/14 • 125
BWV 184/3 <i>So freuet euch, ihr auserwählten Seelen (Recitativo)</i> . . . . .	5 • 571*	I/14 • 135
BWV 184/4 <i>Glück und Segen sind bereit (Aria)</i> . . . . .	5 • 572*	I/14 • 136
BWV 184/5 <i>Herr, ich hoff je (Choral)</i> . . . . .	5 • 576*	I/14 • 140
BWV 184/5 <i>O Herre Gott, dein göttlich Wort (Choral)</i> . . . . .	18 • 55*	III/2.1 • 17
BWV 184/6 <i>Guter Hirte, Trost der Deinen (Chorus)</i> . . . . .	5 • 577*	I/14 • 141
BWV 184/5* <i>O Herre Gott, dein göttlich Wort (Choral)</i> . . . . .	18 • 332*	III/2.2 • 10
BWV 185 <i>Barmherziges Herze der ewigen Liebe (1. Fassung)</i> . . . . .	6 • 509*	I/17.1 • 1
BWV 185 <i>Barmherziges Herze der ewigen Liebe (4. Fassung)</i> . . . . .	6 • 529*	I/17.1 • 21
BWV 185/1 <i>Barmherziges Herze der ewigen Liebe (Aria Duetto, 1. Fassung)</i> . . . . .	6 • 511*	I/17.1 • 3
BWV 185/1 <i>Barmherziges Herze der ewigen Liebe (Aria Duetto, 4. Fassung)</i> . . . . .	6 • 531*	I/17.1 • 23
BWV 185/2 <i>Ihr Herzen, die ihr euch in Stein und Fels verkehret</i> <i>(Recitativo, 1. Fassung)</i> . . . . .	6 • 516*	I/17.1 • 8
BWV 185/2 <i>Ihr Herzen, die ihr euch in Stein und Fels verkehret</i> <i>(Recitativo, 4. Fassung)</i> . . . . .	6 • 539*	I/17.1 • 31
BWV 185/3 <i>Sei bemüht in dieser Zeit (Aria, 1. Fassung)</i> . . . . .	6 • 519*	I/17.1 • 11
BWV 185/3 <i>Sei bemüht in dieser Zeit (Aria, 4. Fassung)</i> . . . . .	6 • 542*	I/17.1 • 34
BWV 185/4 <i>Die Eigenliebe schmeichelt sich (Recitativo, 1. Fassung)</i> . . . . .	6 • 525*	I/17.1 • 17
BWV 185/4 <i>Die Eigenliebe schmeichelt sich (Recitativo, 4. Fassung)</i> . . . . .	6 • 548*	I/17.1 • 40
BWV 185/5 <i>Das ist der Christen Kunst (Aria, 1. Fassung)</i> . . . . .	6 • 526*	I/17.1 • 18
BWV 185/5 <i>Das ist der Christen Kunst (Aria, 4. Fassung)</i> . . . . .	6 • 549*	I/17.1 • 41
BWV 185/6 <i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral, 1. Fassung)</i> . . . . .	6 • 528*	I/17.1 • 20
BWV 185/6 <i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral, 4. Fassung)</i> . . . . .	6 • 553*	I/17.1 • 45
BWV 185/6 <i>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral)</i> . . . . .	18 • 88*	III/2.1 • 50
BWV 186 <i>Ärgre dich, o Seele, nicht</i> . . . . .	7 • 175*	I/18 • 15
BWV 186/1 <i>Ärgre dich, o Seele, nicht (Chorus)</i> . . . . .	7 • 177*	I/18 • 17
BWV 186/2 <i>Die Knechtsgestalt, die Not, der Mangel (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 184*	I/18 • 24
BWV 186/3 <i>Bist du, der mir helfen soll (Aria)</i> . . . . .	7 • 185*	I/18 • 25
BWV 186/4 <i>Ach, daß ein Christ so sehr für seinen Körper sorgt! (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 187*	I/18 • 27
BWV 186/5 <i>Mein Heiland läßt sich merken (Aria)</i> . . . . .	7 • 188*	I/18 • 28
BWV 186/6 <i>Ob sichs anließ, als wollt er nicht (Choral)</i> . . . . .	7 • 192*	I/18 • 32
BWV 186/7 <i>Es ist die Welt die große Wüstenei (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 197*	I/18 • 37
BWV 186/8 <i>Die Armen will der Herr umarmen (Aria)</i> . . . . .	7 • 199*	I/18 • 39
BWV 186/9 <i>Nun mag die Welt mit ihrer Lust vergehen (Recitativo)</i> . . . . .	7 • 202*	I/18 • 42
BWV 186/10 <i>Laß, Seele, kein Leiden von Jesu dich scheiden (Aria)</i> . . . . .	7 • 203*	I/18 • 43
BWV 186/11 <i>Die Hoffnung wart' der rechten Zeit (Choral)</i> . . . . .	7 • 211*	I/18 • 51

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 187	<i>Es wartet alles auf dich</i> . . . . .	7 • 251* I/18 • 91
BWV 187/1	Es wartet alles auf dich (Chorus) . . . . .	7 • 253* I/18 • 93
BWV 187/2	Was Kreaturen hält das große Rund der Welt! (Recitativo) . . . . .	7 • 271* I/18 • 111
BWV 187/3	Du Herr, du krönst allein das Jahr mit deinem Gut (Aria) . . . . .	7 • 272* I/18 • 112
BWV 187/4	Darum sollt ihr nicht sorgen (Basso solo) . . . . .	7 • 279* I/18 • 119
BWV 187/5	Gott versorget alles Leben (Aria) . . . . .	7 • 283* I/18 • 123
BWV 187/6	Halt ich nur fest an ihm (Recitativo) . . . . .	7 • 286* I/18 • 126
BWV 187/7	Gott hat die Erde zugericht' (Choral) . . . . .	7 • 287* I/18 • 127
BWV 187/7	Singen wir aus Herzens Grund (Choral) . . . . .	18 • 383* III/2.2 • 61
BWV 188	<i>Ich habe meine Zuversicht</i> . . . . .	10 • 291* I/25 • 265
BWV 188/1	Ich habe meine Zuversicht (Sinfonia) . . . . .	10 • 293* I/25 • 267
BWV 188/2	Ich habe meine Zuversicht (Aria) . . . . .	10 • 297* I/25 • 271
BWV 188/3	Gott meint es gut mit jedermann (Recitativo) . . . . .	10 • 304* I/25 • 278
BWV 188/4	Unerforschlich ist die Weise (Aria) . . . . .	10 • 305* I/25 • 279
BWV 188/5	Die Macht der Welt verlieret sich (Recitativo) . . . . .	10 • 314* I/25 • 288
BWV 188/6	Auf meinen lieben Gott (Choral) . . . . .	10 • 315* I/25 • 289
BWV 190	<i>Singet dem Herrn ein neues Lied</i> . . . . .	2 • 137* I/4 • 1
BWV 190/1	Singet dem Herrn ein neues Lied (Chor) . . . . .	2 • 139* I/4 • 3
BWV 190/2	Herr Gott, dich loben wir (Choral e Recitativo) . . . . .	2 • 154* I/4 • 18
BWV 190/3	Lobe, Zion, deinen Gott (Aria) . . . . .	2 • 157* I/4 • 21
BWV 190/4	Es wünsche sich die Welt (Recitativo) . . . . .	2 • 163* I/4 • 27
BWV 190/5	Jesus soll mein alles sein (Aria) . . . . .	2 • 164* I/4 • 28
BWV 190/6	Nun, Jesus gebe (Recitativo) . . . . .	2 • 167* I/4 • 31
BWV 190/7	Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	18 • 511* III/2.2 • 189
BWV 190/7	Laß uns das Jahr vollbringen (Choral) . . . . .	2 • 169* I/4 • 33
BWV 191	<i>Gloria in excelsis Deo</i> . . . . .	1 • 321* I/2 • 171
BWV 191/1	Gloria in excelsis Deo (Chor) . . . . .	1 • 323* I/2 • 173
BWV 191/2	Gloria Patri (Duetto) . . . . .	1 • 352* I/2 • 202
BWV 191/3	Sicut erat in principio (Chor) . . . . .	1 • 358* I/2 • 208
BWV 192	<i>Nun danket alle Gott</i> . . . . .	14 • 383* I/34 • 107
BWV 192/1	Nun danket alle Gott (Chorus) . . . . .	14 • 385* I/34 • 109
BWV 192/2	Der ewig reiche Gott (Duetto) . . . . .	14 • 408* I/34 • 132
BWV 192/3	Lob, Ehr und Preis sei Gott (Chor) . . . . .	14 • 414* I/34 • 138
BWV 193	<i>Ihr Tore zu Zion</i> (Fragment) . . . . .	13 • 223* I/32.1 • 201
BWV 193/1	Ihr Tore zu Zion (Chor) . . . . .	13 • 225* I/32.1 • 203
BWV 193/2	Der Hüter Israel entschläft noch schlummert nicht (Recitativo) . . . . .	13 • 241* I/32.1 • 219
BWV 193/3	Gott, wir danken deiner Güte (Aria) . . . . .	13 • 241* I/32.1 • 219
BWV 193/4	O Leipziger Jerusalem, vergnüge dich an deinen Feste (Recitativo) . . . . .	13 • 250* I/32.1 • 228
BWV 193/5	Sende, Herr, den Segen ein (Aria) . . . . .	13 • 250* I/32.1 • 228
BWV 194	<i>Höchsterwünschtes Freudenfest</i> . . . . .	12 • 473* I/31 • 145
BWV 194/1	Höchsterwünschtes Freudenfest (Chor) . . . . .	12 • 475* I/31 • 147
BWV 194/2	Unendlich großer Gott (Recitativo) . . . . .	12 • 512* I/31 • 184
BWV 194/3	Was des Höchsten Glanz erfüllt (Aria) . . . . .	12 • 513* I/31 • 185
BWV 194/4	Wie könnte dir, du höchstes Angesicht (Recitativo) . . . . .	12 • 521* I/31 • 193
BWV 194/5	Hilf, Gott, daß es uns gelingt (Aria) . . . . .	12 • 523* I/31 • 195
BWV 194/6	Freu dich sehr, o meine Seele (Choral, in G) . . . . .	18 • 357* III/2.2 • 35

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 194/6 Heilger Geist ins Himmels Throne (Choral) . . . . .	12 ▪ 532*	I/31 ▪ 204
BWV 194/6 Jesu, deine tiefen Wunden (Choral) . . . . .	18 ▪ 58*	III/2.1 ▪ 20
BWV 194/6 Jesu, deine tiefen Wunden (Choral) . . . . .	18 ▪ 474*	III/2.2 ▪ 152
BWV 194/7 Ihr Heiligen, erfreuet euch (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 536*	I/31 ▪ 208
BWV 194/8 Des Höchsten Gegenwart allein (Aria) . . . . .	12 ▪ 537*	I/31 ▪ 209
BWV 194/9 Kann wohl ein Mensch zu Gott (Recitativo Duetto) . . . . .	12 ▪ 541*	I/31 ▪ 213
BWV 194/10 O wie wohl ist uns geschehn (Aria) . . . . .	12 ▪ 544*	I/31 ▪ 216
BWV 194/11 Wohlan demnach, du heilige Gemeinde (Recitativo) . . . . .	12 ▪ 558*	I/31 ▪ 230
BWV 194/12 Nun laßt uns Gott dem Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 58*	III/2.1 ▪ 20
BWV 194/12 Nun laßt uns Gott den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 474*	III/2.2 ▪ 152
BWV 194/12 Sprich ja zu meinen Taten (Choral) . . . . .	12 ▪ 559*	I/31 ▪ 231
BWV 194/12 Wach auf, mein Herz, und singe (Choral) . . . . .	18 ▪ 374*	III/2.2 ▪ 52
BWV 195 <i>Dem Gerechten muß das Licht</i> . . . . .	14 ▪ 191*	I/33 ▪ 171
BWV 195/1 Dem Gerechten muß das Licht (Chor) . . . . .	14 ▪ 193*	I/33 ▪ 173
BWV 195/2 Dem Freudenlicht gerechter Frommen (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 223*	I/33 ▪ 203
BWV 195/3 Rühmet Gottes Güt und Treu (Aria) . . . . .	14 ▪ 223*	I/33 ▪ 203
BWV 195/4 Wohlan, so knüpfet denn ein Band (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 236*	I/33 ▪ 216
BWV 195/5 Wir kommen, deine Heiligkeit (Chorus) . . . . .	14 ▪ 238*	I/33 ▪ 218
BWV 195/6 Nun danket all und bringet Ehr (Choral) . . . . .	14 ▪ 263*	I/33 ▪ 243
BWV 196 <i>Der Herr denket an uns</i> . . . . .	14 ▪ 21*	I/33 ▪ 1
BWV 196/1 Der Herr denket an uns (Sinfonia) . . . . .	14 ▪ 23*	I/33 ▪ 3
BWV 196/2 Der Herr denket an uns (Chor) . . . . .	14 ▪ 25*	I/33 ▪ 5
BWV 196/3 Er segnet, die den Herrn fürchten (Aria) . . . . .	14 ▪ 31*	I/33 ▪ 11
BWV 196/4 Der Herr segne euch je mehr und mehr (Duetto) . . . . .	14 ▪ 33*	I/33 ▪ 13
BWV 196/5 Ihr seid die Gesegneten des Herrn (Chorus) . . . . .	14 ▪ 37*	I/33 ▪ 17
BWV 197 <i>Gott ist unsre Zuversicht</i> . . . . .	14 ▪ 137*	I/33 ▪ 117
BWV 197/1 Gott ist unsre Zuversicht (Chor) . . . . .	14 ▪ 139*	I/33 ▪ 119
BWV 197/2 Gott ist und bleibt der beste Sorger (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 164*	I/33 ▪ 144
BWV 197/3 Schläfert allen Sorgenkummer (Aria) . . . . .	14 ▪ 164*	I/33 ▪ 144
BWV 197/4 Drum folget Gott und seinem Triebe (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 173*	I/33 ▪ 153
BWV 197/5 Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst (Choral) . . . . .	14 ▪ 174*	I/33 ▪ 154
BWV 197/5 Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 368*	III/2.2 ▪ 46
BWV 197/6 O du angenehmes Paar (Aria) . . . . .	14 ▪ 175*	I/33 ▪ 155
BWV 197/7 So wie es Gott mit dir (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 183*	I/33 ▪ 163
BWV 197/8 Vergnügen und Lust (Aria) . . . . .	14 ▪ 184*	I/33 ▪ 164
BWV 197/9 Und dieser frohe Lebenslauf (Recitativo) . . . . .	14 ▪ 189*	I/33 ▪ 169
BWV 197/10 So wandelt froh auf Gottes Wegen (Choral) . . . . .	14 ▪ 190*	I/33 ▪ 170
BWV 197/10 Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) . . . . .	18 ▪ 359*	III/2.2 ▪ 37
BWV 197a <i>Ehre sei Gott in der Höhe</i> . . . . .	1 ▪ 213*	I/2 ▪ 63
BWV 197a/4 O du angenehmer Schatz (Aria) . . . . .	1 ▪ 215*	I/2 ▪ 65
BWV 197a/5 Das Kind ist mein, und ich bin sein (Recitativo) . . . . .	1 ▪ 217*	I/2 ▪ 67
BWV 197a/6 Ich lasse dich nicht (Aria) . . . . .	1 ▪ 217*	I/2 ▪ 67
BWV 197a/7 Wohlan! so will ich mich an dich, o Jesu, halten (Choral) . . . . .	1 ▪ 220*	I/2 ▪ 70
BWV 197a/7 O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 504*	III/2.2 ▪ 182
BWV 198 <i>Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl</i> . . . . .	16 ▪ 201*	I/38 ▪ 179
BWV 198/1 Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl (Chor) . . . . .	16 ▪ 203*	I/38 ▪ 181

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 198/2	Dein Sachsen, dein bestürztes Meißen (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 226* 1/38 ▪ 204
BWV 198/3	Verstummt, verstummt, ihr holden Saiten (Aria). . . . .	16 ▪ 227* 1/38 ▪ 205
BWV 198/4	Der Glocken bebendes Getön (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 232* 1/38 ▪ 210
BWV 198/5	Wie starb die Heldin so vergnügt (Aria) . . . . .	16 ▪ 236* 1/38 ▪ 214
BWV 198/6	Ihr Leben ließ die Kunst zu sterben (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 242* 1/38 ▪ 220
BWV 198/7	An dir, du Fürbild großer Frauen (Chor). . . . .	16 ▪ 243* 1/38 ▪ 221
BWV 198/8	Der Ewigkeit saphirnes Haus (Aria) . . . . .	16 ▪ 254* 1/38 ▪ 232
BWV 198/9	Was Wunder ists? Du bist es wert (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 261* 1/38 ▪ 239
BWV 198/10	Doch, Königin! du stirbest nicht (Chorus ultimus) . . . . .	16 ▪ 263* 1/38 ▪ 241
BWV 199	<i>Mein Herze schwimmt im Blut</i> (Weimarer Erstfassung) . . . . .	8 ▪ 27* 1/20 ▪ 1
BWV 199	<i>Mein Herze schwimmt im Blut</i> (Leipziger Fassung) . . . . .	8 ▪ 49* 1/20 ▪ 23
BWV 199/1	Mein Herze schwimmt im Blut (Recitativo, Weimarer Erstfassung) . .	8 ▪ 29* 1/20 ▪ 3
BWV 199/1	Mein Herze schwimmt im Blut (Recitativo, Leipziger Fassung). . . . .	8 ▪ 51* 1/20 ▪ 25
BWV 199/2	Stumme Seufzer, stille Klagen (Aria, Weimarer Erstfassung). . . . .	8 ▪ 31* 1/20 ▪ 5
BWV 199/2	Stumme Seufzer, stille Klage (Aria, Leipziger Fassung). . . . .	8 ▪ 53* 1/20 ▪ 27
BWV 199/3	Doch Gott muß mir genädig sein (Recitativo, Weimarer Erstfassung)	8 ▪ 35* 1/20 ▪ 9
BWV 199/3	Doch Gott muß mir genädig sein (Recitativo, Leipziger Fassung). . . .	8 ▪ 57* 1/20 ▪ 31
BWV 199/4	Tief gebückt und voller Reue (Aria, Weimarer Erstfassung). . . . .	8 ▪ 36* 1/20 ▪ 10
BWV 199/4	Tief gebückt und voller Reue (Aria, Leipziger Fassung) . . . . .	8 ▪ 58* 1/20 ▪ 32
BWV 199/5	Auf diese Schmerzensreu (Recitativo, Weimarer Erstfassung) . . . . .	8 ▪ 42* 1/20 ▪ 16
BWV 199/5	Auf diese Schmerzensreu (Recitativo, Leipziger Fassung). . . . .	8 ▪ 64* 1/20 ▪ 38
BWV 199/6	Ich, dein betrübtes Kind (Corale, Weimarer Erstfassung) . . . . .	8 ▪ 42* 1/20 ▪ 16
BWV 199/6	Ich, dein betrübtes Kind (Corale, Leipziger Fassung). . . . .	8 ▪ 64* 1/20 ▪ 38
BWV 199/6	Ich, dein betrübtes Kind (Corale, 2. Weimarer Fassung) . . . . .	8 ▪ 72* 1/20 ▪ 46
BWV 199/6	Ich, dein betrübtes Kind (Corale, Köthener Fassung) . . . . .	8 ▪ 74* 1/20 ▪ 48
BWV 199/7	Ich lege mich in diese Wunden (Recitativo, Weimarer Erstfassung) . .	8 ▪ 44* 1/20 ▪ 18
BWV 199/7	Ich lege mich in diese Wunden (Recitativo, Leipziger Fassung) . . . .	8 ▪ 66* 1/20 ▪ 40
BWV 199/7	Ich lege mich in diese Wunden (Recitativo, Köthener Fassung) . . . .	8 ▪ 76* 1/20 ▪ 50
BWV 199/8	Wie freudig ist mein Herz (Aria, Weimarer Erstfassung) . . . . .	8 ▪ 45* 1/20 ▪ 19
BWV 199/8	Wie freudig ist mein Herz (Aria, Leipziger Fassung) . . . . .	8 ▪ 67* 1/20 ▪ 41
BWV 199/8	Wie freudig ist mein Herz (Aria, Köthener Fassung) . . . . .	8 ▪ 77* 1/20 ▪ 51
BWV 200	<i>Bekennen will ich seinen Namen</i> . . . . .	11 ▪ 415* 1/28.1 ▪ 187
BWV 200	Bekennen will ich seinen Namen (Aria). . . . .	11 ▪ 417* 1/28.1 ▪ 189
BWV 201	<i>Geschwinde, ihr wirbelnden Winde. Der Streit zwischen Phoebus und Pan</i>	17 ▪ 143* 1/40 ▪ 117
BWV 201/1	Geschwinde, ihr wirbelnden Winde (Chorus) . . . . .	17 ▪ 145* 1/40 ▪ 119
BWV 201/2	Und du bist doch so unverschämt und frei (Recitativo). . . . .	17 ▪ 169* 1/40 ▪ 143
BWV 201/3	Patron, das macht der Wind (Aria) . . . . .	17 ▪ 171* 1/40 ▪ 145
BWV 201/4	Was braucht ihr euch zu zanken (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 173* 1/40 ▪ 147
BWV 201/5	Mit Verlangen (Aria). . . . .	17 ▪ 174* 1/40 ▪ 148
BWV 201/6	Pan, rücke deine Kehle nun (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 182* 1/40 ▪ 156
BWV 201/7	Zu Tanze, zu Sprünge, so wackelt das Herz (Aria) . . . . .	17 ▪ 182* 1/40 ▪ 156
BWV 201/8	Nunmehr Richter her (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 187* 1/40 ▪ 161
BWV 201/9	Phoebus, deine Melodei (Aria) . . . . .	17 ▪ 188* 1/40 ▪ 162
BWV 201/10	Komm, Midas, sage du nun an (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 193* 1/40 ▪ 167
BWV 201/11	Pan ist Meister, laßt ihn gehen (Aria). . . . .	17 ▪ 194* 1/40 ▪ 168
BWV 201/12	Wie, Midas, bist du toll (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 199* 1/40 ▪ 173

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 201/13 Aufgeblasne Hitze (Aria) . . . . .	17 ▪ 201*	1/40 ▪ 175
BWV 201/14 Du guter Midas, geh nun hin (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 207*	1/40 ▪ 181
BWV 201/15 Labt das Herz, ihr holden Saiten (Chorus) . . . . .	17 ▪ 209*	1/40 ▪ 183
BWV 202 <i>Weichet nur, betrübte Schatten</i> . . . . .	17 ▪ 27*	1/40 ▪ 1
BWV 202/1 Weichet nur, betrübte Schatten (Aria) . . . . .	17 ▪ 29*	1/40 ▪ 3
BWV 202/2 Die Welt wird wieder neu (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 33*	1/40 ▪ 7
BWV 202/3 Phoebus eilt mit schnellen Pferden (Aria) . . . . .	17 ▪ 34*	1/40 ▪ 8
BWV 202/4 Drum sucht auch Amor sein Vergnügen (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 36*	1/40 ▪ 10
BWV 202/5 Wenn die Frühlingslüfte streichen (Aria) . . . . .	17 ▪ 37*	1/40 ▪ 11
BWV 202/6 Und dieses ist das Glück (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 40*	1/40 ▪ 14
BWV 202/7 Sich üben im Lieben (Aria) . . . . .	17 ▪ 40*	1/40 ▪ 14
BWV 202/8 So sei das Band der keuschen Liebe (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 44*	1/40 ▪ 18
BWV 202/9 Sehet in Zufriedenheit (Gavotte) . . . . .	17 ▪ 44*	1/40 ▪ 18
BWV 203 <i>Amore traditore</i> . . . . .	17 ▪ 305*	1/41 ▪ 31
BWV 203/1 Amore traditore, tu non m'inganni più (Aria) . . . . .	17 ▪ 307*	1/41 ▪ 33
BWV 203/2 Voglio provar, se posso sanar l'anima mia (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 310*	1/41 ▪ 36
BWV 203/3 Chi in amore ha nemica la sorte (Aria) . . . . .	17 ▪ 311*	1/41 ▪ 37
BWV 204 <i>Ich bin in mir vergnügt. Von der Vergnügsamkeit</i> . . . . .	17 ▪ 105*	1/40 ▪ 79
BWV 204/1 Ich bin in mir vergnügt (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 107*	1/40 ▪ 81
BWV 204/2 Ruhig und in sich zufrieden (Aria) . . . . .	17 ▪ 108*	1/40 ▪ 82
BWV 204/3 Ihr Seelen, die ihr außer euch (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 114*	1/40 ▪ 88
BWV 204/4 Die Schätzbarkeit der weiten Erden (Aria) . . . . .	17 ▪ 116*	1/40 ▪ 90
BWV 204/5 Schwer ist es zwar, viel Eitles zu besitzen (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 121*	1/40 ▪ 95
BWV 204/6 Meine Seele sei vergnügt (Aria) . . . . .	17 ▪ 123*	1/40 ▪ 97
BWV 204/7 Ein edler Mensch ist Perlenmuscheln gleich (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 131*	1/40 ▪ 105
BWV 204/8 Himmlische Vergnügsamkeit (Aria) . . . . .	17 ▪ 133*	1/40 ▪ 107
BWV 205 <i>Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft</i> . . . . .	16 ▪ 23*	1/38 ▪ 1
BWV 205/1 Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft (Chor der Winde) . . . . .	16 ▪ 25*	1/38 ▪ 3
BWV 205/2 Ja! ja! die Stunden sind nunmehr nah (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 49*	1/38 ▪ 27
BWV 205/3 Wie will ich lustig lachen (Aria) . . . . .	16 ▪ 58*	1/38 ▪ 36
BWV 205/4 Gefürcht'ter Äolus, dem ich im Schoße sonsten liege (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 63*	1/38 ▪ 41
BWV 205/5 Frische Schatten, meine Freude (Aria) . . . . .	16 ▪ 64*	1/38 ▪ 42
BWV 205/6 Beinahe wirst du mich bewegen (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 68*	1/38 ▪ 46
BWV 205/7 Können nicht die roten Wangen (Aria) . . . . .	16 ▪ 69*	1/38 ▪ 47
BWV 205/8 So willst du, grimmger Äolus (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 72*	1/38 ▪ 50
BWV 205/9 Angenehmer Zephyrus (Aria) . . . . .	16 ▪ 72*	1/38 ▪ 50
BWV 205/10 Mein Äolus, ach! störe nicht die Fröhlichkeiten (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 77*	1/38 ▪ 55
BWV 205/11 Zurück, zurücke, geflügelten Winde (Aria) . . . . .	16 ▪ 79*	1/38 ▪ 57
BWV 205/12 Was Lust! Was Freude! Welch Vergnügen! (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 91*	1/38 ▪ 69
BWV 205/13 Zweig und Äste zollen dir zu deinem Feste (Aria) . . . . .	16 ▪ 93*	1/38 ▪ 71
BWV 205/14 Ja, ja! ich lad euch selbst zu dieser Feier ein (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 98*	1/38 ▪ 76
BWV 205/15 Vivat! August, August vivat (Chorus) . . . . .	16 ▪ 99*	1/38 ▪ 77
BWV 206 <i>Schlecht, spielende Wellen, und murmelt gelinde</i> . . . . .	15 ▪ 317*	1/36 ▪ 157
BWV 206/1 Schlecht, spielende Wellen, und murmelt gelinde (Chorus) . . . . .	15 ▪ 319*	1/36 ▪ 159
BWV 206/2 O glückliche Veränderung (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 343*	1/36 ▪ 183
BWV 206/3 Schleuß des Janustempels Türen (Aria) . . . . .	15 ▪ 344*	1/36 ▪ 184

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 206/4	So recht! beglückter Weichselstrom (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 349* 1/36 ▪ 189
BWV 206/5	Jede Woge meiner Wellen (Aria) . . . . .	15 ▪ 351* 1/36 ▪ 191
BWV 206/6	Ich nehm zugleich an deiner Freude teil (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 356* 1/36 ▪ 196
BWV 206/7	Reis von Habsburgs hohem Stamme (Aria) . . . . .	15 ▪ 357* 1/36 ▪ 197
BWV 206/8	Verzeiht, bemooste Häupter starker Ströme (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 363* 1/36 ▪ 203
BWV 206/9	Hört doch! der sanften Flöten Chor (Aria) . . . . .	15 ▪ 364* 1/36 ▪ 204
BWV 206/10	Ich muß, ich will gehorsam sein (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 371* 1/36 ▪ 211
BWV 206/11	Die himmlische Vorsicht der ewigen Güte (Chorus) . . . . .	15 ▪ 374* 1/36 ▪ 214
BWV 207	<i>Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten</i> . . . . .	16 ▪ 119* 1/38 ▪ 97
BWV 207/1	Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten (Chorus) . . . . .	16 ▪ 121* 1/38 ▪ 99
BWV 207/2	Wen treibt ein edler Trieb zu dem, was Ehre heißt (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 151* 1/38 ▪ 129
BWV 207/3	Zieht euren Fuß nur nicht zurücke (Aria) . . . . .	16 ▪ 152* 1/38 ▪ 130
BWV 207/4	Dem nur allein soll meine Wohnung offen sein (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 157* 1/38 ▪ 135
BWV 207/5	Den soll mein Lorbeer schützend decken (Aria Duetto e Ritornello) . . . . .	16 ▪ 159* 1/38 ▪ 137
BWV 207/5a	Ritornello . . . . .	16 ▪ 165* 1/38 ▪ 143
BWV 207/6	Es ist kein leeres Wort, kein ohne Grund erregtes Hoffen (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 166* 1/38 ▪ 144
BWV 207/7	Ätzt dieses Angedenken in den härtesten Marmor ein (Aria) . . . . .	16 ▪ 167* 1/38 ▪ 145
BWV 207/8	Ihr Schläfrigen, herbei! (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 173* 1/38 ▪ 151
BWV 207/9	Kortte lebe, Kortte blühe (Chorus) . . . . .	16 ▪ 179* 1/38 ▪ 157
BWV 207/Anh.	Marche . . . . .	16 ▪ 198* 1/38 ▪ 176
BWV 207a	<i>Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten</i> . . . . .	15 ▪ 405* 1/37 ▪ 1
BWV 207a	Marche . . . . .	15 ▪ 487* 1/37 ▪ 83
BWV 207a/1	Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten (Chorus) . . . . .	15 ▪ 407* 1/37 ▪ 3
BWV 207a/2	Die stille Pleiße spielt mit ihren kleinen Wellen (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 438* 1/37 ▪ 34
BWV 207a/3	Augustus' Namenstages Schimmer verklärt der Sachsen Angesicht (Aria) . . . . .	15 ▪ 439* 1/37 ▪ 35
BWV 207a/4	Augustus' Wohl ist der treuen Sachsen Wohlergehn (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 447* 1/37 ▪ 43
BWV 207a/5	Mich kann die süße Ruhe laben (Aria Duetto e Ritornello) . . . . .	15 ▪ 448* 1/37 ▪ 44
BWV 207a/5a	Ritornello . . . . .	15 ▪ 454* 1/37 ▪ 50
BWV 207a/6	Augustus schützt die frohen Felder (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 455* 1/37 ▪ 51
BWV 207a/7	Preiset, späte Folgezeiten (Aria) . . . . .	15 ▪ 455* 1/37 ▪ 51
BWV 207a/8	Ihr Fröhlichen, herbei! (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 461* 1/37 ▪ 57
BWV 207a/9	August lebe, lebe, König! (Chorus) . . . . .	15 ▪ 467* 1/37 ▪ 63
BWV 208	<i>Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd</i> . . . . .	15 ▪ 21* 1/35 ▪ 1
BWV 208/1	Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 23* 1/35 ▪ 3
BWV 208/2	Jagen ist die Lust der Götter (Aria) . . . . .	15 ▪ 23* 1/35 ▪ 3
BWV 208/3	Wie? schönste Göttin! wie? (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 26* 1/35 ▪ 6
BWV 208/4	Willst du dich nicht mehr ergötzen (Aria) . . . . .	15 ▪ 27* 1/35 ▪ 7
BWV 208/5	Ich liebe dich zwar noch (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 29* 1/35 ▪ 9
BWV 208/6	Ich, der ich sonst ein Gott (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 32* 1/35 ▪ 12
BWV 208/7	Ein Fürst ist seines Landes Pan (Aria) . . . . .	15 ▪ 32* 1/35 ▪ 12
BWV 208/8	Soll denn der Pales Opfer (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 36* 1/35 ▪ 16
BWV 208/9	Schafe können sicher weiden (Aria) . . . . .	15 ▪ 37* 1/35 ▪ 17
BWV 208/10	So stimmt mit ein (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 38* 1/35 ▪ 18
BWV 208/11	Lebe, Sonne dieser Erden (Chorus) . . . . .	15 ▪ 39* 1/35 ▪ 19
BWV 208/12	Entzückt uns beide (Duetto Aria) . . . . .	15 ▪ 44* 1/35 ▪ 24

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 208/13 Weil die wollenreichen Herden (Aria) . . . . .	15 ▪ 48*	1/35 ▪ 28
BWV 208/14 Ihr Felder und Auen (Aria) . . . . .	15 ▪ 50*	1/35 ▪ 30
BWV 208/15 Ihr lieblichste Blicke (Chorus) . . . . .	15 ▪ 52*	1/35 ▪ 32
BWV 209 <i>Non sa che sia dolore</i> . . . . .	17 ▪ 317*	1/41 ▪ 43
BWV 209/1 Non sa che sia dolore (Sinfonia) . . . . .	17 ▪ 319*	1/41 ▪ 45
BWV 209/2 Non sa che sia dolore (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 327*	1/41 ▪ 53
BWV 209/3 Parti pur, e con dolore (Aria) . . . . .	17 ▪ 328*	1/41 ▪ 54
BWV 209/4 Tuo saver al tempo e l'età contrasta (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 335*	1/41 ▪ 61
BWV 209/5 Ricetti gramezza e pavento (Aria) . . . . .	17 ▪ 336*	1/41 ▪ 62
BWV 210 <i>O angenehme Melodei</i> (Fragment) . . . . .	16 ▪ 469*	1/39 ▪ 141
BWV 210 <i>O holder Tag, erwünschte Zeit</i> . . . . .	17 ▪ 61*	1/40 ▪ 35
BWV 210/1 O angenehme Melodei! (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 471*	1/39 ▪ 143
BWV 210/1 O holder Tag, erwünschte Zeit (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 63*	1/40 ▪ 37
BWV 210/2 Spielet, ihr beseelten Lieder (Aria) . . . . .	16 ▪ 471*	1/39 ▪ 143
BWV 210/2 Spielet, ihr beseelten Lieder (Aria) . . . . .	17 ▪ 64*	1/40 ▪ 38
BWV 210/3 Doch, haltet ein (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 71*	1/40 ▪ 45
BWV 210/3 Ihr Sorgen, flieht (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 472*	1/39 ▪ 144
BWV 210/4 Ruhet hie, matte Sinne (Aria) . . . . .	16 ▪ 473*	1/39 ▪ 145
BWV 210/4 Ruhet hie, matte Töne (Aria) . . . . .	17 ▪ 72*	1/40 ▪ 46
BWV 210/5 So glaubt man denn, daß die Musik verführe (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 79*	1/40 ▪ 53
BWV 210/5 Wiewohl, beliebte Musica (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 474*	1/39 ▪ 146
BWV 210/6 Schweigt, ihr Flöten, schweigt, ihr Töne (Aria) . . . . .	16 ▪ 474*	1/39 ▪ 146
BWV 210/6 Schweigt, ihr Flöten, schweigt, ihr Töne (Aria) . . . . .	17 ▪ 80*	1/40 ▪ 54
BWV 210/7 Doch fasse dich, dein Glanz (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 476*	1/39 ▪ 148
BWV 210/7 Was Luft? was Grab? (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 86*	1/40 ▪ 60
BWV 210/8 Großer Flemming, alles Wissen (Werte Gönner, alles Wissen) (Aria) . . . . .	16 ▪ 476*	1/39 ▪ 148
BWV 210/8 Großer Gönner, dein Vergnügen (Aria) . . . . .	17 ▪ 87*	1/40 ▪ 61
BWV 210/9 Erleuchtet Haupt, so bleibe fernerweit (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 477*	1/39 ▪ 149
BWV 210/9 Hochteurer Mann, so fahre ferner fort (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 91*	1/40 ▪ 65
BWV 210/10 Sei vergnügt, großer Flemming (Seid vergnügt, werte Gönner) (Aria) . . . . .	16 ▪ 477*	1/39 ▪ 149
BWV 210/10 Seid beglückt, edle beide (Aria) . . . . .	17 ▪ 93*	1/40 ▪ 67
BWV 211 <i>Schweigt stille, plaudert nicht</i> (Kaffee-Kantate) . . . . .	17 ▪ 219*	1/40 ▪ 193
BWV 211/1 Schweigt stille, plaudert nicht (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 221*	1/40 ▪ 195
BWV 211/2 Hat man nicht mit seinen Kindern (Aria) . . . . .	17 ▪ 221*	1/40 ▪ 195
BWV 211/3 Du böses Kind, du loses Mädchen (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 227*	1/40 ▪ 201
BWV 211/4 Ei! wie schmeckt der Coffee süße (Aria) . . . . .	17 ▪ 228*	1/40 ▪ 202
BWV 211/5 Wenn du mir nicht den Coffee lässt (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 233*	1/40 ▪ 207
BWV 211/6 Mädchen, die von harten Sinnen (Aria) . . . . .	17 ▪ 234*	1/40 ▪ 208
BWV 211/7 Nun folge, was dein Vater spricht (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 237*	1/40 ▪ 211
BWV 211/8 Heute noch (Aria) . . . . .	17 ▪ 238*	1/40 ▪ 212
BWV 211/9 Nun geht und sucht der alte Schlendrian (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 246*	1/40 ▪ 220
BWV 211/10 Die Katze läßt das Mäusen nicht (Chorus) . . . . .	17 ▪ 247*	1/40 ▪ 221
BWV 212 <i>Mer hahn en neue Oberkeet. Cantate burlesque</i> . . . . .	16 ▪ 479*	1/39 ▪ 151
BWV 212/1 Mer hahn en neue Oberkeet (Ouverture) . . . . .	16 ▪ 481*	1/39 ▪ 153
BWV 212/2 Mer hahn en neue Oberkeet (Aria. Duetto) . . . . .	16 ▪ 483*	1/39 ▪ 155
BWV 212/3 Nu, Mieke, gib dein Guschel immer her (Recitativo) . . . . .	16 ▪ 484*	1/39 ▪ 156

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 212/4 Ach, es schmeckt doch gar zu gut (Aria) . . . . .	16 • 485*	1/39 • 157
BWV 212/5 Der Herr ist gut: Allein der Schösser (Recitativo) . . . . .	16 • 486*	1/39 • 158
BWV 212/6 Ach, Herr Schösser, geht nicht gar zu schlimm (Aria) . . . . .	16 • 487*	1/39 • 159
BWV 212/7 Es bleibt dabei, daß unser Herr der beste sei (Recitativo) . . . . .	16 • 488*	1/39 • 160
BWV 212/8 Unser trefflicher lieber Kammerherr (Aria) . . . . .	16 • 489*	1/39 • 161
BWV 212/9 Er hilft uns allen, alt und jung (Recitativo) . . . . .	16 • 491*	1/39 • 163
BWV 212/10 Das ist galant (Aria) . . . . .	16 • 491*	1/39 • 163
BWV 212/11 Und unsre gnädige Frau (Recitativo) . . . . .	16 • 494*	1/39 • 166
BWV 212/12 Fünfzig Taler bares Geld (Aria) . . . . .	16 • 494*	1/39 • 166
BWV 212/13 Im Ernst ein Wort! (Recitativo) . . . . .	16 • 496*	1/39 • 168
BWV 212/14 Klein-Zschocher müsse so zart und süße (Aria) . . . . .	16 • 496*	1/39 • 168
BWV 212/15 Das ist zu klug vor dich (Recitativo) . . . . .	16 • 503*	1/39 • 175
BWV 212/16 Es nehme zehntausend Dukaten (Aria) . . . . .	16 • 503*	1/39 • 175
BWV 212/17 Das klingt zu liederlich (Recitativo) . . . . .	16 • 504*	1/39 • 176
BWV 212/18 Gib, Schöne, viel Söhne (Aria) . . . . .	16 • 505*	1/39 • 177
BWV 212/19 Du hast wohl recht (Recitativo) . . . . .	16 • 506*	1/39 • 178
BWV 212/20 Dein Wachstum sei feste (Aria) . . . . .	16 • 506*	1/39 • 178
BWV 212/21 Und damit sei es auch genug (Recitativo) . . . . .	16 • 511*	1/39 • 183
BWV 212/22 Und daß ihr's alle wisst (Aria) . . . . .	16 • 512*	1/39 • 184
BWV 212/23 Mein Schatz! erraten! (Recitativo) . . . . .	16 • 513*	1/39 • 185
BWV 212/24 Wir gehn nun, wo der Tudelsack (Chor) . . . . .	16 • 514*	1/39 • 186
BWV 213 <i>Laßt uns sorgen, laßt uns wachen</i> . . . . .	15 • 161*	1/36 • 1
BWV 213/1 Laßt uns sorgen, laßt uns wachen (Chorus) . . . . .	15 • 163*	1/36 • 3
BWV 213/2 Und wo? Wo ist die rechte Bahn (Recitativo) . . . . .	15 • 192*	1/36 • 32
BWV 213/3 Schlafe, mein Liebster, und pflege der Ruh (Aria) . . . . .	15 • 192*	1/36 • 32
BWV 213/4 Auf! folge meiner Bahn (Recitativo) . . . . .	15 • 199*	1/36 • 39
BWV 213/5 Treues Echo dieser Orten (Aria) . . . . .	15 • 200*	1/36 • 40
BWV 213/6 Mein hoffnungsvoller Held (Recitativo) . . . . .	15 • 205*	1/36 • 45
BWV 213/7 Auf meinen Flügeln sollst du schweben (Aria) . . . . .	15 • 206*	1/36 • 46
BWV 213/8 Die weiche Wollust locket zwar (Recitativo) . . . . .	15 • 212*	1/36 • 52
BWV 213/9 Ich will dich nicht hören, ich will dich nicht wissen (Aria) . . . . .	15 • 212*	1/36 • 52
BWV 213/10 Geliebte Tugend, du allein (Recitativo) . . . . .	15 • 216*	1/36 • 56
BWV 213/11 Ich bin deine, du bist meine (Aria Duetto) . . . . .	15 • 216*	1/36 • 56
BWV 213/12 Schaut, Götter, dieses ist ein Bild (Recitativo) . . . . .	15 • 225*	1/36 • 65
BWV 213/13 Lust der Völker, Lust der Deinen (Chorus) . . . . .	15 • 227*	1/36 • 67
BWV 214 <i>Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!</i> . . . . .	15 • 249*	1/36 • 89
BWV 214/1 Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! (Chorus) . . . . .	15 • 251*	1/36 • 91
BWV 214/2 Heut ist der Tag (Recitativo) . . . . .	15 • 284*	1/36 • 124
BWV 214/3 Blast die wohlgegriffnen Flöten (Aria) . . . . .	15 • 284*	1/36 • 124
BWV 214/4 Mein knallendes Metall (Recitativo) . . . . .	15 • 290*	1/36 • 130
BWV 214/5 Fromme Musen! meine Glieder (Aria) . . . . .	15 • 290*	1/36 • 130
BWV 214/6 Unsre Königin im Lande (Recitativo) . . . . .	15 • 295*	1/36 • 135
BWV 214/7 Kron und Preis gekrönter Damen (Aria) . . . . .	15 • 296*	1/36 • 136
BWV 214/8 So dringe in das weite Erdenrund (Recitativo) . . . . .	15 • 301*	1/36 • 141
BWV 214/9 Blühet, ihr Linden in Sachsen, wie Zedern (Chorus) . . . . .	15 • 303*	1/36 • 143



	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 215	<i>Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen</i> . . . . .	15 ▪ 489* 1/37 ▪ 85
BWV 215/1	Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen (Coro) . . . . .	15 ▪ 491* 1/37 ▪ 87
BWV 215/2	Wie können wir, großmächtigster August (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 521* 1/37 ▪ 117
BWV 215/3	Freilich trotz Augustus' Name (Aria) . . . . .	15 ▪ 522* 1/37 ▪ 118
BWV 215/4	Was hat dich sonst, Sarmatien, bewogen (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 532* 1/37 ▪ 128
BWV 215/5	Rase nur, verwegner Schwarm (Aria) . . . . .	15 ▪ 533* 1/37 ▪ 129
BWV 215/6	Ja, ja! Gott ist uns noch mit seiner Hülfe nah (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 540* 1/37 ▪ 136
BWV 215/7	Durch die von Eifer entflammeten Waffen (Aria) . . . . .	15 ▪ 541* 1/37 ▪ 137
BWV 215/8	Laß doch, o teurer Landesvater, zu (Recitativo) . . . . .	15 ▪ 547* 1/37 ▪ 143
BWV 215/9	Stifter der Reiche, Beherrscher der Kronen (Coro) . . . . .	15 ▪ 561* 1/37 ▪ 157
BWV 216	<i>Vergnügte Pleißenstadt</i> . . . . .	17 ▪ 47* 1/40 ▪ 21
BWV 216/1	Vergnügte Pleißenstadt (Duetto) . . . . .	17 ▪ 49* 1/40 ▪ 23
BWV 216/2	So angenehm auch mein Revier (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 53* 1/40 ▪ 27
BWV 216/3	Angenehme Hempelin (Aria) . . . . .	17 ▪ 54* 1/40 ▪ 28
BWV 216/4	Erspare den Verdruß (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 55* 1/40 ▪ 29
BWV 216/5	Mit Lachen und Scherzen (Aria) . . . . .	17 ▪ 55* 1/40 ▪ 29
BWV 216/6	Wie lieblich wird sie nun (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 57* 1/40 ▪ 31
BWV 216/7	Heil und Segen (Duetto) . . . . .	17 ▪ 58* 1/40 ▪ 32
BWV 225	Singet dem Herrn ein neues Lied (Motette) . . . . .	17 ▪ 539* III/1 ▪ 3
BWV 225/2	Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 642* III/3 ▪ 88
BWV 226	Der Geist hilft unser Schwachheit auf (Motette) . . . . .	17 ▪ 575* III/1 ▪ 39
BWV 226/2	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 56* III/2.1 ▪ 18
BWV 226/2	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (in G) (Choral) . . . . .	18 ▪ 260* III/2.2 ▪ 38
BWV 227	Jesu, meine Freude (Motette) . . . . .	17 ▪ 613* III/1 ▪ 77
BWV 227/1	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 65* III/2.1 ▪ 27
BWV 227/1	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 478* III/2.2 ▪ 156
BWV 227/3	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 66* III/2.1 ▪ 28
BWV 227/7	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 60* III/2.1 ▪ 22
BWV 227/7	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 490* III/2.2 ▪ 168
BWV 227/11	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 65* III/2.1 ▪ 27
BWV 227/11	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 478* III/2.2 ▪ 156
BWV 228	Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (Motette) . . . . .	17 ▪ 643* III/1 ▪ 107
BWV 229	Komm, Jesu, komm (Motette) . . . . .	17 ▪ 663* III/1 ▪ 127
BWV 230	Lobet den Herrn, alle Heiden (Motette) . . . . .	17 ▪ 685* III/1 ▪ 149
BWV 244/3	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) . . . . .	18 ▪ 365* III/2.2 ▪ 43
BWV 244/10	Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	18 ▪ 388* III/2.2 ▪ 66
BWV 244/15	O Haupt voll Blut und Wunden (Choral, in D) . . . . .	18 ▪ 377* III/2.2 ▪ 55
BWV 244/17	O Haupt voll Blut und Wunden (Choral, in D) . . . . .	18 ▪ 377* III/2.2 ▪ 55
BWV 244/25	Was mein Gott will, das gescheh allezeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 986* III/2.2 ▪ 64
BWV 244/32	In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 388* III/2.2 ▪ 66
BWV 244/37	In allen meinen Taten (Choral) . . . . .	18 ▪ 351* III/2.2 ▪ 29
BWV 244/40	Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	18 ▪ 133* III/2.1 ▪ 95
BWV 244/40	Werde munter, mein Gemüte (Choral) . . . . .	18 ▪ 390* III/2.2 ▪ 68
BWV 244/44	O Haupt voll Blut und Wunden (Choral) . . . . .	18 ▪ 371* III/2.2 ▪ 49
BWV 244/46	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) . . . . .	18 ▪ 381* III/2.2 ▪ 59
BWV 244/54	O Haupt voll Blut und Wunden (Choral) . . . . .	18 ▪ 363* III/2.2 ▪ 41

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 244/62 O Haupt voll Blut und Wunden (Choral, in h) . . . . .	18 ▪ 372*	III/2.2 ▪ 50
BWV 245/3 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) . . . . .	18 ▪ 131*	III/2.1 ▪ 93
BWV 245/3 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral, jüngere Fassung)	18 ▪ 355*	III/2.2 ▪ 33
BWV 245/5 Vater unser im Himmelreich, ältere Fassung . . . . .	18 ▪ 132*	III/2.1 ▪ 94
BWV 245/5 Vater unser im Himmelreich (Choral, ältere Fassung) . . . . .	18 ▪ 349*	III/2.2 ▪ 27
BWV 245/11 Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	18 ▪ 357*	III/2.2 ▪ 35
BWV 245/11 O Welt, sieh hier dein Leben (Choral) . . . . .	18 ▪ 132*	III/2.1 ▪ 94
BWV 245/14 Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	18 ▪ 368*	III/2.2 ▪ 46
BWV 245/15 Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	18 ▪ 366*	III/2.2 ▪ 44
BWV 245/17 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) . . . . .	18 ▪ 133*	III/2.1 ▪ 95
BWV 245/17 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Choral) . . . . .	18 ▪ 384*	III/2.2 ▪ 62
BWV 245/22 Machs mit mir, Gott, nach deiner Güte (Choral) . . . . .	18 ▪ 503*	III/2.2 ▪ 181
BWV 245/26 Valet will ich dir geben (Choral) . . . . .	18 ▪ 134*	III/2.1 ▪ 96
BWV 245/26 Valet will ich dir geben (Choral) . . . . .	18 ▪ 382*	III/2.2 ▪ 60
BWV 245/28 Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	18 ▪ 381*	III/2.2 ▪ 59
BWV 245/32 Jesu Leiden, Pein und Tod (Choral) . . . . .	18 ▪ 639*	III/3 ▪ 85
BWV 245/37 Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	18 ▪ 385*	III/2.2 ▪ 63
BWV 245/40 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 382*	III/2.2 ▪ 60
BWV 248/2 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 123*	III/2.1 ▪ 85
BWV 248/5 O Haupt voll Blut und Wunden (Choral) . . . . .	18 ▪ 521*	III/2.2 ▪ 199
BWV 248/9 Vom Himmel hoch, da komm ich her (Choral) . . . . .	18 ▪ 348*	III/2.2 ▪ 26
BWV 248/12 Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 121*	III/2.1 ▪ 83
BWV 248/12 Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 529*	III/2.2 ▪ 207
BWV 248/12 Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 130*	III/2.1 ▪ 92
BWV 248/12 Ermuntre dich, mein schwacher Geist . . . . .	18 ▪ 329*	III/2.2 ▪ 7
BWV 248/17 Vom Himmel hoch, da komm ich her (Choral) . . . . .	18 ▪ 122*	III/2.1 ▪ 84
BWV 248/23 Vom Himmel hoch, da komm ich her (Choral) . . . . .	18 ▪ 520*	III/2.2 ▪ 198
BWV 248/33 Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	18 ▪ 124*	III/2.1 ▪ 86
BWV 248/33 Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	18 ▪ 403*	III/2.2 ▪ 81
BWV 248/35 Wir Christenleut (Choral) . . . . .	18 ▪ 124*	III/2.1 ▪ 86
BWV 248/35 Wir Christenleut (Choral) . . . . .	18 ▪ 528*	III/2.2 ▪ 206
BWV 248/42 Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	18 ▪ 137*	III/2.1 ▪ 99
BWV 248/42 Hilf, Herr Jesu, laß gelingen (Choral) . . . . .	18 ▪ 533*	III/2.2 ▪ 211
BWV 248/46 In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 125*	III/2.1 ▪ 87
BWV 248/46 In dich hab ich gehoffet, Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 365*	III/2.2 ▪ 43
BWV 248/53 Gott des Himmels und der Erden (Choral) . . . . .	18 ▪ 138*	III/2.1 ▪ 100
BWV 248/53 Gott des Himmels und der Erden (Choral) . . . . .	18 ▪ 343*	III/2.2 ▪ 21
BWV 248/59 Es ist gewißlich an der Zeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 122*	III/2.1 ▪ 84
BWV 248/59 Es ist gewißlich an der Zeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 530*	III/2.2 ▪ 208
BWV 248/64 Ach Herr, mich armen Sünder (Choral) . . . . .	18 ▪ 123*	III/2.1 ▪ 85
BWV 250 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	18 ▪ 41*	III/2.1 ▪ 3
BWV 250 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Choral) . . . . .	18 ▪ 522*	III/2.2 ▪ 200
BWV 251 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 42*	III/2.1 ▪ 4
BWV 251 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 512*	III/2.2 ▪ 190
BWV 252 Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 43*	III/2.1 ▪ 5
BWV 252 Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 513*	III/2.2 ▪ 191

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 253 Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 • 423*	III/2.2 • 101
BWV 254 Ach Gott, erhöre mein Seufzen (Choral) . . . . .	18 • 427*	III/2.2 • 105
BWV 255 Ach Gott und Herr (Choral) . . . . .	18 • 346*	III/2.2 • 24
BWV 256 Ach lieben Christen, seid getrost (Choral) . . . . .	18 • 341*	III/2.2 • 19
BWV 257 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	18 • 84*	III/2.1 • 46
BWV 257 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Choral) . . . . .	18 • 492*	III/2.2 • 170
BWV 258 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (Choral) . . . . .	18 • 516*	III/2.2 • 194
BWV 259 Ach, was soll ich Sünder machen (Choral) . . . . .	18 • 345*	III/2.2 • 23
BWV 260 Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral) . . . . .	18 • 47*	III/2.1 • 9
BWV 260 Allein Gott in der Höh sei Ehr (Choral) . . . . .	18 • 469*	III/2.2 • 147
BWV 261 Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 • 528*	III/2.2 • 206
BWV 262 Alle Menschen müssen sterben (Choral) . . . . .	18 • 410*	III/2.2 • 88
BWV 263 Alles ist an Gottes Segen (Choral) . . . . .	18 • 394*	III/2.2 • 72
BWV 264 Als der gütige Gott (Choral) . . . . .	18 • 413*	III/2.2 • 91
BWV 265 Als Jesus Christus in der Nacht (Choral) . . . . .	18 • 424*	III/2.2 • 102
BWV 266 Als vierzig Tag nach Ostern war (Choral) . . . . .	18 • 442*	III/2.2 • 120
BWV 267 An Wasserflüssen Babylon (Choral) . . . . .	18 • 136*	III/2.1 • 98
BWV 267 An Wasserflüssen Babylon (Choral) . . . . .	18 • 326*	III/2.2 • 4
BWV 267 Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (Choral, in As) . . . . .	18 • 502*	III/2.2 • 180
BWV 268 Auf, auf, mein Herz, und du mein ganzer Sinn (Choral) . . . . .	18 • 392*	III/2.2 • 70
BWV 269 Aus meines Herzens Grunde (Choral) . . . . .	18 • 324*	III/2.2 • 2
BWV 270 Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	18 • 85*	III/2.1 • 47
BWV 270 Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	18 • 492*	III/2.2 • 170
BWV 271 Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	18 • 135*	III/2.1 • 97
BWV 271 Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	18 • 532*	III/2.2 • 210
BWV 272 Befiehl du deine Wege (Choral) . . . . .	18 • 518*	III/2.2 • 196
BWV 273 Christ, der du bist der helle Tag (Choral) . . . . .	18 • 458*	III/2.2 • 136
BWV 274 Christe, der du bist Tag und Licht (Choral) . . . . .	18 • 467*	III/2.2 • 145
BWV 275 Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde (Choral) . . . . .	18 • 444*	III/2.2 • 122
BWV 276 Christ ist erstanden (Choral) . . . . .	18 • 432*	III/2.2 • 110
BWV 277 Christ lag in Todesbanden (Choral) . . . . .	18 • 333*	III/2.2 • 11
BWV 278 Christ lag in Todesbanden (Choral) . . . . .	18 • 130*	III/2.1 • 92
BWV 278 Christ lag in Todesbanden (Choral) . . . . .	18 • 534*	III/2.2 • 212
BWV 279 Christ lag in Todesbanden (Choral) . . . . .	18 • 62*	III/2.1 • 24
BWV 279 Christ lag in Todesbanden (Choral) . . . . .	18 • 477*	III/2.2 • 155
BWV 280 Christ unser Herr zum Jordan kam (Choral) . . . . .	18 • 358*	III/2.2 • 36
BWV 281 Christus, der ist mein Leben (Choral) . . . . .	18 • 328*	III/2.2 • 6
BWV 282 Christus, der ist mein Leben (Choral) . . . . .	18 • 506*	III/2.2 • 184
BWV 283 Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	18 • 434*	III/2.2 • 112
BWV 283 Christus, der uns selig macht (Choral) . . . . .	18 • 502*	III/2.2 • 180
BWV 284 Christus ist erstanden, hat überwunden (Choral) . . . . .	18 • 435*	III/2.2 • 113
BWV 285 Da der Herr Christ zu Tische saß (Choral) . . . . .	18 • 432*	III/2.2 • 110
BWV 286 Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich (Choral) . . . . .	18 • 456*	III/2.2 • 134
BWV 287 Dank sei Gott in der Höhe (Choral) . . . . .	18 • 504*	III/2.2 • 182
BWV 288 Das alte Jahr vergangen ist (Choral) . . . . .	18 • 49*	III/2.1 • 11
BWV 288 Das alte Jahr vergangen ist (Choral) . . . . .	18 • 415*	III/2.2 • 93

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 289 Das alte Jahr vergangen ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 505*	III/2.2 ▪ 183
BWV 290 Das walt Gott Vater und Gott Sohn (Choral) . . . . .	18 ▪ 454*	III/2.2 ▪ 132
BWV 291 Das walt mein Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 364*	III/2.2 ▪ 42
BWV 292 Den Vater dort oben (Choral) . . . . .	18 ▪ 463*	III/2.2 ▪ 141
BWV 293 Der du bist drei in Einigkeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 411*	III/2.2 ▪ 89
BWV 294 Der Tag, der ist so freudenreich (Choral) . . . . .	18 ▪ 412*	III/2.2 ▪ 90
BWV 295 Des Heiligen Geistes reiche Gnad (Choral) . . . . .	18 ▪ 442*	III/2.2 ▪ 120
BWV 296 Die Nacht ist kommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 458*	III/2.2 ▪ 136
BWV 297 Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet (Choral) . . . . .	18 ▪ 459*	III/2.2 ▪ 137
BWV 298 Dies sind die heiligen zehn Gebot (Choral) . . . . .	18 ▪ 394*	III/2.2 ▪ 72
BWV 299 Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	18 ▪ 49*	III/2.1 ▪ 11
BWV 299 Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	18 ▪ 443*	III/2.2 ▪ 121
BWV 299* Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	18 ▪ 633*	III/3 ▪ 79
BWV 300 Du großer Schmerzensmann (Choral) . . . . .	18 ▪ 416*	III/2.2 ▪ 94
BWV 301 Du, o schönes Weltgebäude (Choral) . . . . .	18 ▪ 402*	III/2.2 ▪ 80
BWV 302 Ein feste Burg ist unser Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 86*	III/2.1 ▪ 48
BWV 302 Ein feste Burg ist unser Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 336*	III/2.2 ▪ 14
BWV 303 Ein feste Burg ist unser Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 48*	III/2.1 ▪ 10
BWV 303 Ein feste Burg ist unser Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 470*	III/2.2 ▪ 148
BWV 304 Eins ist not, ach Herr, dies Eine (Choral) . . . . .	18 ▪ 74*	III/2.1 ▪ 36
BWV 304 Eins ist not! ach Herr, dies Eine (Choral) . . . . .	18 ▪ 488*	III/2.2 ▪ 166
BWV 305 Erbarm dich mein, o Herre Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 342*	III/2.2 ▪ 20
BWV 306 Erstanden ist der heilige Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 422*	III/2.2 ▪ 100
BWV 307 Es ist gewißlich an der Zeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 60*	III/2.1 ▪ 22
BWV 307 Es ist gewißlich an der Zeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 477*	III/2.2 ▪ 155
BWV 308 Es spricht der Unweisen Mund wohl (Choral) . . . . .	18 ▪ 339*	III/2.2 ▪ 17
BWV 309 Es stehn vor Gottes Throne (Choral) . . . . .	18 ▪ 417*	III/2.2 ▪ 95
BWV 310 Es wird schier der letzte Tag herkommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 462*	III/2.2 ▪ 140
BWV 311 Es woll uns Gott genädig sein (Choral) . . . . .	18 ▪ 334*	III/2.2 ▪ 12
BWV 312 Es woll uns Gott genädig sein (Choral) . . . . .	18 ▪ 108*	III/2.1 ▪ 70
BWV 312 Es woll uns Gott genädig sein (Choral) . . . . .	18 ▪ 524*	III/2.2 ▪ 202
BWV 313 Für Freuden laßt uns springen (Choral) . . . . .	18 ▪ 415*	III/2.2 ▪ 93
BWV 314 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 86*	III/2.1 ▪ 48
BWV 314 Gelobet seist du, Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 493*	III/2.2 ▪ 171
BWV 315 Gib dich zufrieden und sei stille (Choral) . . . . .	18 ▪ 76*	III/2.1 ▪ 38
BWV 315 Gib dich zufrieden und sei stille (Choral) . . . . .	18 ▪ 483*	III/2.2 ▪ 161
BWV 316 Gott, der du selber bist das Licht (Choral) . . . . .	18 ▪ 455*	III/2.2 ▪ 133
BWV 317 Gott der Vater wohn uns bei (Choral) . . . . .	18 ▪ 400*	III/2.2 ▪ 78
BWV 318 Gottes Sohn ist kommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 335*	III/2.2 ▪ 13
BWV 318 Gottes Sohn ist kommen (Choral, in F) . . . . .	18 ▪ 536*	III/2.2 ▪ 214
BWV 319 Gott hat das Evangelium (Choral) . . . . .	18 ▪ 424*	III/2.2 ▪ 102
BWV 320 Gott lebet noch (Choral) . . . . .	18 ▪ 460*	III/2.2 ▪ 138
BWV 320 Gottlob, es geht nunmehr zum Ende (Choral) . . . . .	18 ▪ 430*	III/2.2 ▪ 108
BWV 322 Gott sei gelobet und benedeeiet (Choral) . . . . .	18 ▪ 361*	III/2.2 ▪ 39
BWV 323 Gott sei uns gnädig und barmherzig (Choral) . . . . .	18 ▪ 508*	III/2.2 ▪ 186
BWV 324 Meine Seele erhebet den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 395*	III/2.2 ▪ 73

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 325 Heilig, heilig (Choral) . . . . .	18 ▪ 460*	III/2.2 ▪ 138
BWV 325 Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth (Choral) . . . . .	18 ▪ 507*	III/2.2 ▪ 185
BWV 326 Herr Gott, dich loben alle wir (Choral) . . . . .	18 ▪ 418*	III/2.2 ▪ 96
BWV 327 Für deinen Thron tret ich hiermit (Choral) . . . . .	18 ▪ 515*	III/2.2 ▪ 193
BWV 328 Herr Gott, dich loben wir (Choral) . . . . .	18 ▪ 539*	III/2.2 ▪ 117
BWV 329 Herr, ich denk an jene Zeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 445*	III/2.2 ▪ 123
BWV 330 Herr, ich habe missgehandelt (Choral) . . . . .	18 ▪ 343*	III/2.2 ▪ 21
BWV 331 Herr, ich habe missgehandelt (Choral) . . . . .	18 ▪ 85*	III/2.1 ▪ 47
BWV 331 Herr, ich habe missgehandelt (Choral) . . . . .	18 ▪ 493*	III/2.2 ▪ 171
BWV 332 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Choral) . . . . .	18 ▪ 401*	III/2.2 ▪ 79
BWV 333 Herr Jesu Christ, du hast bereit' (Choral) . . . . .	18 ▪ 455*	III/2.2 ▪ 133
BWV 334 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 363*	III/2.2 ▪ 41
BWV 334 Herr Jesu Christ, ich schrei zu dir (Choral) . . . . .	18 ▪ 81*	III/2.1 ▪ 43
BWV 335 Herr Jesu Christ, meus Lebens Licht (Choral) . . . . .	18 ▪ 98*	III/2.1 ▪ 60
BWV 335 Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht (Choral) . . . . .	18 ▪ 497*	III/2.2 ▪ 175
BWV 335 O Jesu, du mein Bräutigam (Choral) . . . . .	18 ▪ 461*	III/2.2 ▪ 139
BWV 336 Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 428*	III/2.2 ▪ 106
BWV 337 Herr, nun laß in Friede (Choral) . . . . .	18 ▪ 429*	III/2.2 ▪ 107
BWV 338 Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Choral) . . . . .	18 ▪ 453*	III/2.2 ▪ 131
BWV 339 Wer in dem Schutz des Höchsten ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 406*	III/2.2 ▪ 84
BWV 339 Herr, wie du willst, so schicks mit mir (Choral) . . . . .	18 ▪ 507*	III/2.2 ▪ 185
BWV 340 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 80*	III/2.1 ▪ 42
BWV 340 Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Choral) . . . . .	18 ▪ 486*	III/2.2 ▪ 164
BWV 341 Heut ist, o Mensch, ein großer Trauertag (Choral) . . . . .	18 ▪ 418*	III/2.2 ▪ 96
BWV 342 Heut triumphieret Gottes Sohn (Choral) . . . . .	18 ▪ 366*	III/2.2 ▪ 44
BWV 343 Hilf, Gott, daß mirs gelinge (Choral) . . . . .	18 ▪ 434*	III/2.2 ▪ 112
BWV 343 Hilf, Gott, daß mirs gelinge (Choral) . . . . .	18 ▪ 501*	III/2.2 ▪ 179
BWV 344 Hilf, Herr Jesu, laß gelingen (Choral) . . . . .	18 ▪ 411*	III/2.2 ▪ 89
BWV 345 Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	18 ▪ 51*	III/2.1 ▪ 13
BWV 345 Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	18 ▪ 470*	III/2.2 ▪ 148
BWV 346 Ich dank dir, Gott, für deine Wohlthat (Choral) . . . . .	18 ▪ 454*	III/2.2 ▪ 132
BWV 347 Ich dank dir, lieber Herre (Choral) . . . . .	18 ▪ 324*	III/2.2 ▪ 2
BWV 348 Ich dank dir, lieber Herre (Choral) . . . . .	18 ▪ 77*	III/2.1 ▪ 39
BWV 348 Ich dank dir, lieber Herre (Choral) . . . . .	18 ▪ 484*	III/2.2 ▪ 162
BWV 349 Ich dank dir schon durch deinen Sohn (Choral) . . . . .	18 ▪ 428*	III/2.2 ▪ 106
BWV 350 Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne (Choral) . . . . .	18 ▪ 457*	III/2.2 ▪ 135
BWV 351 Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (Choral) . . . . .	18 ▪ 335*	III/2.2 ▪ 13
BWV 352 Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	18 ▪ 344*	III/2.2 ▪ 22
BWV 353 Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	18 ▪ 64*	III/2.1 ▪ 26
BWV 353 Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	18 ▪ 482*	III/2.2 ▪ 160
BWV 354 <i>Jesu, der du meine Seele</i> (Choral) . . . . .	18 ▪ 137*	III/2.1 ▪ 99
BWV 354 Jesu, der du meine Seele (Choral) . . . . .	18 ▪ 533*	III/2.2 ▪ 211
BWV 355 Jesu, der du selbstes wohl (Choral) . . . . .	18 ▪ 419*	III/2.2 ▪ 97
BWV 356 Jesu, du mein liebstes Leben (Choral) . . . . .	18 ▪ 466*	III/2.2 ▪ 144
BWV 357 Jesu, Jesu, du bist mein (Choral) . . . . .	18 ▪ 466*	III/2.2 ▪ 144
BWV 358 Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 118*	III/2.1 ▪ 80

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 358	Jesu, meine Freude (Choral) . . . . .	18 ▪ 526* III/2.2 ▪ 204
BWV 359	Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	18 ▪ 531* III/2.2 ▪ 209
BWV 360	Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	18 ▪ 111* III/2.1 ▪ 73
BWV 360	Jesu, meiner Seelen Wonne (Choral) . . . . .	18 ▪ 523* III/2.2 ▪ 201
BWV 361	Jesu, meines Herzens Freud (Choral) . . . . .	18 ▪ 72* III/2.1 ▪ 34
BWV 361	Jesu, meines Herzens Freud (Choral) . . . . .	18 ▪ 479* III/2.2 ▪ 157
BWV 362	Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	18 ▪ 50* III/2.1 ▪ 12
BWV 362	Jesu, nun sei gepreiset (Choral) . . . . .	18 ▪ 471* III/2.2 ▪ 149
BWV 363	Jesus Christus, unser Heiland (Choral) . . . . .	18 ▪ 341* III/2.2 ▪ 19
BWV 364	Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod etc. (Choral) . . . . .	18 ▪ 421* III/2.2 ▪ 99
BWV 365	Jesus, meine Zuversicht (Choral) . . . . .	18 ▪ 422* III/2.2 ▪ 100
BWV 366	Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte (Choral) . . . . .	18 ▪ 414* III/2.2 ▪ 92
BWV 367	In allen meinen Taten (Choral) . . . . .	18 ▪ 403* III/2.2 ▪ 81
BWV 368	In dulci jubilo (Choral) . . . . .	18 ▪ 405* III/2.2 ▪ 83
BWV 369	Keinen hat Gott verlassen (Choral) . . . . .	18 ▪ 395* III/2.2 ▪ 73
BWV 370	Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 427* III/2.2 ▪ 105
BWV 371	Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 396* III/2.2 ▪ 74
BWV 372	Laß, o Herr, dein Ohr sich neigen (Choral) . . . . .	18 ▪ 450* III/2.2 ▪ 128
BWV 373	Liebster Jesu, wir sind hier (Choral) . . . . .	18 ▪ 396* III/2.2 ▪ 74
BWV 373*	Liebster Jesu, wir sind hier (Choral) . . . . .	18 ▪ 512* III/2.2 ▪ 190
BWV 374	Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (Choral) . . . . .	18 ▪ 456* III/2.2 ▪ 134
BWV 375	Lobt Gott, ihr Christen, allzu gleich (Choral) . . . . .	18 ▪ 83* III/2.1 ▪ 45
BWV 375	Lobt Gott, ihr Christen allzu gleich (Choral) . . . . .	18 ▪ 486* III/2.2 ▪ 164
BWV 376	Lobt Gott, ihr Christen allzu gleich (Choral) . . . . .	18 ▪ 519* III/2.2 ▪ 197
BWV 377	Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt (Choral) . . . . .	18 ▪ 348* III/2.2 ▪ 26
BWV 378	Mein Auge schließ ich jetzt in Gottes Namen zu (Choral) . . . . .	18 ▪ 475* III/2.2 ▪ 153
BWV 379	Meinen Jesum laß ich nicht, Jesus etc. (Choral) . . . . .	18 ▪ 409* III/2.2 ▪ 87
BWV 380	Meinen Jesum laß ich nicht (Choral) . . . . .	18 ▪ 100* III/2.1 ▪ 62
BWV 380	Meinen Jesum laß ich nicht, weil (Choral) . . . . .	18 ▪ 500* III/2.2 ▪ 178
BWV 381	Meines Lebens letzte Zeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 521* III/2.2 ▪ 199
BWV 382	Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Choral) . . . . .	18 ▪ 78* III/2.1 ▪ 40
BWV 382	Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Choral) . . . . .	18 ▪ 350* III/2.2 ▪ 28
BWV 383	Mitten wir im Leben sind (Choral) . . . . .	18 ▪ 446* III/2.2 ▪ 124
BWV 384	Nicht so traurig, nicht so sehr (Choral) . . . . .	18 ▪ 408* III/2.2 ▪ 86
BWV 385	Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 114* III/2.1 ▪ 76
BWV 385	Nun bitten wir den Heiligen Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 344* III/2.2 ▪ 22
BWV 386	Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 139* III/2.1 ▪ 101
BWV 386	Nun danket alle Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 342* III/2.2 ▪ 20
BWV 387	Nun freut euch, Gottes Kinder all (Choral) . . . . .	18 ▪ 426* III/2.2 ▪ 104
BWV 388	Nun freut euch, lieben Christen gmein (Choral) . . . . .	18 ▪ 425* III/2.2 ▪ 103
BWV 389	Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 70* III/2.1 ▪ 32
BWV 389	Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 481* III/2.2 ▪ 159
BWV 390	Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 96* III/2.1 ▪ 58
BWV 390*	Nun lob, mein Seel, den Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 498* III/2.2 ▪ 176
BWV 391	Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 453* III/2.2 ▪ 131
BWV 392	Nun ruhen alle Wälder (Choral) . . . . .	18 ▪ 494* III/2.2 ▪ 172

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 393 O Welt, sieh hier dein Leben (Choral) . . . . .	18 ▪ 82*	III/2.1 ▪ 44
BWV 393* O Welt, sieh hier dein Leben (Choral) . . . . .	18 ▪ 485*	III/2.2 ▪ 163
BWV 394 O Welt, sieh hier dein Leben (Choral) . . . . .	18 ▪ 134*	III/2.1 ▪ 96
BWV 394 O Welt, sieh hier dein Leben (Choral) . . . . .	18 ▪ 532*	III/2.2 ▪ 210
BWV 395 O Welt, sieh hier dein Leben (Choral) . . . . .	18 ▪ 530*	III/2.2 ▪ 208
BWV 396 Nun sich der Tag geendet hat (Choral) . . . . .	18 ▪ 464*	III/2.2 ▪ 142
BWV 397 O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	18 ▪ 61*	III/2.1 ▪ 23
BWV 397 O Ewigkeit, du Donnerwort (Choral) . . . . .	18 ▪ 485*	III/2.2 ▪ 163
BWV 398 O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 504*	III/2.2 ▪ 182
BWV 399 O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 506*	III/2.2 ▪ 184
BWV 400 O Herzensangst (Choral) . . . . .	18 ▪ 421*	III/2.2 ▪ 99
BWV 401 O Lamm Gottes unschuldig (Choral) . . . . .	18 ▪ 416*	III/2.2 ▪ 94
BWV 402 O Mensch, beweine deine Sünde groß (Choral) . . . . .	18 ▪ 436*	III/2.2 ▪ 114
BWV 402 O Mensch, beweine deine Sünde groß (Choral) . . . . .	18 ▪ 502*	III/2.2 ▪ 180
BWV 403 O Mensch, schau Jesum Christum an (Choral) . . . . .	18 ▪ 438*	III/2.2 ▪ 116
BWV 404 O Traurigkeit, o Herzeleid (Choral) . . . . .	18 ▪ 356*	III/2.2 ▪ 34
BWV 404 O Traurigkeit, o Herzeleid (Choral, in f) . . . . .	18 ▪ 537*	III/2.2 ▪ 215
BWV 405 O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 446*	III/2.2 ▪ 124
BWV 406 O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 451*	III/2.2 ▪ 129
BWV 407 O wir armen Sünder (Choral) . . . . .	18 ▪ 436*	III/2.2 ▪ 114
BWV 408 Schaut, ihr Sünder (Choral) . . . . .	18 ▪ 420*	III/2.2 ▪ 98
BWV 409 Seelenbräutigam (Choral) . . . . .	18 ▪ 538*	III/2.2 ▪ 216
BWV 409* Seelenbräutigam (Choral) . . . . .	18 ▪ 404*	III/2.2 ▪ 82
BWV 410 Sei gegrüßet, Jesu gütig (Choral) . . . . .	18 ▪ 420*	III/2.2 ▪ 98
BWV 411 Singt dem Herrn ein neues Lied (Choral) . . . . .	18 ▪ 468*	III/2.2 ▪ 146
BWV 412 So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht (Choral) . . . . .	18 ▪ 441*	III/2.2 ▪ 119
BWV 413 Sollt ich meinem Gott nicht singen (Choral) . . . . .	18 ▪ 452*	III/2.2 ▪ 130
BWV 414 Uns ist ein Kindlein heut geboren (Choral) . . . . .	18 ▪ 408*	III/2.2 ▪ 86
BWV 415 Valet will ich dir geben (Choral) . . . . .	18 ▪ 338*	III/2.2 ▪ 16
BWV 416 Vater unser im Himmelreich, ältere Fassung . . . . .	18 ▪ 132*	III/2.1 ▪ 94
BWV 416 Vater unser im Himmelreich (Choral, ältere Fassung) . . . . .	18 ▪ 349*	III/2.2 ▪ 27
BWV 417 Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	18 ▪ 130*	III/2.1 ▪ 92
BWV 417 Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	18 ▪ 531*	III/2.2 ▪ 209
BWV 418 Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	18 ▪ 514*	III/2.2 ▪ 192
BWV 419 Von Gott will ich nicht lassen (Choral) . . . . .	18 ▪ 386*	III/2.2 ▪ 64
BWV 420 Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	18 ▪ 406*	III/2.2 ▪ 84
BWV 421* Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	18 ▪ 103*	III/2.1 ▪ 65
BWV 421* Warum betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	18 ▪ 500*	III/2.2 ▪ 178
BWV 422 Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	18 ▪ 120*	III/2.1 ▪ 82
BWV 422 Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	18 ▪ 526*	III/2.2 ▪ 204
BWV 423 Was betrübst du dich, mein Herz (Choral) . . . . .	18 ▪ 462*	III/2.2 ▪ 140
BWV 424 Was bist du doch, o Seele, so betrübt (Choral) . . . . .	18 ▪ 430*	III/2.2 ▪ 108
BWV 425 Was willst du dich, o meine Seele, kränken (Choral) . . . . .	18 ▪ 464*	III/2.2 ▪ 142
BWV 426 Weltlich Ehr und zeitlich Gut (Choral) . . . . .	18 ▪ 444*	III/2.2 ▪ 122
BWV 427 Wenn ich in Angst und Not (Choral) . . . . .	18 ▪ 407*	III/2.2 ▪ 85
BWV 428 Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 509*	III/2.2 ▪ 187

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 429	Wenn mein Stündlein verhanden ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 129* III/2.1 ▪ 91
BWV 429	Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 351* III/2.2 ▪ 29
BWV 430	Wenn mein Stündlein verhanden ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 106* III/2.1 ▪ 68
BWV 430	Wenn mein Stündlein vorhanden ist (Choral) . . . . .	18 ▪ 523* III/2.2 ▪ 201
BWV 431	Wenn wir in höchsten Nöten sein (Choral) . . . . .	18 ▪ 360* III/2.2 ▪ 38
BWV 432	Wenn wir in höchsten Nöten sein (Choral) . . . . .	18 ▪ 468* III/2.2 ▪ 146
BWV 433	Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (Choral) . . . . .	18 ▪ 400* III/2.2 ▪ 78
BWV 434	Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choral) . . . . .	18 ▪ 407* III/2.2 ▪ 85
BWV 434	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende . . . . .	18 ▪ 76* III/2.1 ▪ 38
BWV 435	Wie bist du, Seele, in mir so gar betrübt (Choral) . . . . .	18 ▪ 465* III/2.2 ▪ 143
BWV 436	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral) . . . . .	18 ▪ 83* III/2.1 ▪ 45
BWV 436	Wie schön leuchtet der Morgenstern (Choral) . . . . .	18 ▪ 487* III/2.2 ▪ 165
BWV 437	Wir glauben all an einen Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 398* III/2.2 ▪ 76
BWV 438	Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (Choral) . . . . .	18 ▪ 412* III/2.2 ▪ 90
BWV 439	Ach, daß nicht die letzte Stunde (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 248* III/2.1 ▪ 210
BWV 440	Auf, auf! die rechte Zeit ist hier (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 161* III/2.1 ▪ 123
BWV 441	Auf, auf! mein Herz, mit Freuden (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 190* III/2.1 ▪ 152
BWV 441*	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (Choral) . . . . .	18 ▪ 105* III/2.1 ▪ 67
BWV 442	Beglückter Stand getreuer Seelen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 214* III/2.1 ▪ 176
BWV 442*	Beschränkt, ihr Weisen dieser Zeit (Choral) . . . . .	18 ▪ 626* III/3 ▪ 72
BWV 443	Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 230* III/2.1 ▪ 192
BWV 444	Brich entzwei, mein armes Herze (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 184* III/2.1 ▪ 146
BWV 445	Brunnquell aller Güter (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 194* III/2.1 ▪ 156
BWV 445*	Brunnquell aller Güter (Choral) . . . . .	18 ▪ 622* III/3 ▪ 68
BWV 446	Der lieben Sonnen Licht und Pracht (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 144* III/2.1 ▪ 106
BWV 447	Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 146* III/2.1 ▪ 108
BWV 448	Der Tag mit seinem Lichte (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 148* III/2.1 ▪ 110
BWV 448*	Der Tag mit seinem Lichte (Choral) . . . . .	18 ▪ 617* III/3 ▪ 63
BWV 449	Dich bet ich an, mein höchster Gott (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 198* III/2.1 ▪ 160
BWV 449*	Dich bet ich an, mein höchster Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 630* III/3 ▪ 76
BWV 450	Die bittere Leidenszeit beginnt abermal (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 172* III/2.1 ▪ 134
BWV 451	Die güldne Sonne (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 142* III/2.1 ▪ 104
BWV 452	Dir, dir, Jehova, will ich singen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 200* III/2.1 ▪ 162
BWV 452*	Dir, dir, Jehova, will ich singen (Choral) . . . . .	18 ▪ 633* III/3 ▪ 79
BWV 453	Eins ist not! ach Herr, dies eine (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 154* III/2.1 ▪ 116
BWV 453*	Eins ist not, ach Herr, dies Eine (Choral) . . . . .	18 ▪ 634* III/3 ▪ 80
BWV 454	Ermuntre dich, mein schwacher Geist (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 162* III/2.1 ▪ 124
BWV 454*	Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Choral) . . . . .	18 ▪ 635* III/3 ▪ 81
BWV 455	Erwürgtes Lamm, das die verwahrten Siegel (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 222* III/2.1 ▪ 184
BWV 456	Es glänzet der Christen inwendiges Leben (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 216* III/2.1 ▪ 178
BWV 457	Es ist nun aus mit meinem Leben (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 250* III/2.1 ▪ 212
BWV 458	Es ist vollbracht! Vergeiß ja nicht dies Wort (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 186* III/2.1 ▪ 148
BWV 459	Es kostet viel, ein Christ zu sein (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 212* III/2.1 ▪ 174
BWV 460	Gib dich zufrieden und sei stille (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 226* III/2.1 ▪ 188
BWV 461	Gott lebet noch (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 210* III/2.1 ▪ 172
BWV 462	Gott, wie groß ist deine Güte (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 196* III/2.1 ▪ 158



	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 463 Herr, nicht schicke deine Rache (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 150*	III/2.1 ▪ 112
BWV 463* Herr, nicht schicke deine Rache (Choral) . . . . .	18 ▪ 636*	III/3 ▪ 82
BWV 464 Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 252*	III/2.1 ▪ 214
BWV 464* Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	18 ▪ 613*	III/3 ▪ 59
BWV 464** Ich bin ja, Herr, in deiner Macht (Choral) . . . . .	18 ▪ 637*	III/3 ▪ 83
BWV 465 Ich freue mich in dir (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 164*	III/2.1 ▪ 126
BWV 466 Ich halte treulich still (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 228*	III/2.1 ▪ 190
BWV 467 Ich laß dich nicht (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 238*	III/2.1 ▪ 200
BWV 468 Ich liebe Jesum alle Stund (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 240*	III/2.1 ▪ 202
BWV 469 Ich steh an deiner Krippen hier (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 166*	III/2.1 ▪ 128
BWV 470 Jesu, Jesu, du bist mein (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 242*	III/2.1 ▪ 204
BWV 471 Jesu, deine Liebeswunden (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 160*	III/2.1 ▪ 122
BWV 471 Jesu, deine Liebeswunden (Choral) . . . . .	18 ▪ 616*	III/3 ▪ 62
BWV 472 Jesu, meines Glaubens Zier (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 156*	III/2.1 ▪ 118
BWV 473 Jesu, meines Herzens Freud (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 232*	III/2.1 ▪ 194
BWV 474 Jesus ist das schönste Licht (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 202*	III/2.1 ▪ 164
BWV 475 Jesus, unser Trost und Leben (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 192*	III/2.1 ▪ 154
BWV 476 Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 168*	III/2.1 ▪ 130
BWV 476* Ihr Gestirn, ihr hohlen Lüfte (Choral) . . . . .	18 ▪ 638*	III/3 ▪ 84
BWV 477 Kein Stündlein geht dahin (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 256*	III/2.1 ▪ 218
BWV 478 Komm, süßer Tod (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 254*	III/2.1 ▪ 216
BWV 479 Kommt, Seelen, dieser Tag (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 270*	III/2.1 ▪ 232
BWV 479* Kommt, Seelen, dieser Tag (Choral) . . . . .	18 ▪ 615*	III/3 ▪ 61
BWV 480 Kommt wieder aus der finstern Gruft (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 272*	III/2.1 ▪ 234
BWV 480* Kommt wieder aus der finstern Gruft (Choral) . . . . .	18 ▪ 616*	III/3 ▪ 62
BWV 481 Lasset uns mit Jesu ziehen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 174*	III/2.1 ▪ 136
BWV 482 Liebes Herz, bedenke doch (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 204*	III/2.1 ▪ 166
BWV 483 Liebster Gott, wann werd ich sterben (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 258*	III/2.1 ▪ 220
BWV 484 Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 260*	III/2.1 ▪ 222
BWV 485 Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 244*	III/2.1 ▪ 206
BWV 485* Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 638*	III/3 ▪ 84
BWV 486 Mein Jesu, dem die Seraphinen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 158*	III/2.1 ▪ 120
BWV 487 Mein Jesu! was vor Seelenweh (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 176*	III/2.1 ▪ 138
BWV 487* Mein Jesu, was für Seelenweh (Choral) . . . . .	18 ▪ 624*	III/3 ▪ 70
BWV 488 Meines Lebens letzte Zeit (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 262*	III/2.1 ▪ 224
BWV 489 Nicht so traurig, nicht so sehr (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 218*	III/2.1 ▪ 180
BWV 490 Nur mein Jesus ist mein Leben (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 234*	III/2.1 ▪ 196
BWV 491 O du Liebe meiner Liebe (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 178*	III/2.1 ▪ 140
BWV 492 O finstre Nacht, wenn wirst du doch vergehen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 264*	III/2.1 ▪ 226
BWV 493 O Jesulein süß, o Jesulein mild (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 170*	III/2.1 ▪ 132
BWV 494 O liebe Seele, zieh die Sinnen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 220*	III/2.1 ▪ 182
BWV 495 O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 166*	III/2.1 ▪ 228
BWV 496 Seelenbräutigam (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 206*	III/2.1 ▪ 168
BWV 496* Seelenbräutigam (Choral) . . . . .	18 ▪ 638*	III/3 ▪ 84
BWV 497 Seelenweide (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 236*	III/2.1 ▪ 198
BWV 498 Selig! wer an Jesum denkt (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 180*	III/2.1 ▪ 142

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV 498* Selig, wer an Jesum denkt (Choral) . . . . .	18 ▪ 626*	III/3 ▪ 72
BWV 499 Sei gegrüßet, Jesu gütig (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 181*	III/2.1 ▪ 143
BWV 500 So gehst du nun, mein Jesu, hin (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 182*	III/2.1 ▪ 144
BWV 500* So gehst du nun, mein Jesu, hin (Choral) . . . . .	18 ▪ 625*	III/3 ▪ 71
BWV 501 So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 188*	III/2.1 ▪ 150
BWV 502 So wünsch ich mir zu guter Letzt (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 268*	III/2.1 ▪ 230
BWV 503 Steh ich bei meinem Gott (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 274*	III/2.1 ▪ 236
BWV 503* Steh ich bei meinem Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 622*	III/3 ▪ 68
BWV 504 Vergiß mein nicht (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 208*	III/2.1 ▪ 170
BWV 505 Vergiß mein nicht (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 224*	III/2.1 ▪ 186
BWV 506 Was bist du doch, o Seele, so betrübet (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 246*	III/2.1 ▪ 208
BWV 507 Wo ist mein Schäflein, das ich liebe (geistl. Lied) . . . . .	18 ▪ 152*	III/2.1 ▪ 114
BWV 524 <i>Quodlibet (Fragment)</i> . . . . .	17 ▪ 343*	I/41 ▪ 69
BWV 524 Was seind das vor große Schlösser (Quodlibet) . . . . .	17 ▪ 345*	I/41 ▪ 71
BWV 1045 Sinfonia zu einer unbekanntnen Kirchenkantate . . . . .	14 ▪ 583*	I/34 ▪ 307
BWV 1083 <i>Tilge, Höchster, meine Sünden (Psalm 51), nach dem Stabat mater</i> von G. B. Pergolesi . . . . .	17 ▪ 443*	I/41 ▪ 169
BWV 1083/1 Tilge, Höchster, meine Sünden (Versus 1) . . . . .	17 ▪ 445*	I/41 ▪ 171
BWV 1083/2 Ist mein Herz in Missetaten (Versus 2) . . . . .	17 ▪ 449*	I/41 ▪ 175
BWV 1083/3 Missetaten, die mich drücken (Versus 3) . . . . .	17 ▪ 454*	I/41 ▪ 180
BWV 1083/4 Dich erzürnt mein Tun und Lassen (Versus 4) . . . . .	17 ▪ 457*	I/41 ▪ 183
BWV 1083/5 Wer wird seine Schuld verneinen (Versus 5) . . . . .	17 ▪ 462*	I/41 ▪ 188
BWV 1083/6 Sieh! ich bin in Sünd empfangen (Versus 6) . . . . .	17 ▪ 465*	I/41 ▪ 191
BWV 1083/7 Sieh, du willst die Wahrheit haben (Versus 7) . . . . .	17 ▪ 467*	I/41 ▪ 193
BWV 1083/8 Wasche mich doch rein (Versus 8) . . . . .	17 ▪ 473*	I/41 ▪ 199
BWV 1083/9 Laß mich Freud und Wonne spüren (Versus 9) . . . . .	17 ▪ 478*	I/41 ▪ 204
BWV 1083/10 Schau nicht auf meine Sünden (Versus 10) . . . . .	17 ▪ 485*	I/41 ▪ 211
BWV 1083/11 Öffne Lippen, Mund und Seele (Versus 11) . . . . .	17 ▪ 494*	I/41 ▪ 220
BWV 1083/12 Denn du willst kein Opfer haben (Versus 12) . . . . .	17 ▪ 498*	I/41 ▪ 224
BWV 1083/13 Laß dein Zion blühend dauern (Versus 13) . . . . .	17 ▪ 502*	I/41 ▪ 228
BWV 1083/14 Amen (Versus 14) . . . . .	17 ▪ 507*	I/41 ▪ 233
BWV 1088 So heb ich denn mein Auge sehlich auf (Recitativo) . . . . .	17 ▪ 399*	I/41 ▪ 125
BWV 1089 Da Jesus an dem Kreuze stund (Choral) . . . . .	18 ▪ 538*	III/2.2 ▪ 216
BWV 1127 Alles mit Gott und nichts ohn' ihn (Aria) . . . . .	17 ▪ 521*	BA 5246
BWV Anh. 31 Herr Gott, dich loben alle wir (Choral) . . . . .	18 ▪ 645*	III/3 ▪ 91
BWV Anh. 40 Ich bin nun, wie ich bin (Lied) . . . . .	18 ▪ 653*	III/3 ▪ 99
BWV Anh. 40 Ihr Schönen, höret an (Aria) Variante zu BWV Anh.40 . . . . .	18 ▪ 656*	III/3 ▪ 102
BWV Anh. 41 Dir zu Liebe, wertes Herze (Lied) . . . . .	18 ▪ 655*	III/3 ▪ 101
BWV Anh. 41 Menuet di Bache, Variante zu BWV Anh.41 . . . . .	18 ▪ 657*	III/3 ▪ 103
BWV Anh. 159 Dir, Jesu, Gottes Sohn, sei Preis (Schlußchoral der Motette) <i>Ich lasse dich nicht</i> . . . . .	18 ▪ 566*	III/3 ▪ 12
BWV Anh. 159 Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn (Motette) . . . . .	18 ▪ 557*	III/3 ▪ 3
BWV Anh. 160 <i>Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Motette)</i> . . . . .	18 ▪ 567*	III/3 ▪ 13
BWV Anh. 160/1 Jauchzet dem Herrn, alle Welt (Chor) . . . . .	18 ▪ 569*	III/3 ▪ 15
BWV Anh. 160/2 Sei Lob und Preis mit Ehren (Choral) . . . . .	18 ▪ 586*	III/3 ▪ 32
BWV Anh. 160/3 Amen. Lob und Ehre und Weisheit und Dank (Chor) . . . . .	18 ▪ 595*	III/3 ▪ 41

	SCHUBER	NBA-BAND
BWV Anh. 164/2 Lob, Ehr und Preis sei Gott (Choral), aus der Motette <i>Nun danket alle Gott</i> von J. C. Altnickol . . . . .	18 ▪ 606*	III/3 ▪ 52
BWV deest Ach Gott, tu dich erbarmen (Choral) . . . . .	18 ▪ 609*	III/3 ▪ 55
BWV deest Brich entzwei, mein armes Herze (Choral) . . . . .	18 ▪ 629*	III/3 ▪ 75
BWV deest Denket doch, ihr Menschenkinder (Choral) . . . . .	18 ▪ 69*	III/2.1 ▪ 31
BWV deest Denket doch, ihr Menschenkinder (Choral) . . . . .	18 ▪ 539*	III/2.2 ▪ 217
BWV deest Herr, deinen Zorn wend ab von uns mit Gnaden (Choral) . . . . .	18 ▪ 619*	III/3 ▪ 65
BWV deest Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Choral) . . . . .	18 ▪ 89*	III/2.1 ▪ 51
BWV deest Ich weiß, mein Gott, daß all mein Tun (Choral) . . . . .	18 ▪ 610*	III/3 ▪ 56
BWV deest Jesu, wollst uns weisen (Choral) . . . . .	18 ▪ 614*	III/3 ▪ 60
BWV deest Lasset die Kindlein kommen (Choral) . . . . .	18 ▪ 621*	III/3 ▪ 67
BWV deest Lob sei dem allmächtigen Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 614*	III/3 ▪ 60
BWV deest Lobet Gott, unsern Herren (Choral) . . . . .	18 ▪ 540*	III/2.2 ▪ 218
BWV deest O Christe, Schutzherr deiner Glieder (Choral) . . . . .	18 ▪ 618*	III/3 ▪ 64
BWV deest O Gott, du frommer Gott (Choral) . . . . .	18 ▪ 117*	III/2.1 ▪ 79
BWV deest O Trauerstund (Choral) . . . . .	18 ▪ 624*	III/3 ▪ 70
BWV deest O treuer Jesu, der du bist (Choral) (Choral) . . . . .	18 ▪ 628*	III/3 ▪ 74
BWV deest So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht (Choral) . . . . .	18 ▪ 649*	III/3 ▪ 95
BWV deest Warum sollt ich mich denn grämen (Choral) . . . . .	18 ▪ 610*	III/3 ▪ 56
BWV deest Welt, tobe, wie du willst (Choral) . . . . .	18 ▪ 612*	III/3 ▪ 58
BWV deest Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (Choral) . . . . .	18 ▪ 78*	III/2.1 ▪ 40
BWV deest Ich weiß, daß mein Erlöser lebt (Choral) . . . . .	18 ▪ 628*	III/3 ▪ 74
BWV deest Lobt Gott in seinem Heiligtum (Choral) . . . . .	18 ▪ 623*	III/3 ▪ 69
BWV deest Nun laßt uns den Leib begraben (Choral) . . . . .	18 ▪ 620*	III/3 ▪ 66
BWV deest O Christe, Morgensterne (Choral) . . . . .	18 ▪ 618*	III/3 ▪ 64
BWV deest O Herre Gott, begnade mich (Choral) . . . . .	18 ▪ 611*	III/3 ▪ 57
BWV deest Zu dir von Herzensgrunde (Choral) . . . . .	18 ▪ 620*	III/3 ▪ 66
BWV deest Der Gerechte kommt um (Chorus), nach der J. Kuhnau zugeschriebenen Motette <i>Tristis est anima mea</i> . . . . .	17 ▪ 401*	I/41 ▪ 127

© by Bärenreiter