

An mein Klavier

Christian Friedrich Daniel Schubart

D 342
1816 oder 1817

^{*)}Etwas geschwind

Sanf - tes Kla-vier,
Bin ich al -lein,

sanf - tes Kla-vier,
bin ich al -lein,

wel - che Ent-zü - ckun-gen schaf-fest du mir,
sanf -
hauch ich dir mei - ne Emp - fin - dun-gen ein,
himml-

- tes Kla - vier,
- lisch und rein,

sanf - tes Kla - vier!
himm - lisch und rein.

Wenn sich die Schö - nen
Un - schuld und Spie - le,
tän - delnd ver - wöh - nen,
Tu - gend - ge - fü - le,

weih ich mich dir,
spre - chen aus dir,

weih ich mich dir,
spre - chen aus dir,

lie - bes Kla - vier,
trau - tes Kla - vier,

weih ich mich dir _____,
spre - chen aus dir _____,

lie - bes Kla - vier.
trau - tes Kla - vier.

^{*)} Original in A-Dur. / Originally written in A major.

^{**) Takt 5, 22, Klavier oben: Die Achtel dis'-gis' sind in Stadlers Abschrift vom Schreiber korrigiert zu dis'-fis'. NA folgt den drei anderen Abschriften. / Mm. 5, 22, piano, top staff: The eighth notes d#'-g#' in Stadler's MS were corrected by the scribe to read d#'-f#'. NA follows the other three MSS.}