

Morgenlied

Textdichter unbekannt

D 381
24. Februar 1816

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, consisting of four measures. The melody is in the right hand, and the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning of the vocal line. The lyrics are: 'Die fro - he neu be - leb - te Flur singt ih - rem Schöp - fer Dank. O, / Der Le - bens - freu - den schenkst du viel dem, der sich weis - lich freut. Dies / Herr und Va - ter der Na - tur, dir tön' auch mein Ge - sang, o, / sei, o Va - ter, stets das Ziel bei mei - ner Fröh - lich - keit, dies / Herr und Va - ter der Na - tur, dir tön' auch mein Ge - sang. / sei, o Va - ter, stets das Ziel bei mei - ner Fröh - lich - keit.' The piano accompaniment continues throughout, with some dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano) appearing. The score ends with a double bar line and repeat signs in the piano part.

Die fro - he neu be - leb - te Flur singt ih - rem Schöp - fer Dank. O ,
Der Le - bens - freu - den schenkst du viel dem , der sich weis - lich freut. Dies

9
Herr und Va - ter der Na - tur, dir tön' auch mein Ge - sang, o ,
sei, o Va - ter, stets das Ziel bei mei - ner Fröh - lich - keit, dies

13
Herr und Va - ter der Na - tur, dir tön' auch mein Ge - sang.
sei, o Va - ter, stets das Ziel bei mei - ner Fröh - lich - keit.